







হোমার

# ইলিয়ড

শ্রীযোগেন্দ্রনাথ কাব্যবিনোদ কর্তৃক

গদ্যানুবাদ ।



শ্রীনীলরতন ভট্টাচার্য্য কর্তৃক

প্রকাশিত ।

মূল্য ১ টাকা মাত্র

କରନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରେସ, ୧୧ ଅଂ ମଟଲଡାଞ୍ଜା ଷ୍ଟିଟ, କଲିକାତା ;  
ଶ୍ରୀ କାଳୀପଦ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଦ୍ଵାରା ସ୍ଵତ୍ରିତ ।



## ভূমিকা ।

ইলিয়ড্ মহাকাব্য সৰ্ব্বসাধাৰণেৰ সহজপাঠ্য না হওয়ায়, এই সংক্ষিপ্ত গছানুবাদ প্ৰকাশ কৰিলাম । এই গ্ৰন্থখানি অগ্ৰে পাঠ কৰিলে, কাব্যপাঠেৰ যথেষ্ট আনুকূল্য হইবে । ৰামায়ণ মহাভাৰতেৰ স্থায় গ্ৰীক্ মহাকাব্যি হোমাৰ প্ৰণীত ইলিয়ড্ জগদ্বিখ্যাত; অতএব সাহিত্যসেবিগণেৰ ইহাৰ বিষয় অবগত হওয়া উচিত । এই পুস্তকেৰ ভাষা যথাসাধ্য প্ৰাঞ্জল কৰিতে প্ৰয়াস পাইয়াছি ;—এবং ইহা ইলিয়ডেৰ অবিকল অনুবাদ না হইলেও, কোনও বিষয় পৰিত্যক্ত হয় নাই । এই গ্ৰন্থেৰ অনুবাদ-কালে মদীয় গুৰুদেব পূজ্যপাদ অধ্যাপক শ্ৰীযুক্ত ৰামকুমাৰ চক্ৰবৰ্তী, আমাৰ ৬ পিতৃদেবেৰ সতীৰ্থ খ্যাভনামা সাহিত্যিক শ্ৰীযুক্ত নকুলেশ্বৰ বিহাৰীভূষণ ও বন্ধুবৰ ডাক্তাৰ ইন্দুমাধব মল্লিক এম্, এ, বি, এল্, এম্, ডি, পূৰ্বেৰ স্থায় যথেষ্ট আনুকূল্য কৰিয়াছেন ; অতএব ইহাদেৰ নিকট

কৃতজ্ঞ রহিলাম। ইলিয়ড্-বর্ণিত ট্রয়যুদ্ধের বিবরণ মদনুবাদিত ইলিয়ড্ মহাকাব্যের অবতরণিকা ও উপসংহারে বিস্তৃতরূপে প্রদত্ত হইয়াছে; অতএব গ্রন্থবন্ধি-ভয়ে এ স্থলে তাহার পুনরুল্লেখ করিলাম না। ট্রয়াধিপতি প্রায়ামের অন্ততম পুত্র দুরাভা পারিস্, স্পার্টাপতি ধর্ম্মপরায়ণ মেনিলসের অলোকসামান্য পত্নী হেলেনাকে হরণ করিয়া আনে। রমণীর উদ্ধারার্থে গ্রীকরাজগণ সমবেত হইয়া, ট্রয় অবরোধ করেন। এই দশবর্ষব্যাপী যুদ্ধে অসংখ্য লোকক্ষয় হয়; পরিশেষে গ্রীকগণ বিজয়ী হইয়া, হেলেনার উদ্ধারসাধন করেন। এই ত্রীযণ যুদ্ধে গ্রীকগণের, দশ বৎসর আয়োজনে, দশ বৎসর সংগ্রামে ও দশ বৎসর স্বদেশপ্রত্যাগমনে, সর্বসমেত ত্রিশ বৎসর অতিবাহিত হইয়াছিল। মহাকবি হোমার্ অবরোধের শেষ ভাগ হইতে গ্রন্থারম্ভ করেন; অতএব আবশ্যিক বোধে এইমাত্র আভাস দিলাম। দুর্লভ ইলিয়ডের বঙ্গানুবাদে আমি কৃতকায়া হইয়াছি কি না, সুধীগণ বিচার করিবেন। এই পুস্তকখানি বিদ্যালয়পাঠ্যরূপে গৃহীত হইলে, আমি সকল পরিশ্রম সকল বিবেচনা করিব ইতি।

সাহানগর—কলিকাতা

সন ১৩১৮ সাল,

১লা বৈশাখ।

শ্রীযোগেন্দ্রনাথ শর্মা



## সূচীপত্র ।

| বিষয়  | পৃষ্ঠা |
|--|--------|
| প্রথম কাণ্ড—এগামেম্নন ও একিলিসের বিবাদ ...                                   | ১      |
| দ্বিতীয় কাণ্ড—সেনা-পরীক্ষা ও সৈন্যদলের বিবরণ ...                            | ১৭     |
| তৃতীয় কাণ্ড—মেনিলস্ ও পারিসের দ্বন্দ্বযুদ্ধ ...                             | ২৪     |
| চতুর্থ কাণ্ড—সন্ধিভঙ্গ ও প্রথম যুদ্ধ ...                                     | ৩৩     |
| পঞ্চম কাণ্ড—ডায়োমেডের বীরত্ব ...  | ৩৯     |
| ষষ্ঠ কাণ্ড—ডায়োমেড্-থ্রকস্-সংবাদ ও এন্ড্রোমেকির<br>নিকট হেক্টরের বিদায় ... | ৫০     |
| সপ্তম কাণ্ড—হেক্টরের সহিত এজাক্সের যুদ্ধ ...                                 | ৫৮     |
| অষ্টম কাণ্ড—দ্বিতীয় যুদ্ধ ও গ্রীকদিগের দুর্দৈব ...                          | ৬৬     |
| নবম কাণ্ড—একিলিসের নিকট দূত-প্রেরণ ...                                       | ৭৮     |
| দশম কাণ্ড—ডায়োমেড ও উলিসিসের নিশাভ্রমণ ...                                  | ৯০     |

| বিষয়   | পৃষ্ঠা |
|---|--------|
| একাদশ কাণ্ড—তৃতীয় যুদ্ধ ও এগামেম্ননের শৌর্য্য ...      | ৯৮     |
| দ্বাদশ কাণ্ড—গ্রীক প্রাকার-সমীপে যুদ্ধ ... ..           | ১১০    |
| ত্রয়োদশ কাণ্ড—চতুর্থ যুদ্ধ ও ইডোমিনুসের শৌর্য্য ...    | ১১৯    |
| চতুর্দশ কাণ্ড—জুনোর মোহিনীমূর্ত্তি ধারণ ... ..          | ১৩২    |
| পঞ্চদশ কাণ্ড—পঞ্চম যুদ্ধ ও এজাক্সের শৌর্য্য ...         | ১৪০    |
| ষোড়শ কাণ্ড—ষষ্ঠ যুদ্ধে পেট্রোক্লসের আগমন ও পতন         | ১৫১    |
| সপ্তদশ কাণ্ড—সপ্তম যুদ্ধ ও মেনিলসের শৌর্য্য ...         | ১৬৬    |
| অষ্টাদশ কাণ্ড—ভল্কান কর্তৃক নব বর্ষ্য-নিষ্মাণ ...       | ১৮০    |
| উনবিংশ কাণ্ড—এগামেম্ননের সহিত একিলিসের মিলন             | ১৯০    |
| বিংশ কাণ্ড—দেবযুদ্ধ ও একিলিসের বীরত্ব ... ..            | ২০০    |
| একবিংশ কাণ্ড—স্কামাণ্ডার নদীতে যুদ্ধ ... ..             | ২০৯    |
| দ্বাবিংশ কাণ্ড - হেক্টরের পতন ... ..                    | ২২১    |
| ত্রয়োবিংশ কাণ্ড—পেট্রোক্লসের অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া ... .. | ২৩৪    |
| চতুর্বিংশ কাণ্ড—হেক্টরের দেহোদ্ধার ... ..               | ২৪৭    |



# ইলিয়ড ।

## প্রথম কাণ্ড

### এগামেম্নন্ ও একিলিসের বিবাদ ।

( ট্রয়াবরোধকালে গ্রীকেরা কতিপয় নিকটবর্তী প্রদেশ লুণ্ঠন এবং ক্রাইসিস ও রিসিস নাম্নী দুইটী কুমারীকে অপহরণ করিয়া প্রথমটী এগামেম্নন্কে ও দ্বিতীয়টী একিলিসকে প্রদান করে । ক্রাইসিসের পিতা এপলোদেবের পুরোহিত ক্রাইসেস্ কণ্ঠা উদ্ধারের জন্য গ্রীক-শিবিরে উপস্থিত হইলেন । এই স্থানে কাব্য আরম্ভ হয় । )

ত্রিদিববাসিনি ! মহাবীর একিলিসের সেই ক্রোধ কীৰ্ত্তন করুন, যাহার দুর্নিবৃত্ত দহনে গ্রীস-সম্মানগণ নিরন্তর দহ হইয়াছিলেন, এবং যাহাতে অসংখ্য বাঁশপুল্ল অক্ষতিমিরাচ্ছন্ন প্লুটোর আগারে গমন করেন, যাহাদের ধরাশায়িত্ব দেহরাশি গুণ্ণগণ আনন্দে ভক্ষণ করিয়াছিল । হে দেবি ! কোন্ মহাপাপে গ্রাসের এই দুর্দশা উপস্থিত হইল, বর্ণন করুন ।

এপোলোপূজক ক্রাইসেস্, বহুমূল্য নানাবিধ উপহার-  
 দ্রব্যসহ গ্রীক্‌শিবিরে আসিয়া কণ্ঠ্য প্রার্থনা করিলেন ; তাঁহার  
 মস্তক শুভ্র-বেশজালে স্তম্ভোদ্ভিত, সর্দঙ্গ দিব্য তেজে  
 উদ্ভাসিত, হস্তদ্বয় পবিত্র ধর্ম্মচিহ্নে অঙ্কিত এবং ললাটদেশ  
 লরেল্পল্লবমালায় বিমণ্ডিত ; তিনি যাজকের পৃষ্ঠদণ্ড দ্বারা  
 ভূমিতল স্পর্শ করিয়া, একে একে সকলের নিকট অনুনয়  
 করিতে লাগিলেন এবং কহিলেন, —“হে মহাবীরগণ ! হে  
 ভূপালবৃন্দ ! স্ববিরের বাক্যে কর্ণপাত ককন ; ট্রয়দেশ  
 নিশ্চয়ই বিপ্লবসিত হইবে এবং উহার অভেদ্য প্রাকার চিরতরে  
 বিলুপ্ত হইয়া যাইবে ! আপনারা বীরোচিত প্রতিজ্ঞা পরিপূর্ণ  
 করিয়া পুনর্বীর স্বদেশে প্রত্যাবৃত্ত হইবেন ; আশীর্বাদ করি,  
 আপনারা নিরস্তুর স্তম্ভী হউন ; এক্ষণে আমার ভিক্ষা এই  
 যে, আমার কণ্ঠ্যকে ফ্রোড়ে লইতে দিউন । আপনারা সকলে  
 পিতৃযজ্ঞের অনুভব করিয়া আমার প্রণাধিকা ক্রাইসিস্কে  
 মোচন করুন । আমি নিষ্ক্রয়স্বরূপ মূল্যবান উপহার অর্পণ  
 করিতেছি ; আপনারা যোদ্ধা-স্তুত দিবাকরের প্রতি ভক্তিমান  
 হইয়া আমার আবেদন গ্রাহ্য করুন ।”

পুরোধার এবং দ্বিধ কাতব বাক্য শ্রবণে সমবেত বীরমণ্ডলী  
 কণ্ঠ্য প্রত্যর্পণ করিয়া তাঁহাকে সম্মানিত করিতে একবাক্যে  
 সম্মতি প্রদান করিলেন ; কিন্তু সম্রাট্ এগামেম্নন্ সদপে  
 গর্ভীর স্বরে উত্তর করিলেন “জীবন লইয়া শত্রুশিবির  
 হইতে শীঘ্র পলায়ন কর ; তোমার অনুনয় ও অন্ত্যুতাপ  
 সমুদায়ই নিষ্ফল । তোমার লরেল-মুকুট ও স্বর্ণময় দণ্ড দেখিয়া

গ্রীসের মহারাজ কিছুমাত্র ভীত নহে। 'রে মূঢ়' সম্ভব আমার সম্মুখ হইতে চলিয়া যাও; যাজকের পুত্র চিহ্নে তোমার কি বিশ্বাস আছে? হে পুরোহিত! বৃথা রোদন করিতেছ; তোমার কণ্ঠকে কখনই প্রতাপণ করিব না। রে নিনেদা! তুমি উপকার দ্বারা আমাকে প্রলোভিত করিতে আসিয়াছ; কিন্তু এহেন সম্পদশালী ব্যক্তির কি অভাব থাকিতে পারে? তোমার কণ্ঠকে দূরস্থিত আর্গসে লইয়া বাইব; তথায় তাহাকে আজীবন কিস্করীর কাব্য করিতে হইবে। ক্ষে! নির্দিশে পলায়ন কর; আর কণ্ঠালাভের বৃথা চেষ্টা করও না।"

ভূপতির বাক্যে যাজকের মনবশরীর ভয়ে কম্পিত হইতে লাগিল। তিনি হতাশাস্তরে গ্রীকশিবর পরিত্যাগ করিলেন; এবং শোকে উন্মত্ত হইয়া নিরন্তর কান্ডারে কান্ডারে বিচরণ করিতে লাগিলেন। কিছুদিন পরে তাঁহার শোকাবেগ প্রশমিত হইল; তিনি প্রকৃতিস্থ হইয়া আকাশের পানে চাহিয়া কহিতে লাগিলেন—“পিতঃ দিবাকর! তোমার প্রতাপ অমাম; তুমি দার্শনিকগণের আশ্রয়দাতা। হে করুণাময়! তুমি নিরন্তর জীবগণের স্তম্ভ বিধান করিতেছ। তোমার মাহাত্ম্য বর্ণনে কাহার সামর্থ্য আছে? তুমি কিরণ-জাল বিতরণ করিয়া অন্ধকার বিদূরিত করিতেছ। হে দেব! যদি কখনও পুষ্পহার গ্রন্থন করিয়া তোমার মন্দির সাজাইয়া থাকি; যদি কখনও হোমানলে অর্ঘ্যত্ব প্রদান করিয়া থাকি; অথবা যদি তোমার উদ্দেশে বলিদান করিয়া থাকি; তবে

হে রজত-ধনুর্ধর ! দাসের প্রতি কৃপা করিয়া শরবর্ষণ দ্বারা শত্রু-  
 বিনাশ কর।” তক্তবাক্যে মরীচিমালী অধীর হইয়া কাস্মূক  
 বিস্ফারণ পূর্বক অবিলম্বে গিরিবর হইতে অবতীর্ণ হইলেন।  
 তাঁহার শিজ্ঞিনী গম্ভীর রোলে বাজিয়া উঠিল এবং তুণীর মধ্যে  
 রোপ্য শর বজ্রার করিতে লাগিল। তিনি রোষ-বিঘূর্ণিত নেত্রে  
 দশে দশে ঘর্ষণ করিয়া গাঢ়াককার বিস্তার করিলেন ; অনন্তর  
 সবলে শরাসন আকর্ষণ করিয়া মৃত্যুর কিস্করগণকে প্রেরণ  
 করিতে লাগিলেন। প্রথমে শত শত অশ্বতর কালকবলিত  
 হইতে লাগিল ; অতঃপর মানবগণের মধ্যে মহামারা উপ-  
 স্থিত হইল। নয়দিন জীবগণের দুর্দশার অবধি রহিল না।  
 দশম দিবসে দিবেশ্বরী জুনো গ্রীকগণের এবংবিধ বিনাশ  
 দর্শনে বাথিতা হইয়া উপস্থিত অহিতপ্রতীকারের উপায়  
 নির্ণয়ের ক্ষম্য একিলিস্কে সভার অধিবেশন করিতে আদেশ  
 করিলেন।

বীরগণ আহুত হইয়া নির্দিষ্ট স্থানে সমবেত হইলেন।  
 থিটিস্-নন্দন গাত্রোপান করিয়া নভিশিরে নরবরকে নিবেদন  
 করিলেন—“রাজন্ ! অবিলম্বে ট্রয়দেশ পরিহার করুন ;  
 হতভাগ্য গ্রীকগণের আর নিস্তার নাই। গ্রীস্বাসিগণ কি  
 কৃষ্ণগেই স্বজনবর্গ পরিত্যাগ করিয়া দুঃখময় ট্রয়রাজ্যে  
 পদার্পণ করিয়াছিল ! এখনও প্রচুর সময় আছে, আর  
 উদাসীন থাকা কোন ক্রমেই কর্তব্য নহে। অথবা দৈবজ্ঞগণের  
 পরামর্শ লইয়া এই দৈবী বিপদের কোন প্রতীকার করুন ;  
 দ্বিবারাত্র অনশনে থাকিয়া স্বপ্নে দেবাভিপ্রায় অবগত হউন।

সদি ফিবসের পূজাই ইহার কারণ হইয়া থাকে তবে, হে রাজেন্দ্র ! বিধিমতে তাঁহার অর্চনা করুন। তাঁহার প্রসন্নতায় অবশ্যই মুমূর্ষু গ্রীকগণ জীবনপ্রাপ্ত হইবে।”

বীরবর একিলিসের বাক্যসমাধি হইলে জ্ঞানাকর সর্বশাস্ত্রবিশারদ ত্রিকালজ্ঞ পুরোহিত ক্যাল্কস্ জরাতার প্রকম্পিত চরণে গাত্রোত্থান করিয়া কহিলেন,—“বীরেন্দ্র ! এপলো দেবের শরজ্ঞান কি কারণে গগনতল সমাচ্ছন্ন করিল, বুঝিয়াছ কি ? আমি তাহা প্রকাশ করিতেছি ; কিন্তু অগ্রে তরবারি স্পর্শ করিয়া অভয়দান অঙ্গীকার কর ; কারণ মহাবল ভূপালের ভ্রম ব্যক্ত করা প্রজার পক্ষে অত্যন্ত কঠিন। যদি এই মহাবিপদে প্রাণরক্ষা হয়, ভূপতির আক্রোশ হইতে কিছুতেই নিবৃত্তি নাই।” পুরোধার বাক্য শ্রবণে পেলিডিড্ ভূজয় বিধনিত করিয়া কহিলেন, “আমার ধমনী যতকাল বক্তৃতা পূর্ণ থাকিলে, কাতার সাধা আপনার অপকার করে ? আপনি যে বিশ্ববিধানকারী দেবদেবকে নিবস্তুর পবিত্র হৃদয়ে পূজা করিয়া থাকেন ; বাঁহার প্রসাদে ধ্যানে মগ্ন হইয়া ভূত-ভবিষ্যদ্বাণী উচ্চারণ করেন, তাঁহার নামে আমি শপথ করিয়া বলিতেছি, যে ব্যক্তি আপনার অনিচ্ছাচরণে প্রবৃত্ত হইবে, বিদাতা তাহার প্রতি বিমুখ ; আপনার কেশাগ্র স্পর্শ করিতে সম্রাট্ এগামেম্ননেরও সামর্থ্য নাই।” ধার্মিকপ্রবর পুরোধা আশ্বাসে সাহসী হইয়া ধীরস্বরে উত্তর করিলেন,—“হে বীর-গণ ! বৃদ্ধের বাক্য শ্রবণ কর ; সেনানীনাযক এগামেম্নন্ট সর্বনাশের হেতু। এপলো দেব ভক্তের নয়নাসার অবলোকন

করিয়া ক্রোধে নিজ প্রতাপ প্রদর্শন করিতেছেন। তাঁহার ভক্ত-তনয়াকে যত দিন মহাপতি পবিত্র ক্রসায় পুনঃ প্তেরণ না করিবেন, প্রার্থনায় ও অর্চনায় তত দিন কোন ফলোদয় নাই : দিন দিন চিতানল বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতে থাকিবে। কথামুগদর্শনে আনন্দত ও স্তবে প্রসন্ন হইয়া রাজক অবশ্যই ক্ষমা করিবেন ” বুঝিতে এতমাত্র কহিলে, এগামেম্নন্ ক্রোধে তর্জ্জন করিয়া সম্ভাসন হইতে ভূপতিত হইলেন ; তাঁহার অধঃপাতিত এবং প্রকম্পিত হইতে লাগিল এবং প্রদীপ্ত পাবকের জ্বালায় নয়নদ্বয় জ্বলিয়া উঠিল। গম্ভীর কণ্ঠস্বরে আকাশ প্রতিধ্বনিত করিয়া দর্পভরে ভূপতি কহিলেন,—“এ বাক্য সম্পূর্ণ মিথ্যা, মূর্থতাপ্রকাশমাত্র। রে নির্বোধ ! গ্রীসের অমঙ্গল-ঘোষণাই কি তোমার গণনার কাণ্ড ? বীরগণ সর্বশাস্ত্র-করণে আমাকে বিশ্বাস করিয়া থাকেন, তুমি তাঁহাদের মনে বিষম বিরাগবাজ রোপণ করিতেছ। সর্বদাজনুন্দরী ক্রাইসিস্কে আমি বহু কষ্টে লাভ করিয়াছি, তুমি মিথ্যা বাক্যধারা আমাকে তাহা হইতে বঞ্চিত করিতেছ। যদি দেবতা বিমুখ হইয়া থাকেন, আমি তাকে নিশ্চয়ই পরিত্যাগ করিব ; মানিলাম, আমি হইতেই এই বিষমবিপদ উপস্থিত হইয়াছে, এবং প্রজারক্ষণ রাতারও কর্তব্য বটে ; কিন্তু বিদেশলুণ্ঠনে যে সকল কষ্ট ভোগ করিলাম, আমার পক্ষে কেন তাহা নিষ্ফল হইবে ? সাধারণের কল্যাণার্থে আমি রমণী পরিত্যাগ করিতেছি, এক্ষণে গ্রীস-ক্ষতিপূরণের ব্যবস্থা করুক।”

একলিস্ উত্তর করিলেন,—“নরপতে ! গৌরব অপেক্ষা-

স্বার্থ আপনার প্রিয়তর। গ্রীকবৃন্দ আপনার নিমিত্ত নিরন্তর যুদ্ধ করিতেছেন, এইরূপে বিনাশ বুঝি উপযুক্ত পুরস্কার হইল ? শত্রুর দেশ লুণ্ঠন করিয়া আমরা যাহা লাভ করিয়া থাকি, স্তমিটারে সকলে ভোগ করি ; কিন্তু, মহারাজ ! এক্ষণ অর্থ-লোভ দাসেরই কার্গা, ভূপতির নহে ! যদি আপনার কেবল ধনলোভে যুদ্ধে আসিয়া থাকেন, তাহা হইলে বখশ গাঁকামেনা যোভের কৃপায় অস্তিত্ব প্রাকার ধরাশায়ী করিলে, তখন ট্রয়দেশেই আপনার সে আকাঙ্ক্ষা পরিপূর্ণ হইবে ।” রাজা কহিলেন, প্রলোভনবাক্যে কি আমাকে ভুলাইয়া তুমি ত্রিসিসের সহিত ক্রীড়া করিবে ? তুমি মহাবীর, দেবতার বল ধারণ কর ; কিন্তু আমাকে বধনা করিতে তোমার বাসনা । কত্কার উপযুক্ত মূল্য আমাকে না দিলে, কেবল বাক্যমাত্রেই কি আমি তাহাকে পরিত্যাগ করিব ? অপর কোন রমণীতে অবশ্যই আমার অধিকার আছে । এজাক্স কিংবা উলেসিস্ আপন আপন বন্দিরা পরিত্যাগ করুন ; অথবা তুমি নিজ কামিনীকে অর্পণ করিতে পার । অগ্রে অঙ্গীকারবদ্ধ হও, আমি এখনই কুমারীকে তাহার স্বদেশে প্রেরণ করিতেছি । কোন বীর রক্ষার ভার গ্রহণ করুন এবং কর্ণধার অবিলম্বে তরিসজ্জা করুক । মহাবীর একিলিস্ : যদি ইচ্ছা হয়, তুমি পুরোধানন্দিনীর সহিত কুসায় যাইয়া অবনতমস্তকে কণ্ঠ্য সমর্পণপূর্বক গ্রীকের জীবনভিক্ষা করিতে পার ।” ক্রোধকষায়িতনেত্র একিলিস্ উত্তর করিলেন,---“তোমার স্থায় স্বার্থপর ভগতে কে আছে ? ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত হইয়া তুমি নিরন্তর প্রজাপুঞ্জের উপর অত্যাচার

করিতেছ। রে নীচমনা ! রাজার গৌরব ভুলিয়া প্রতারণা করে, ধরাধামে এমন কে আছে ? তোমার অজ্ঞাক্রমে আর কোন্‌ গ্রীস-সম্ভান প্রাণ দিতে অস্ত্রধারণ করিবে ? সুদূর ট্রয়দেশবাসী আমার কোন অপকার করে নাই ; বারিধির পরপারে আমার বসতি অভেদ্য পর্বতবেষ্টনে সুরক্ষিত ; ট্রয় আমার রাজ্যের শত্রু নহে। তোমারই জন্ম আমরা স্বেচ্ছায় অস্ত্রধারণ করিয়াছি। তোমার জন্ম অনেকবার শোণিত পাত করিয়াছি, এককালে তাহার সমুচিত পুরস্কার পাইলাম। হে বীর ! ভয়-প্রদর্শন দ্বারা তুমি কি আমার শ্রমলব্ধ ধন গ্রহণ করিতে পার ? তোমার লভের সহিত তুলনায় তাহা অতি অকিঞ্চিৎকর, কারণ, সময়ের সমুদায় পরিশ্রমই আমার। যখনই দেশলুণ্ঠন করা হইয়াছে, তখনই তুমি স্মার্পশূন্য সাধুবাদে আমাকে পরিত্যক্ত করিয়া স্বয়ং সমস্তই আত্মসাৎ করিয়াছ। রে গব্বান্ধ ! আজি হইতে একিলিস্‌ আর তোমার বশীভূত নহে ; দেখি, আমাকে পরিত্যাগ করিয়া কি প্রকারে ভুজনলে ট্রোজানগণকে পরাজিত কর।”

রাজা ক্রোধভরে উত্তর করিলেন, “বারবর ! অবিলম্বে চলিয়া যাও, তোমার দাক্যে আমি অণুমাত্র ভীত নহি। ট্রয়জয়ে সেনানীর অভাব নাই ; স্বর্ণপতি যোভ আমাকে স্বয়ং রক্ষা করিতেছেন। আমার ন্যায় কোন্‌ মহাবলপরাক্রান্ত রাজা গ্রুপ অবমাননা সহ্য করিতে পারে ? বিবাদে তোমার নিরস্তুর সন্তোষ, রক্তপাতে অপার আনন্দ উপভোগ করিয়া থাক। তোমার বল আছে, স্বীকার করি, কিন্তু জানিও,

নিমেষে ঈশ্বর তাহা হরণ করিতে পারেন। শীঘ্র আপন পোত জলে ভাসাইয়া পলায়ন কর ও কঠিন শাসনে নিজ রাজ্য শাসন কর। রে কাপুরুষ ! আমার সম্মুখ পরিত্যাগ করিয়া হীন মার্গিড্‌নগণের নিকট গিয়া বৃথা গর্ব প্রকাশ কর। যখন দেবতা ক্রুদ্ধ হইয়াছেন, তখন যুঝিত্তে অবশ্যই পিতৃ-সম্মিধানে প্রেরণ করিব ; কিন্তু, রাজপুত্র ! ত্রিসিস্কে কাছে রাখিতে তোমার সাধ্য নাই ; শীঘ্র তাহাকে আমার হস্তে সমর্পণ কর, বিলম্বে কুফল ফলিবে ; তুমি সম্রাটের বল অগত নহ। যদি সফজে না দাও, শিনির প্রবেশ করিয়া বলপূর্বক গ্রহণ করিব ; মহাবল গ্রাকসেনা তখন বৃত্তিতে পারিবে যে, মহাপালগণ কেবলমাত্র দেবতারই অধীন। রে বিদ্রোহিন ! তুমিও বার বার আত্মনিন্দা করিয়া আমার চরণে ক্ষমা প্রার্থনা করিবে।" রাজার এতবিধ নাকাত্রবণে দাঁর একিলিস্ ক্ষোভে ও রোষে যুগপৎ মগ্ন হইলেন। তিনি একবার ক্রুদ্ধ, আরবার শাস্ত হইতে লাগিলেন। ক্রোধ তাঁহাকে ভূপতির প্রাণসংহার করিতে উত্তেজিত করিতে লাগিল ; কিন্তু বিনেক ধৈর্য্যবারি সিধন করিয়া পুনঃ পুনঃ তাঁহার উত্তপ্ত অন্তর শীতল করিয়া দিল। তিনি অধিকক্ষণ স্থির থাকিতে না পারিয়া, অসি অন্ধ নিক্ষেপিত করিলেন। সেই ক্ষণে দিবেন্দ্রবী জুনোর আদেশানুসারে মিনার্ভাদেবী মন্তে অবতীর্ণা হইলেন ; একিলিস্ বাতিরেকে অপর কেহ তাঁহার দর্শন পাইল না। বীরবর অমরীর অঙ্গজ্যোতিঃদর্শনে তিনিতে পারিয়া কহিলেন,—“দেবি ! দিব্যনেত্রে ছুরাচার এগামেম্ননের অত্যাচার অবলোকন করুন।

আপনি সাক্ষী ; অদ্য আমার ভীম তরবার আনন্দে উহার শোণিত পান করিবে।” দেবী কহিলেন, “নিরস্ত্র হও ; তোমার ক্রোধশাস্তির জন্য আমি ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছি ; অসি কোষবদ্ধ করিয়া অবনত মস্তকে জুনোর আদেশ প্রতি-  
পালন কর। এই নিবাদেরে দেবী বড়ই কাতরা হইয়াছেন, কারণ তোমরা উভয়েই তাঁহার প্রিয়পাত্র। একদিন তোমার প্রতিশোধদানের সময় আসিবে ; এক্ষণে ক্ষান্ত হইয়া দেবতার মান রক্ষা কর।” একিলিস্ উত্তর করিলেন, “দেবতার আজ্ঞা লঙ্ঘন করিতে ভ্রমশূলে কাহারও সামর্থ্য নাই, অতএব আমি নিবৃত্ত হইলাম।” এই বলিয়া তিনি রূপাণ কোষবদ্ধ করিলেন। দেবী প্রসন্না হইয়া অলিম্পস্-শিখরাস্থিত দেবসভাভিমুখে প্রস্থান করিলেন।

দীৱরর অধিকক্ষণ ক্ষান্ত থাকিতে পারিলেন না ; তিনি পুনর্বার ক্রোধভরে কহিতে লাগিলেন, “রে কাপুরুষ নরপিশাচ ! পরদ্বাপহরণে তোর নিরস্ত্র অভিলাষ ; তুই অন্তরে শৃগাল ও বাহিরে কেশরীর তুল্য। বীরগণ যুদ্ধ করিয়া থাকেন, দূর হইতে দর্শনই তোর কার্য। যাহা হউক, আমি এই পবিত্র হেমময় দণ্ড স্পর্শ করিয়া প্রতিজ্ঞা করিতেছি, যখন হেক্টর গ্ৰীকশোণিতে রণাঙ্গণ কর্দমিত্ত করিবে, তখন বারংবার অমুনয় সত্বেও আমি আর আগমন করিব না ! রে গর্ভিত ! সেট বার তুমি বুঝিতে পারিবে যে, গ্ৰীকগণের মধ্যে মহাবীরই তোমার নিপক্ষ।” বীরেন্দ্র এইমাত্র কহিয়া করম্বিত রাজদণ্ড দ্বারা সবলে ভূমিতে আঘাত করত নীরবে উপবিষ্ট হইলেন। সম্রাট এগামেম্নন

পুনর্ব্বার গজ্জ্বন করিয়া উঠিলেন । তাঁহাদের ক্রোধশাস্তির নিমিত্ত সর্ব্বজনমান্য অতিবৃদ্ধ মর্নাষপ্রধান পিলিয়াপতি নেফের ধীরে ধীরে গাত্রোথান করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হায় ! কি লজ্জার কথা ! এ বিবাদে শত্রুকুল কেবল হুস্থ্য করিবে । গ্রহনপর্যায়বশে এতকালে গ্রীসদেশ বিনষ্ট হইতে ঢালিল । তোমরা বালক, বৃদ্ধের বাক্যে অনাদর করিও না । আমি ড্রায়াস, পিস্তস্ প্রভৃতি শুদ্ধদান্ত বীরবর্গের সহিত যৌবনকাল অতিবাহিত করিয়াছি ; তাঁহারা সকলেই আমাকে মাণ্ড করিতেন, বাল্যকালে যাহার সম্মান, বান্ধক্যে তাহার প্রতি অবজ্ঞা করা উচিত নহে । আট্রাইডিস্ ! আপনি সাধারণ-পরিশ্রমলব্ধা রমণীকে পরিত্যাগ করুন । একিলিস্ ! তুমিও রাজার সম্মান রক্ষা কর । তুমি দেবীগর্ভে জন্ম গ্রহণ করিয়াছ, তোমার বলও দেবতুল্য । আমাদের সম্রাট্ সামান্য নহেন ; মনুষ্যের কথা দূরে থাকুক, দেবতারাও ইহার সম্মান করিয়া থাকেন । উভয়ে বিষম বিদ্বেষ পরিহার কর ; ক্ষমতার সহিত বল আমার সম্মিলিত হউক । রাজেন্দ্র ! আপনি বয়োজ্যেষ্ঠ ; নিজে আপনার মনকে বশীভূত করুন । হায় ! ঈশ্বর এমন না করেন, বীরবর একিলিস্ সমর পরিত্যাগ করিয়া যাইবেন ।” প্রবীণ ক্ষান্ত হইলে রাজা কহিলেন, “হে সর্ব্বজনমান্য ! আপনার বাক্য অলঙ্ঘনীয় ; কিন্তু এ ছুরাচার নিজ সামর্থ্যে অবগত নহে । ও ব্যক্তি রাজরাজেশ্বরের উপরেও প্রভূত প্রদর্শন করিতে অগ্রসর হইয়াছে । একিলিস্ দেববলে বলবান্ স্বীকার করিলাম ; কিন্তু মনুষ্যাগণকে অবজ্ঞা করিতে কি

দেবতার আদেশ আছে ? ” রাজার বাক্য সমাপ্ত না হইতেই একিলিস্‌ উত্তর করিলেন, “ যখন উহার অধীনতা স্বীকার করিয়াছি, তখন এই তিরস্কার অবশ্যই আমার পক্ষে উপযুক্ত । রে মুঢ় ! কে তোমার আদেশ প্রতিপালন করে ? তুমি তোমার সামন্তগণের উপর আধিপত্য প্রদর্শন কর ! রণলব্ধা ত্রিসিস সুন্দরীকে পরিত্যাগ করিলাম ; তুমি নিবিরে হস্তগত কর । দেবতার আদেশক্রমে বার একিলিস্‌ আর স্ত্রীলোকের নিমিত্ত অস্ত্রধারণ করিবে না । কিন্তু জানিও, এই তোমার শেষ আক্রমণ, যদি পুনর্ব্বার সাহসী হও, আমার তরবারি রুধিরে রঞ্জিত হইবে । ”

এই স্থানে বিবাদের নিষ্পত্তি হইল । রাজগণ মলিনমুখে স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । একিলিস্‌, সখা পোট্রোক্লসের সজ্জিত সশিবিরে ফিরিয়া চলিলেন । রাজার আজ্ঞা ক্রমে তরিসজ্জা হইল । উলিস্‌স্‌ নানা উপহার দ্রব্য সহ পুরোধানন্দিনীকে লইয়া কুসায় যাত্রা করিলেন । সৈন্যগণ স্নান করিয়া দিবাকরের অর্চনায় নিযুক্ত হইল ; হোমকুণ্ডে স্তূপাকার বলিদ্রব্য নিক্ষিপ্ত হওয়ায় পবিত্র গন্ধে দিগ্‌মূল আমোদিত হইয়া উঠিল ।

সৈন্যগণ এইরূপে ধর্ম্মকার্য্য করিতেছে, ভূপতি, টাল্পি বিয়স্‌ ও উরিবেটিস্‌ নামক দৃতদ্বয়কে কণ্ঠা আনিবার নিমিত্ত একিলিস্‌-শিবিরে প্রেরণ করিলেন । তাঁহারা অনিচ্ছায় ধীরে ধীরে গমন করিয়া ক্রোধাক্ত একিলিসের ভীমমূর্ত্তি দর্শনে বজ্রাহতের আয় দণ্ডায়মান রহিলেন । একিলিস্‌

তাহাদের অভিপ্রায় অবগত হইয়া মুহূর্বাকো কহিলেন,—  
 “দার্মিকদ্বয় ! আপনারা দেবতুল্য ; আমার এই তুচ্ছ  
 শিবিরে পদার্পণ করিয়া ইহাকে পবিত্র করুন। আপনাদের  
 অপরাধ নাই ; দুরাগ্না সম্রাট্‌ই আমার পরম শত্রু। পেট্রো-  
 ক্লস্ ! তুমি অবিলম্বে ত্রিসিস্কে আনয়ন কর। আপনারা  
 সেই নাট্যশয় রাজাকে সমর্পণ করিয়া বলিবেন যে, একিলিস্  
 গ্রীক্‌গণের নয়নসারদর্শনে আর যুদ্ধে আসিবে না। সে  
 রণে অনভিজ্ঞ, ভবিষ্যৎ ভুলিয়া দর্পে মত্ত হইয়াছে। তাহার  
 অদৃষ্টে পরিণামে অবশ্যই পরিতাপ আছে !” পেট্রোক্লস্  
 ত্রিসিস্কে আনিয়া দিলেন। বৃদ্ধদ্বয় সজ্জনমনে কথার  
 চম্ভধারণ করিয়া স্বস্থানে প্রতিগমন করিতে লাগিলেন।  
 একিলিস্ অপমানে উন্মত্ত হইয়া জননীর জন্মস্থান-সাগরতীরে  
 উপবেশন করত উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন।  
 পুত্রের বিলাপ শ্রবণে থিটিস্ সাগরালয় পরিত্যাগ করিয়া  
 নন্দনকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“বৎস ! তোমার আক্ষেপের  
 কারণ কি ?” বীর উত্তর করিলেন, “মাতঃ ! দুরাচার  
 এগামেম্নন আমাকে অপমানিত করিয়াছে। যদি পুত্রের  
 প্রতি স্নেহ থাকে, তুমি অবিলম্বে সুরেশ্বর যোভের নিকট  
 গমন করিয়! তাহাকে উপযুক্ত শাস্তি দিতে অনুরোধ কর।  
 দেবরাজ তোমার প্রার্থনা অগ্রাহ্য করিতে পারিবেন না ;  
 কারণ, এককালে তুমি তাঁহার স্বর্গরাজ্য রক্ষা করিয়াছিলে।”  
 এই বলিয়া বীরবর একিলিস্ বালকের ন্যায় রোদন করিতে  
 করিতে এগামেম্ননের সহিত তাঁহার বিবাদের বিষয় আত্মো-

পান্ডু বর্ণন করিলেন। দেবী সন্তোষ নাশ্যে কহিলেন,—  
 “হায়! অশ্রুস্রব্ধ! আমার জঠরে কেন জন্মগ্রহণ  
 করিয়াছিলে! যদি ট্রয়যুদ্ধে না আসিতে, দীর্ঘজীবন লাভ  
 করিয়া পরম সুখে রাজ্যভোগ করিতে পারিতে। নাহা  
 হ'উক, আমি তোমার প্রার্থনা যোভের নিকট নিবেদন করিব।  
 যতদিন না আসি, তুমি শান্তভাবে নিজ শিবিরে অবস্থান  
 কর।” এই বলিয়া দেবী বারিধিগর্ভে প্রবেশ করিলেন।

ইহাবসরে উলিসিস্‌ ক্রমায় উপনীত হইলেন এবং  
 এপলোদেবের মন্দিরে গমন পূর্বক পুরোধাকে নানা উপহার-  
 দ্রব্যসহ কচ্ছা সমর্পণ করিলেন। পুরোহিত প্রাণাধিকা  
 তনয়াকে পুনঃপ্রাপ্ত হইয়া দিবাকরের ক্রোধ শাস্তির জন্ত  
 স্তব করিতে লাগিলেন; গ্রীকগণ কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহার  
 সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিল। অনন্তর পশুবলির আয়োজন  
 হইল। পুরোহিত প্রথাক্রমে হোমানলে মদিরা ঢালিয়া  
 দিলেন। বৈতালিকগণ সমস্তরে স্তম্ভুর স্তবগান বরিতে  
 লাগিল। অতঃপর সকলে ভক্তিভাবে প্রসাদ ভক্ষণ করিয়া  
 ক্ষুধা শাস্তি করিল। ক্রমে দিবার সহিত এপলোদেবের  
 ক্রোধ অন্তর্হিত হইল। রাত্রিকালে গ্রীকগণ পোতে যামিনা-  
 নাপন করিয়া প্রভূষে শিবিরভিমুখে বাত্রা করিলেন।

দ্বাদশ দিবস অতীত হইলে গিটিস্‌ স্বর্গপথে গমন করিয়া  
 পুত্রের প্রার্থনা নিবেদন করিলেন। পুনঃপুনঃ অনুরোধে  
 যোভদেব উত্তর করিলেন,—“দেবি! তুমি যাহা প্রার্থনা  
 করিতেছ তাহা পূর্ণ করা অত্যন্ত কঠিন; কারণ ইহাতে গৃহ-

বিবাদ উপস্থিত হইবে । জুনোদেবী আমাকে গঞ্জনা দিবেন ।  
 যাহা হউক, তুমি গোপনে প্রস্থান কর । আমি ট্রয়ের নিজয়-  
 দান স্বীকার করিলাম ।” এই বলিয়া দেবেন্দ্র শিরঃসঞ্চালন-  
 সঙ্কেতে অঙ্গীকার করিলেন ; তাহাতে দেবগিরি অলিম্পস্  
 প্রকম্পিত ও দেবগণ বিভ্রাসিত হইলেন । গিটিস্ স্বস্থানে  
 প্রস্থান করিলে, দেবরাজ সুরমণ্ডলে পরিসেষ্টিত হইয়া স্বর্গ-  
 সভায় উপবেশন করিলেন । অঙ্গুর বুদ্ধিয়া দিবেন্দ্রী  
 যোভকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, - “নাথ ! কোন্ ভাগ্য-  
 বতী এবার স্বর্গের সম্পদ ভোগ করিবে ? আমি আপনার  
 বনিতা হইয়াও কি অদৃষ্টেব ফলাফল অবগত হইতে  
 পারি না ?” বজ্রী কহিলেন, “প্রিয়ে ! ইহা অত্যন্ত  
 গোপনীয় । যে বিষয় তোমার জ্ঞানিবার আবশ্যক, দেবতার  
 অগ্রেই তাহা তোমাকে জানাইব ; কিন্তু এই গুপ্ত রহস্ত  
 কিছুতেই আমার মুখে প্রকাশ পাইবে না ।” বজ্রীর এবং নিধ-  
 নাকো দেবী বিশাল নয়ন ঘূর্ণিত করিয়া উত্তর করিলেন,  
 “দেবরাজ ! ক্রুদ্ধ হইতেছেন কেন ? কবে আমি আপনার  
 কাণ্ড্য প্রতিবন্ধক হইয়াছি ? গৌরবগণের নিমিত্তই আগার  
 উৎকর্ষ । গিটিসের সহিত আপনাকে পরামর্শ করিতে  
 দেখিয়াছি । সে বুঝি ক্রুর পুত্রের উচ্চ গৌরবকে ধরাতল পরি-  
 ম্নুত করিবার প্রার্থনা করিয়াছে • আপনার আকাশ-প্রকম্পন-  
 কারী শিরঃসঞ্চালন কি ব্যর্থ ? যোভ কহিলেন, “গর্নিবতে!  
 তবুও আমার গুপ্ত অভিপ্রায় জানিতে ইচ্ছা করিতেছ ?  
 তোমার অভিলাষ কখনই পূর্ণ হইবে না । শীঘ্র সর্বশক্তিমান

স্বামীর শাসন শিরোধার্য করিয়া ক্ষান্ত হও ; দুর্নিবীতে !  
 আমার রোযানল প্রজ্বলিত হইলে নিস্তার নাই।” বজ্রপাণির  
 বাক্যে ভাতা হইয়া জুনো আর উত্তর করিতে পারিলেন না ।  
 অমরগণ কম্পাঘ্নিত-কলেবর ও আকাশ স্তম্ভিত হইল ;  
 জননীর ঈদৃশী অবমাননা দেখিয়া অগ্নিদেব ভঙ্কান কহিলেন,  
 “মানবোচিত কলহ দেবতার কর্তব্য নহে ; দেব-জীবন নিরন্তর  
 সুখময় । জননি ! আপনি পিতার বাক্য লঙ্ঘন করিয়া স্বর্গের  
 শান্তিভঙ্গ করিবেন না।” এই বলিয়া অগ্নিদেব গাত্রোপানপূর্বক  
 হেমময় সুধাপাত্র জননার নিকট ধরিয়া আবার কহিলেন,  
 “মাতঃ ! পিতার বাক্য পালন করুন । অমরগণের মধ্যে এমন  
 কেহই নাই, যে যোভের ক্রোধানল হইতে আপনাকে রক্ষা  
 করে । আমার দুর্দশা দেখুন ; আপনার কৃত্য আমি একবার  
 উঁহার ক্রোধে লেম্নস্ দ্বীপে নিক্ষিপ্ত হইয়া ছিলাম । যোভ  
 কান্তা মৃদুহাস্য করিয়া পানপাত্র গ্রহণ করিলেন । অপর পাত্র  
 সকল সুধাপূর্ণ হইল ; অমরগণ পরে পরে পান করিতে লাগি-  
 লেন । খঞ্জ ভঙ্কান অশ্রুন্দরভাবেগমন করিয়া সুধাবর্টন করিতে-  
 ছেন, দেবতার পরিজ্ঞাসে সর্গধাম প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল ।

এইরূপে আনন্দে দেবগণ সময় যাপন করিতে লাগিলেন ।  
 এপলোদেব বাণাবাদনে ও কলকণ্ঠী মিউজ্‌দল দিবা সঙ্গীতে  
 সকলকে বিমোহিত করিলেন । ক্রমে ক্রমে সূর্যাস্ত হইল ।  
 ভঙ্কান-বিনির্মিত আলয়ে অমরগণ নিশা যাপন করিতে চলি-  
 লেন । যোভ ও জুনো স্তবর্ণ শয্যায় শয়ন করিয়া নয়ন মুদ্রিত  
 করিলেন ।



## দ্বিতীয় কাণ্ড ।

সেনা-পরীক্ষা ও সৈন্যদলের বিবরণ ।

মানবগণ নিদ্রার কোমল ক্রোড়ে বিরাম লাভ করিতেছে ;  
স্বর্গে দেবগণ নিদ্রিত ; কেবল মাত্র দিবেন্দ্র যোভের নেত্রে  
নিদ্রা নাট। তিনি দেবীর সম্মান রক্ষার্থে গ্রীকগণের পরা-  
ভবের উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন ; অনন্তর মায়াবী  
স্বপ্নদেবকে আহ্বান করিয়া, মহীপতি এগামেম্ননকে সসৈন্যে  
যুদ্ধক্ষেত্রে আনিবার আদেশ দিলেন। স্বপ্নদেব বজ্রপাণির  
আজ্ঞা শিরোধাৰ্য্য করিয়া, নেফ্টেরের মূর্তি পরিগ্রহ পূর্বক  
রাজসকাশে উপস্থিত হইয়া কহিলেন,—“ভূপাল ! রাজকাষ্য  
বিস্মৃত হইয়া আপনি কি প্রকারে শাস্তিলাভ করিতেছেন ?  
যিনি ভূপতিবৃন্দের অগ্রণী, বাঁহার হস্তে শত শত মানবের জীবন  
নির্ভর করিতেছে, এইরূপ আলায়ে তাঁহার কালযাপন করা  
কখনই উচিত নহে। নিদ্রা পরিত্যাগ করুন। আমি যোভের  
অনুকম্পা প্রাপন করিতে আসিয়াছি। আপনি সসৈন্যে শীঘ্র  
সমরক্ষেত্রে অবতীর্ণ হউন। ট্রয় নিশ্চয়ই গ্রীকপদে বিদলিত

হইবে। জুনোর প্রার্থনায় দেবগণ সকলেই এ বিষয়ে সম্মত হইয়াছেন।” স্বপ্নদেব এইমাত্র বলিয়া অন্ধকারে অস্তব্ধ হইলেন। ভূপতি এই অলৌক প্রলোভন-বাক্যে আশ্রিত হইয়া মনে মনেই ট্রয় লুণ্ঠন আরম্ভ করিলেন, বুঝিলেন না যে এখনও কত অনর্থ উপস্থিত হইবে। তিনি শয্যা পরিত্যাগ পূর্বক রাজবেশ পরিধান করিলেন। তাঁহার পদে রত্নখচিত পাদুকা, পৃষ্ঠে বিশাল ঢাল ও হস্তে হেমময় রাজদণ্ড। ইত্যাবসরে উষার আলোকে মেদিনীমণ্ডল প্রকাশিত হইল। সম্রাট রাজাজ্ঞা সেনানীগণকে জ্ঞাপন করিবার জন্য কতিপয় দূতকে প্রেরণ করিয়া, পোতে নেফ্টেরের সহিত মিলিত হইলেন। তথায় সমুদায় ভূপতিবৃন্দ আগমন করিলে, রাজেন্দ্র স্মিতমুখে কহিলেন,—

“হে মিত্রগণ! হে সামন্তনিকর! গত নিশাযোগে যখন গাঢ় নিদ্রায় নিমগ্ন ছিলাম, যোভুবার্তাবহ স্বপ্নদেব নেফ্টেরের আকারে আগমন করিয়া আমাকে অবিলম্বে রণাঙ্গণে অনতীর্ণ হইবার আদেশ দিয়াছেন। বীরগণ! যখন ঈশ্বর সুপ্রসন্ন, তখন আর কাশ্যক্ষেপ কর্তব্য নহে। আপনারা নিজ নিজ সেনাদলের বল পরীক্ষা করুন। নয়বর্ষব্যাপী এই বৃথা যুদ্ধে তাহারা নিশ্চয়ই ক্লান্ত হইয়াছে। আমি অগ্রে পলায়নের প্রসঙ্গ করি: যদি কেহ পলাইতে চাহে, আপনারা নিবারণ করুন।”

নেফ্টের-প্রমুখ রাজগণ অগ্রণীর আজ্ঞা প্রতিপালনে তৎপর হইলেন। বিবিধ সেনায় অবিলম্বে মক্ষিকাচ্ছন্ন অশ্বরের স্তায় রণক্ষেত্র পরিব্যাপ্ত হইল। যোধগণের সদর্প পদক্ষেপে ক্লান্ত: প্রকম্পিত ও সিংহনাদে নভঃস্থল বিদীর্ণ হইতে

লাগিল । নয় জন দূত পবিত্র দণ্ড উত্তোলন করিয়া সকলকে স্থির হইতে কহিলেন । অনন্তর রাজেন্দ্র রাজদণ্ডে নির্ভর করিয়া শূকৌশলে কহিলেন,-- “গ্রীকগণ ! তোমাদের দুঃখে আমার অন্তর নিরন্তর রোদন করিতেছে । স্ত্রীপুত্র ও পরিবারবর্গকে পরিত্যাগ করিয়া আর কতকাল এই শত্রুভূমে অবস্থান করিবে ? এখন পলায়ন ভিন্ন প্রাণরক্ষার অন্য উপায় নাই । আমরা আক্রমণ করিয়া পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিলাম, হায় ! এ কলঙ্ক কিছুতেই অপসারিত হইবে না । ঈশ্বর যখন প্রতিকূল, তখন ট্রয়জয়ের আশা পরিত্যাগ কর । ভগ্ন পোতারোহণে স্বদেশ-গমন অসম্ভব নহে ; এস, আমরা লাজ লজ্জায় জলাঞ্জলি দিয়া অবিলম্বে প্রস্থান করি ।” ভূপতির অতিপ্রায় বুঝিতে না পারিয়া, ষোধবৃন্দ পূর্বদক্ষিণ-বায়ুতাড়িত তরঙ্গের ন্যায় চঞ্চল হইয়া উঠিল । তাহারা আনন্দধ্বনি করিতে করিতে স্ব স্ব পোতাভিমুখে প্রধাবিত হইতে আরম্ভ করিল ।

দিবেশ্বরী সেনার গতি অবলোকন করিয়া ক্ষোভে মিনার্ভা-দেবীকে কহিলেন,--“হায় ! তবে কি ট্রয়ের পতন নাই ? ছুরায়া পারিস্ কি হেলেনার সহিত নিরাপদে সম্পদভোগ করিবে ? না, কখনই নয় । বৎসে ! তুমি কাপুরুষ গ্রীকগণকে প্রতিনিবৃত্ত কর ।” তৎক্ষণাৎ মিনার্ভাদেবী মর্ত্যলোকে অবতরণ করিয়া বিজ্ঞবর উলেসিস্কে পলায়ন নিবারণের আদেশ করিলেন । দেবী-বাক্য শিরোধার্য্য করিয়া উলেসিস্ ভীষণগণকে তিরস্কার ও সাহসিকদিগকে প্রশংসা দ্বারা ক্ষান্ত করিতে লাগিলেন । সৈন্যগণ স্থিরভাবে দণ্ডায়মান হইলে,

কুরুপ খলস্বভাব থার্সিটিস্‌ ব্যাঙ্গোক্তি দ্বারা সম্রাটের অবমাননা করিতে লাগিল। উলেসিস্‌ ক্রোধে তাহার পৃষ্ঠে দণ্ডাঘাত করায় সে ভীষণ চীৎকার করিয়া উঠিল। সৈন্যগণ এই অদ্ভুত দৃশ্য অবলোকন করিয়া হাস্য সংবরণ করিতে পারিল না। উলেসিস্‌ কিছু বলিবার জন্ম রাজদণ্ড উত্তোলন করিলেন। মিনার্তাদেবী দূতবেশ ধারণ করিয়া সকলকে তাঁহাব বাক্য মনোনিবেশ করিতে কহিলেন। বিজ্ঞবর ক্রিয়ৎক্ষণ অধোমুখে চিন্তা করিয়া কহিতে লাগিলেন, “হায়! অসুখী নরবর! গ্রীক্‌গণ আপনাকে কলঙ্কপক্ষে নিমগ্ন করিতে উদ্বৃত্ত হইয়াছে। ‘ট্রয়জয় না করিয়া গৃহে ফিরিব না।’ সেই পূর্বব অঙ্গীকার কাহারও স্মরণ নাই। সজ্জনবিবরহে যে যোধগণ কাতর হইয়াছে, ইহাতে আমি দোষারোপ করিতে পারি না। নয়দর্শবাপী রূপায়ুক্ষে অবশ্যই ধৈর্য্যচূড়তি ঘটিতে পারে। কিন্তু আমরা পরাজিত হইলাম, এ কলঙ্ক চিরস্থায়ী? যে সকল সুলক্ষণ সংদচিত হইয়াছে, তাহাতে আমরা জানিতে পারিয়াছি যে দশম বৎসরে ট্রয়ের পতন হইবে। দৈবজ্ঞ ক্যাল্কসের বাক্যে আমরা অবিশ্বাস করিতে পারি না; অতএব হে বীৰ-বৃন্দ! আমার অনুরোধে ধৈর্য্যধারণ করিয়া বিজয়ের অপেক্ষায় অবস্থান কর।” বিজ্ঞবর এই কথা বলিলে, সেনানামধো প্রশংস-সূচক কোলাহলধ্বনি উৎপিত হইল। স্ববির নেষ্ঠর্ কহিলেন,— “বৎসগণ! মূর্খের আয় রথা তর্ক পরিহার করিয়া বীরকার্য্যে অগ্রসর হও। যোভদেব বজ্রনির্ঘোষ দ্বারা আমাদের জয়-ঘোষণা করিয়াছেন; তাহা তোমরা সকলে শুনিয়াছ। হে

মহারাজ আটরাইডিস্ ! আপনি অগ্রগামী হইয়া স্বদৃষ্টান্তে সকলকে উৎসাহিত করুন ; জাতি ও বংশক্রমে যোধবৃন্দকে বিভক্ত করিয়া, সেনাপতিগণকে নিজ নিজ সেনা পরিচালন করিতে আদেশ করুন ; এক্রূপে যুদ্ধ করিলে, কে সাহসী ও কে কাপুরুষ অনায়াসে চিনিতে পারা যাইবে এবং কি কারণে ট্রয়সেনা পরাজিত হইতেছে না, তাহাও জানিতে পারিব ;--ট্রয়ের অদৃষ্ট, গ্রীকবাহনলের অসারতা, দেবতার প্রতিকূলতা বা শত্রুর পরাক্রম, ইহাদের কোনটি বিজয়ের প্রতিলক্ষ্যক তাহা আপনার হৃদয়ঙ্গম হইবে।” রাজেন্দ্র আনন্দে উত্তর করিলেন, —“অর্গা ! আপনার আজ্ঞা শিরোধার্য্য । এক্ষণে সৈন্যগণের অল্লাহার ও বিশ্রাম করা উচিত । অবিলম্বে ভূমূল সংগ্রাম আরম্ভ হইবে । হে বীরগণ ! তোমরা দীপ্ত ঢাল ও শাণিত ভল্ল ধারণ করিয়া অশ্রবণ স্তম্ভজিত কর । সূর্যাস্ত পর্য্যন্ত কেহ আর বিশ্রাম করিতে পাইবে না । যদি কোন ব্যক্তি আমার আদেশ লঙ্ঘন করে, সেই দুরাত্মার নিধন অপরিহার্য্য।”

মহীপতি এইমাত্র বলিলে, প্রভঞ্জন-সম্প্রদিত বারিধির আয় সেনাগণ আশ্ফালন করিয়া উঠিল । অনন্তর সকলে দেবার্চ্চনার জন্ত বাস্ততা সহকারে শিবিরান্তিমুখে ধাবিত হইতে লাগিল । নরবর, যোভপূজার আয়োজন করিয়া, নেম্টর, ইডোমিনুস্, এজাক্সদয় ও উলেসিস্কে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিলেন । সর্ব্বশেষে মেনিলস্ বিনা আহ্বানে উপস্থিত হইলেন । বলিপশু বেস্টন করিয়া রাজগণ দণ্ডায়মান হইলে,

সম্রাট যোভের নিকট কৃতজ্ঞলিপুটে নিজের প্রার্থনা করিলেন ; কিন্তু দেবরাজ তাহাতে কর্ণপাত করিলেন না । হোমের ধূম যতই গগনে উখিত হইতে লাগিল, ততই তিনি দুর্দশার সৃষ্টি করিতে লাগিলেন । পূজাস্ত্রে প্রচুর প্রসাদ ভঞ্জে সকলের ক্ষুদ্রবৃত্তি হইলে, বৃদ্ধ নেফের কহিলেন, “রাজেন্দ্র ! আপনার নিপুল বাহিনীকে আহ্বান করিবার জন্য ঘোষকগণকে প্রেরণ করুন ; যোভের কৃপায় আমাদের অবিলম্বে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য ।” অনতিবিলম্বে আহৃত যোধবৃন্দ শিবির পরিত্যাগ করিয়া বহির্গত হইল । সেনাপতিগণ সম্রাটকে দেকেন করিয়া দাঁড়াইলেন ; সৈন্যগণ জাতি অনুসারে বিভক্ত হইয়া দুই পার্শ্বে অবস্থিত হইল । রণেশ্বর পালাস্ অন্তরীক্ষে বিচরণ করিয়া বাগ্রভাবে সৈন্যসমূহ অবলোকন ও যোভের ভুজঙ্গমণ্ডিত ভাস্কর ইজিস্‌টাল সঞ্চালিত করত গ্রীকগণকে উৎসাহিত করিতে লাগিলেন । কাহারও আর পলায়নে অভিলাষ রহিল না, সমররঙ্গে সকলেরই হৃদয় নৃত্য করিয়া উঠিল !

অনন্তর নেহুবর্গের আভ্যন্তরে সৈন্যগণ তটিনীতট পরিপূর্ণ করিয়া এসস্তাগমে বিনিধ পুষ্পের ন্যায় শোভা পাইতে লাগিল । তাহাদের পদভরে ধরাতল প্রকম্পিত ও অস্ত্রপ্রভায় দিগ্‌মণ্ডল দেদীপ্যমান । পঞ্চপালপাল-সদৃশ সৈন্যচয় স্থির হইলে, সেনানীগণ স্ত্রকৌশলে ব্যূহরচনা আরম্ভ করিলেন । দেবতেজে উদ্ভাসিত সমুদ্রত-বিশালদেহশালী রাজরাজেশ্বর গোপতি বৃষভের ন্যায় মধ্যভাগে অবস্থান করত সমুদায় পর্যবেক্ষণ করিতে লাগিলেন ।

এদিকে দেবেশের আদেশ ক্রমে দেবদূতী আইরিস্ শূণ্য-পথে সমীরগমনে আগমন করিয়া ট্রয়পতি প্রায়ামের দ্বারদেশে বৃদ্ধ ও যুবকগণকে মন্ত্রণা করিতে দেখিলেন । দেবী রাজ-কুমার পলিটিসের আকারে উজ্জ্বলভাবে তথায় যাইয়া কহিলেন,—

“আর পরামর্শের সময় নাই । ভীষণ শত্রু আনয় বেষ্টিন করিয়া নিকটে অবস্থান করিতেছে । একরূপ বাহিনী আমি কখনও দৃষ্টিগোচর করি নাই ; যেন প্রবল বাতাসে বালুকারাশি উড়ডীন হইয়া সিন্ধুতীর সমাচ্ছন্ন করিয়াছে ! হেক্টর্ ! আর বিলম্ব করিবেন না । দেশীয় ও বিদেশী সেনানীগণকে নিজ নিজ সেনা সজ্জিত করিতে বলুন । আজিকার যুদ্ধে সমুদায়ই আবশ্যক হইবে ।”

ছদ্মবেশিনী অমরবালার এবংবিধ বাকা শ্রবণে সতর্ক হইয়া বীরগণ তৎক্ষণাৎ অস্ত্রাগারে প্রবেশ করিলেন । নগর-দ্বার উদঘাটিত হইল ; প্রবল প্লাবনের ন্যায় ট্রয়বাহিনী বিশাল প্রাঙ্গণ সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল । অশ্ব, রথ ও সেনার ভারে ধরিত্রী প্রকম্পিতা ও সিংহনাদে অশ্বর বিদীর্ণ হইতে লাগিল । ক্ষেত্রের মধ্যদেশে এক সমুন্নত নরনির্ম্মিত কৃত্রিম পর্বত বিরাজিত ; বারেন্দ্র হেক্টর্, ডার্ডান্স-সেনার অধিনায়ক ইনিয়স্, ধনুর্ধরাগ্রগণ্য প্যাগুরস্, অসভাদলপতি নপ্তিস্, লিসিয়া রাজসার্পিডন্ ও থকস্ প্রভৃতি শুরগণ নিজ নিজ সেনা সহ যুদ্ধার্থে সেই স্থানে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।





## তৃতীয় কাণ্ড

মেনিলস্ ও পারিসের হৃন্দযুদ্ধ ।

এইরূপে অসংখ্য সৈন্য নীরদর্পে প্রাঙ্গণ পারিবাণ্ড করিতে লাগিল। শীত-সমাগমে উষ্ণতর-সরোবরাভিমুখী বলাকা-শ্রেণির স্থায় ট্রয়চম্ব কোলাহল করিতে করিতে স্তব্ধ হইতে খানিত হইল। ক্রোধান্ন গ্রীকগণ যুদ্ধজয়ে কৃতনিশ্চয় হইয়া নীরবে দ্রুতগমনে অগ্রসর হইতে লাগিল; তাহাদের পদোৎপিত ধূলিপটল নিশাল ক্ষেত্র তিমিরাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল।

রণাভিলাষী উভয় দল পরস্পর সম্মুখীন হইয়া আদেশ-অপেক্ষায় অবস্থান করিলে, প্রিয়দর্শন পারিস্ ট্রয়বাহিনী হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া সদর্পে মধ্যস্থলে দণ্ডায়মান হইল; সে দেব-সদৃশ রূপবান; তাহার তনুভ্রাণোপরি বিচিত্র চিত্রকচর্ম্ম স্তমো-ভিত, ক্ষক্ষে ভীষণ বক্র পশু; ও কটিদেশে কোষবদ্ধ কুপাণ বি-লম্বিত; সে দুই হস্তে দুই ভল্ল প্রকম্পিত করিয়া প্রবল প্রতি-যোধকে যুদ্ধে আহ্বান করিল। নীর বীরবৃন্দের সম্মুখে সদর্পচরণ-বিক্ষেপে এইরূপে বিচরণ করিতেছে, বীরেন্দ্রকেশরী মেনিলস্

দূর হইতে তাহাকে অনলোকন করিলেন । স্থূল যুগদর্শনে আনন্দিত সিংহের আয় তিনি প্রতিশোধ-প্রদানার্থ রথ হইতে লক্ষ দিয়া ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন ; তাঁহার বর্ম্য বাক্সার করিয়া উঠিল । সহসা শব্দ শব্দকে সম্মুখে দেখিয়া পারিসের জ্ঞৎ-কম্প উপস্থিত হইল ; সে অজগর দর্শনে চকিত কৃষকের আয় ট্রয়সেনার অভ্যন্তরে লুকায়িত হইল । সোদরের এনস্প্রকার ভীকতা দর্শনে হেক্টর তিরস্কার করিয়া কহিলেন, --“পারিস্ ! তোমার আচরণ রমণীয় আয় ! তুমি যদি ভূমিষ্ঠ হইয়াই প্রাণ-তাগ করিতে, তাহা হইলে ট্রোজান্গণের একপ লাঞ্ছনা হইত না । তোমা হইতে আজি ট্রয়ের শৌর্য প্রকাশ পাইল । তুমি কি এই ভাবে স্পার্টাপতির আশ্রয়ে প্রবেশ করিয়া রূপসী হেলেনাকে হরণ করিয়াছিলে ? এ কার্যো বংশনাশ, তোমার দুর্নাম, শত্রুর আনন্দ ও পিতার মস্তক মুগ্ধিত ! এ কার্যো সকলেই বুঝিতে পারিল, তোমার আয় কাপুরুষ ভূমণ্ডলে আর নাই । যুদ্ধানসানে তুমি অচিরে জানিতে পারিবে যে, মহাবল বীরের বনিতা অপহরণ করিয়াছ । সৌন্দর্য্য ও যৌবন অধিক দিন নহে ; স্নানাম ও দুর্নাম চিরস্থায়ী । ট্রোজানেরা তোমার জঘ্ন নিবস্তুর কষ্ট সহ্য করিতেছে, আর তাহারা কতকাল ঘুমাইবে ; এখনই দেশের জঞ্জাল বিদূরিত করিতে পারে ।” লজ্জারস্ত বদনে পারিস্ উত্তর করিল, --“এ তিরস্কার আমার উপযুক্ত ; কিন্তু, আর্ঘ্য ! সাহসে ও বীরত্বে আপনাকে পরাজিত করিতে পারে, ভূমণ্ডলে এমন নীর কে আছে ? তাহা বলিয়া ভিন্সদন্ত সৌন্দর্য্যের নিন্দা করিবেন না । যাহা হউক, আপনার সম্ভা-

যের জন্ম আমি যুদ্ধ করিব। মধ্যস্থলে রক্তভূমি চিহ্নিত হউক ; সেই স্থলে আমি স্পার্টারাজ সহ দ্বন্দ্বযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। উত্তম পক্ষ মিত্রভাবে আসীন হইয়া আমাদের ভাগ্যপরীক্ষা অবলোকন করুক। যে ব্যক্তি জয়ী হইবে, হেলেনা তাহারই পুরস্কার। এরূপ হইলে ট্রয়ের আর বিপদ থাকিবে না এবং গ্রীকগণ নিৰ্ব্বিলম্বে স্বদেশে প্রতিগমন করিতে পারিবে।”

হেক্টর অনুজের হস্ত পারণ করিয়া হৃষ্টান্তঃকরণে সেনা-মুখে অগ্রসর হইলেন। গ্রীকগণ ক্রোধে শরবৃষ্টি করিতে লাগিল। মহৌপতি এগামেম্নন হেক্টরের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিয়া সকলকে নিবৃত্ত করিলেন। তখন হেক্টর সৰ্বজনসমক্ষে পারিসের অভিলাষ ব্যক্ত করিলেন। মেনিলস্‌ কহিলেন,— “যোধগণ! আমারই কারণে তোমরা অন্ত্রধারণ করিয়াছ, অতএব আমার উপর সমরভার অর্পণ কর। আমি পারিসের সহিত দ্বন্দ্বযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইব। যাহার ভাগ্য প্রতিকূল, সেই জীবন ত্যাগ করুক। তোমরা অক্ষত শরীরে গৃহে ফিরিয়া যাও। আর বিলম্ব কর্তব্য নহে। ট্রোজানগণ! দেশপ্রপাক্রমে দিবাকরের জন্ম শ্বেত ও ধরণীর জন্ম আসিত মেঘশিশু আনয়ন কর। আমরা তত্তক্ষণ যোদ্ধাদের প্রসন্নতার নিমিত্ত তৃতীয় মেঘ আহরণ করি। বৃদ্ধ ভূপতি প্রায়াম্‌ সন্ধি স্থাপন করিয়া স্বজনবর্গের সতিত স্তুখে দিনযাপন করিতে থাকুন।” স্পার্টাপতির বাক্যে জিগীষু যোধবৃন্দ অন্ত্রত্যাগ করিল। রথিগণ রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন। ট্রয়পক্ষ হইতে দুই জন দূত প্রায়াম্‌কে এই শুভ সংবাদ জ্ঞাপন করিতে চলিলেন। টাল্-

খিনিয়স্ বোভোদ্রেসে মেষ আনিবার জন্য দ্রুতপদে পোতাভি-  
মুখে প্রস্থান করিলেন ।

এই অবসরে দেবদূতী আইরিস্ চারুনেত্রা রাজকন্যা  
লেওডিসির মোহিনী মূর্তিতে হেলেনার সকাশে গমন করিয়া  
কহিলেন,—“স্বলোচনে! এস, প্রাক্ষণে অদ্ভুত দৃশ্য দেখিয়া  
বাও । শোণিতপিপাসু প্রতিদ্বন্দ্বিগণ সমরবাসনা পরিহার  
করিয়া নিজ নিজ ঢালের উপর বিশ্রাম করিতেছেন । আর  
সিংহনাদ নাই । কেবল মাত্র পারিস্ ও বলবান স্পার্টাপতি  
দ্বন্দ্বযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবেন । অদ্য অস্ত্রে অস্ত্রে অদৃষ্টপরীক্ষা  
হইবে ; তুমিই ইহার হেতু এবং তুমিই বিজয়ীর পুরস্কার ।”  
চন্দ্রবেশিনী দেবীর বচনে হেলেনার আয়ত নেত্রে অশ্রুবিন্দু  
ঝরিতে লাগিল ; তিনি অবিলম্বে সখীদ্বয়ের সহিত দীর্ঘনিশ্বাস  
পরিত্যাগ করিতে করিতে স্কিয়ার তোরণশিখরে আরোহণ  
করিলেন । তথায় এটিনর্-প্রভৃতি বয়স্কাবর্গের সহিত সৈন্ত-  
সজ্জা অবলোকন করিবার জন্য বৃদ্ধ ভূপতি উপবিষ্ট ছিলেন ।  
হেলেনার অসামান্য লাগনা দর্শনে তাঁহারা সকলেই বিমোহিত  
হইলেন এবং পরস্পর কহিতে লাগিলেন,—“এ রমণীর জন্য  
যে ভুবন সমরে মস্ত হইবে, ইহা অদ্ভুত নহে । হে বিধাতা !  
রূপসীকে স্থানান্তরিতা করিয়া ট্রয় রক্ষা করুন ।”

প্রায়াম্ হেলেনাকে সাদর সম্ভাষণ করিয়া কহিলেন,—  
“বৎসে ! পিতৃপার্শ্বে উপবেশন করিয়া পূর্ব পরিজনবর্গকে  
অবলোকন কর । ট্রয় যে নিপদার্নবে নিমগ্ন হইয়াছে, ইহাতে  
তোমার দোষ নাই ; দেবতার আক্রোশই ইহার কারণ । এক্ষণে

বল দেখি, আমার দুর্বল নয়ন স্পন্দিত দেখিতে পাইতেছে না,—  
 ঐ যে বিশালদেহ বীরকেশরী প্রভু প্রদর্শন করিয়া বেড়াই-  
 তেছেন, উনি কে ?” হেলেনা উত্তর করিলেন,—“পিতঃ! উনি  
 রাজরাজেশ্বর আট্রাইডিস্, আমার পতির জ্যেষ্ঠ সহোদর।”  
 প্রায়াম্ গ্রীকসম্রাটের অশেষ প্রশংসা করিয়া আবার  
 জিজ্ঞাসিলেন,—“ঐ যে দৃঢ়কলেবর শর্ব্বতর ব্যক্তি  
 ক্ষেত্রোপরি অস্ত্র রাখিতেছেন, উনি কোন্ বীর ?” হেলেনা  
 কহিলেন,—“উনি ইথেকার অধীশ্বর উলিসিস্; অনূর্বর  
 ক্ষুদ্রদ্বীপে জন্মগ্রহণ করিয়া মশোভাতিতে মেদিনীয়গণ  
 আলোকিত করিয়াছেন।” এন্টিনর্ উত্তর করিলেন,—  
 “রাজন্! আমি পূর্বের ঠাঁকে দেখিয়াছি। স্বদেশের  
 অপকার জ্ঞাপন করিবার নিমিত্ত উনি মেনিলসের সতিত আমার  
 গৃহে পদার্পণ করিয়াছিলেন। ঠাঁকে সরলসভাব দেখিয়া  
 অগ্রে আমরা অস্ত্র নিবেচনা করিয়াছিলাম; কিন্তু তখন বাক্য-  
 বিব্রাস আরম্ভ করিলেন, তখন নয়নের নিন্দা কর্ণ মোচন  
 করিয়া দিল।” প্রায়াম্ আবার জিজ্ঞাসা করিলেন,—“ঐ  
 মহাকায় বীরের নাম কি ?” হেলেনা কহিলেন,—“উনি  
 বলিকুলের অগ্রগণ্য এজাক্স্। নিভাঁক ইডোমিনুস্ ঐ স্থাপুর  
 আয় সেনামধ্যে অন্ত্রান করিতেছেন। প্রায় সকল বীরই  
 আমার পরিচিত। কিন্তু, হায়! দুই জনকে দেখিতেছি না;  
 তাহা হইবে আমার সহোদর, পদাতিক কেষ্টর্ ও রণী পোলাক্স্।”  
 হায়! নিভম্বিনী এখনও জানিতে পারেন নাই যে, তাঁহার  
 ভ্রাতৃত্ব কালযুদ্ধে জীবনত্যাগ করিয়াছেন।

ইত্যবসরে বৃদ্ধ দূত ইডিয়স্ আসিয়া ভূপতিকে দ্বন্দ্বযুদ্ধে অবগত করিলেন। রাজা তৎক্ষণাৎ রথারোহণে নগর পরিত্যাগ পূর্বক এগামেমন্নের সকাশে উপনীত হইলেন। প্রতিদ্বন্দ্বী নরপতিদ্বয়ের শপথপূর্বক সন্ধি হইল। প্রথাক্রমে অর্চনাদি সমাপ্ত হইলে, পাছে পুত্রের মৃত্যু দেখিতে হয়, এই ভয়ে, ট্রয়রাজ বিষম বদনে প্রাসাদে প্রস্থান করিলেন। হেক্টর্ ও উলেসিস্ যুদ্ধস্থান চিহ্নিত করিয়া দিলেন। কোন্ জন অগ্রে প্রহার করিবে, তাহার জন্য ভাগ্যপরীক্ষা হইলে, পারিস্ নির্বাচিত হইল। অনন্তর বীরদ্বয় বাগ্রভাবে সমরসজ্জা করিতে লাগিলেন; তাঁহাদের শিরস্ত্রাণ বর্ষা ও অস্ত্রপ্রভায় রণস্থল জ্যোতির্ময় হইয়া উঠিল।

একণে উভয় পক্ষীয় যোদ্ধাবৃন্দ উৎকৃষ্টে রক্তভূমি বেষ্টন করিয়া দাঁড়াইল। আততায়ী বীরদ্বয় ক্রোধভরে বয়া প্রকম্পিত করিতে করিতে অগ্রসর হইলেন। প্রায়ামন্দন অগ্রে অস্ত্র ত্যাগ করিল; কিন্তু তাহা প্রতিযোধের অভেদ্য ঢালে বিকৃষ্টিত হইয়া ভূতলে পতিত হইল। অনন্তর এট্রিস্-তনয় ভীষণ ভল্ল উদাত্ত করিয়া কহিলেন, “দেবেন্দ্র! আপনি পাতকার শাস্তিদাতা; অদা আমাকে বিশ্বাসঘাতকতার সমুচিত দণ্ডদানে সামর্থ্য অর্পণ করুন। এই দৃষ্টান্ত স্মরণে ভবিষ্যতে যেন আর কেহ এরূপ কার্যো সাহসী না হয়।” নরপতি এই মাত্র বলিয়া ভল্ল নিক্ষেপ করিলেন; পারিস্ স্ককৌশলে ঢাল দ্বারা তাহা ব্যর্থ করিয়া ফেলিল। স্পার্টারাজ ক্রোধভরে তাহার শিরস্ত্রাণে কৃপাঘাত করায়, তাহা চূর্ণ

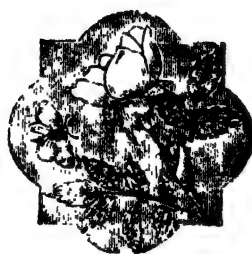
বিচূর্ণ হইয়া ভূপৃষ্ঠে বিক্ষিপ্ত হইল। অনন্তর তিনি আরক্ত নয়নে আকাশের পানে চাহিয়া কহিতে লাগিলেন,—“বুঝিলাম, দেবগণই পরদারের সমর্থনকারী। বশ্মের বিচারশক্তি নাই।” এই বলিয়া শত্রুর শিরস্ত্রাণ ধারণ করত সবলে আকর্ষণ করিলেন। হেমবন্ধনীতে গ্রীবাদেশ আবদ্ধ থাকায়, তরুণ বীর লুপ্তিত হইয়া চলিল। ভিনসুদেবী অবিলম্বে আসিয়া তাহার বন্ধন মোচন করিলেন। স্পার্টারাজ শত্রুকে সংহার করিবার জ্ঞা পুনর্বীর তল্ল উত্তোলন করিলে, প্রেমেশ্বরী প্রিয়জনকে কুহেলিকায় অদৃশ্য করিয়া হেলেনার শয্যার উপর স্থাপন করিলেন।

এদিকে হেলেনা প্রাকারোপরি আরোহণ করত সমর দর্শন করিতে ছিলেন। দেবী বর্ষীয়সীর আকারে তাঁহাব নিকট উপনীত হইয়া বসনাঞ্চল ঈষৎ কম্পিত করত পশ্চাৎ হইতে কহিলেন,—“স্বলোচনে। পারিস্ নির্বিঘ্নে গৃহে আসিয়া উৎসুক-চিন্তে তোমার অপেক্ষা করিতেছে। চল, আর বিলম্ব করিও না।” হেলেনা অজ্ঞজ্যোতিঃ দর্শনে দেবীকে চিনিতে পারিয়া আরক্ত বদনে উত্তর করিলেন,—“অমরি! এখনও কি তোমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয় নাই? অবলাকে আর কতকাল কষ্টে দিবে? জিজ্ঞাসা করি, এই স্থানেই কি সমরের অবসান হইল? অথবা আমাকে তোমার আর কোন প্রিয়জনকে ভজনা করিতে হইবে? আটরাইডিস্ জয়ী হইয়াছেন; আমাকে স্পার্টাদেশে প্রতিগমনের অনুমতি দাও। সদ্যপি পারিস্ রমণী বিরহে কাতর হয়, তুমি নিজে মর্ত্যধামে অবস্থান করিয়া তাহার মনো-

রক্ষণ করিতে থাক। আমি আর কাপুরুষের মুখাবলোকন করিতে চাহি না।” দেবী কহিলেন,—“অবিলম্বে আমার আদেশ প্রতিপালন কর। ছুর্নিবনীতে! তিনসের অণুমাত্র ক্রোধ উদ্দীপিত হইলে আর ও মোহিনী মৃতি থাকিবে না; এবং দুর্গতির একশেষ হইবে। এক্ষণে তোমার জন্ত ভুবন সংগ্রামে মত্ত হইয়াছে, তোমাকে একরূপ কুরূপা করিতে পারি যে, দুগায় সকলে বদন ফিরাইয়া লইবে।” হেলেনা লজ্জায় মুখচন্দ্র অব-  
শুষ্ঠিত করিয়া দেবীর সহিত নিজ ভবনাভিমুখে প্রস্থান করিলেন।

নিজ কক্ষে পারিস্ সুকোমল শয্যায় বিশ্রাম করিতেছিল। হেলেনা তাণাকে তদবস্থ দেখিয়া আঁখি ফিরাইয়া লইলেন এবং কুটিল কটাক্ষে কহিতে লাগিলেন,—“যিনি পলায়ন দ্বারা জীবন রক্ষা করিয়াছেন, এই না সেই বীর? যতপি আমার প্রাণেশ্বর তোমাকে বিনাশ করিতেন, রে নীচ! তাহাতে তোমার গৌরব ছিল। হ' দিক্! তুমি বীরেন্দ্র স্পার্টানাতের সহিত দ্বন্দ্বযুদ্ধে সাহসী হইয়াছিলে! আবার যাও, সেই শূরকেশ-  
রীর ক্রোধানল উদ্দীপিত কর। না, আর কাজ নাই, হেলেনা তোমাকে নিবারণ করিতেছে, এখনই পতঙ্গবৎ জীবন নিসর্জজন দিবে!” পারিস্ উত্তর কবিল,—“সুন্দরি! আমি প্রহারে কাতর হইয়াছি। আর কুবাক্য বলিও না। দেবতার রূপায় আমি অবশ্যই একদিন জয়লাভ করিব। এক্ষণে প্রসম্মা হইয়া বাক্য-পীযুষধারায় আমার সম্ভাপিত অঙ্গ শীতল কর।” হেলেনা ঈষৎ হাস্য করিয়া পর্গ্যঙ্কোপরি পারিসের পার্শ্বে উপবেশন করিলেন।

এদিকে আটরাইডিস্ সহস্রা শত্রুকে অনৃশ্য দেখিয়া পলায়িতমৃগাশ্বেষী সিংহের ন্যায় গর্জন্তন করিতে করিতে ট্রয়-সেনামধ্যে তাহার অশ্বসন্ধান করিতে লাগিলেন। ট্রোজান-গণ পারিসের আচরণে ক্রুদ্ধ হইয়া জড়বৎ অবস্থান করিতে লাগিল। অনন্তর সম্রাট্ এগাগেম্নন্ দণ্ডায়মান হইয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন,—“ওহে বিপক্ষ বীরগণ! তোমরা সকলে সাক্ষী, আজি জয়লক্ষ্মী আমার ভ্রাতাকে বরণ করিয়াছেন। প্রতিজ্ঞাক্রমে অবিলম্বে রমণী সমর্পণ কর, সমুচিত ক্ষতিপূরণ করিয়া দাও এবং এই ভাষণ সময় চিরকালের জন্য চিত্তপটে অঙ্কিত করিয়া রাখ।”





## চতুর্থ কাণ্ড ।

সন্ধিভঙ্গ ও প্রথম যুদ্ধ ।

স্বর্গসভায় সুরগণ আসীন হইয়া আমোদ প্রমোদ করিতে-  
ছেন ; চারুনেত্রা ত্রিবা হেমময় সুধাপাত্র লইয়া পরিচর্যা  
নিযুক্তা ; এমন সময়ে তাঁহাদের নেত্র ট্রয়াভিমুখে ধাবিত  
হইল । অমরনাথ প্রেয়সীর মনোভাব বুঝিবার জন্ত দেবগণকে  
লক্ষ্য করিয়া কহিলেন, “জুনো ও সমরেশ্বরী করুণাঙ্গচিহ্নে  
স্বর্গধামে বসিয়াই এটুস্নন্দনের সাহায্য করিতেছেন ; কিন্তু  
ভনসের কাব্য এ প্রকার নহে, সে মর্ত্যালোকে অবতীর্ণ হইয়া  
প্রিয় বীরকে রক্ষা করিল । এক্ষণে, হে দেবগণ ! তোমাদের  
অভিপ্রায় কি ? তোমরা কি ট্রয়কে নিষ্কৃতি দিতে চাও ;  
অথবা আবার ভাষণ সমর সংঘটিত হইবে ? আটরাইডিস্  
যখন জয়ী হইয়াছে, আমার মতে উহাকে রমণী সমর্পণ করা  
উচিত ।” দেবেশ্বের এই বাক্যে জুনো ও পালাসের অন্তরে  
ক্রোধানল উদ্দীপিত হইল । ত্রিদিবেশ্বরী বিশাল নেত্র বিঘূর্ণিত  
করিয়া কহিলেন,- “তবে কি আপনার অবিচারে আমার সমু-

দায় আশা ভরসা নিস্ব্যল হইল ? এই জ্ঞাতই কি আমি অতি কষ্টে এই ভীষণ যুদ্ধ সংঘটিত করিয়াছিলাম ? আপনিই পরদ্রোহ-ইরণ-পাপের প্রশ্রয় দিতেছেন, ইহাতে অশ্রু-দেবতার অণুমাত্র দোষ নাই ।” দেবীবাক্যে বজ্রী ক্রুদ্ধ হইয়া উদ্ভর করিলেন,— “অয়ি কলহপ্রিয় ! রাজা এমন কি অপরাধ করিয়াছেন যে, ট্রয়ের উপর তোমার এক্ষণ আক্রোশ ? যাও, আমি তোমাকে নিগারণ করিতে চাছি না, অনলে ঐ বিশাল দেশ এই দণ্ডে ভস্মীভূত কর ; কিন্তু স্মরণ বাগিও, যদি কখনও তোমার কোন প্রিয়রাজ্য আমার নিকট অপরাধী হয়, এই বজ্র প্রতিশোধ দানে কোন ক্রমেই ক্ষান্ত হইবে না । পরাধামে প্রায়াম আমার পরম ভক্ত ; তাঁহার ধার্মিক সন্তানগণ নিরন্তর আমার অর্চনায় নিযুক্ত রহিয়াছে ।”

দেবী বিনম্রচনে কহিলেন, “স্পাটা, গাঠসিনি ও আর্গস্‌, এই তিনটি পৃথিবীর মধ্যে আমার হি যতম দেশ ; যদি ইচ্ছা হয়, ধ্বংস করিতে পারেন ; বলবানের নিকট বলপ্রয়োগ বৃথা ; কিন্তু, দেব ! আমি আপনার সহদম্মিণী ; আপনার জায় সর্ব কার্যে আমারও অধিকার আছে ; অতএব দাসীর অনুরোধে মিনার্ভাকে সন্ধি-ভঙ্গ করিতে পেরণ কখন । বুদ্ধিমতী দেবী স্বকোশলে এ কাব্য সম্পন্ন করিবেন ।” কলিঙ্গপাণি অগত্যা সম্মত হইয়া রণেশ্বরীকে সমরস্থলে প্রেরণ করিলেন ।

দেবেন্দ্রের নিদেশক্রমে সমরেশ্বরী অমঙ্গলশংসী ধূমকেতুর জায় অনলক্ষ্মীলিঙ্গ নিকীর্ণ করিয়া অঙ্গরপথে দাবিত্য হইলেন । এই অশুভ লক্ষণে উভয় সেনা ভীত হইয়া নিশ্চলনয়নে

নিরীক্ষণ করিতে লাগিল । দেবী এণ্টিনরপুত্র লেয়োডোক-  
সের মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া প্যাণ্ডরস্কে কহিলেন,—“ধর্ম্মধর !  
আমার উপদেশে স্পার্টাপতির প্রাণসংহার কর । দেশশত্রুকে  
নিহত করিলে তোমার গৌরবের পারসামা থাকিবে না । অত-  
এব দেব দিবাকরকে স্মরণ করিয়া অলঙ্কিতে শরত্যাগ কর ;  
আর বিলম্ব করিও না ।” দেবীদাকে প্যাণ্ডরস্ উদ্ভূত হইয়া  
আকর্ণ-সঙ্কানে বাণ নিক্ষেপ করিলেন । কিন্তু মিনার্ত্তাদেবী  
মেনিলস্কে রক্ষা করিবার জন্য জননী যেমন করসঞ্চালনে  
শুণ্ড স্রুতের অঙ্গ হইতে গশক বিতাড়িত কবেন, সেইরূপ সেই  
অবাণ শায়কে প্রতিহত করিলেন । অস্ত্র লঘুভাবে ভূপতির  
জজ্ঞা নিক্ষেপ করায়, দরদর ধারে শোণিতপাত হইতে লাগিল ।  
স্রাত্বৎসল এগামেম্নন্ অনুজের ঐদৃশ্য দশা দেখিয়া উৎ-  
কণ্ঠিতচিত্তে রোদন করিতে লাগিলেন । স্পার্টাপতি আহত  
হইয়াছেন শুনিয়া বৈদাবর মে.কয়ন অনিলক্ষে সেই স্থানে  
উপনীত হইলেন । তাহার দেবদত্ত ঔষধপ্রয়োগে ক্ষতস্থান  
নিমেষে নিরাময় হইল ।

গ্রীকগণ এইরূপে আহত ভূপতির শুশ্রূষা করিতেছেন,  
এমন সময়ে ট্রয়সেনা আক্রমণ করিল । যোধবৃন্দের আশ্রয়লাভে  
গগন বিদাঁড় হইতে লাগিল । সম্রাট এগামেম্নন্ এই আকস্মিক  
আক্রমণে ক্ষণকাল স্তম্ভিত থাকিয়া সমরে প্রবৃ্ত্ত হইলেন । তিন  
বথ পরিত্যাগ পুনরক সেনামধ্যে বিচরণ করিয়া সকলকে উৎ-  
সাহিত করিবার জন্য কাহতে লাগিলেন, “বারগণ ! এক্ষণে  
পুনর্বপরাক্রম স্মরণ কর । দেবেন্দ্র আমাদের প্রতিকূল নহেন ।

এই মহাপাতকে ট্রয়রাজ্য নিশ্চয়ই বিধ্বংসিত হইবে ।” অনন্তর মহাপতি, ডায়োমেড্‌, এজাক্স্‌ ও টেডোমিনুস্‌ প্রভৃতি মহারথ-গণকে সমরে প্রবৃত্ত দেখিয়া প্রশংসা করিতে করিতে উলেসিসের নিকট গমন করিয়া কহিলেন,—“বিজ্ঞ ! আপনি কি অপরের উপর সমরভার অর্পণ করিয়া দূর হইতে রণরঙ্গ দেখিতেছেন ? যিনি মহারথ বলিয়া সবত্র সম্মানিত, তাঁহার একরূপ আচরণ শোভা পায় না ।” লজ্জালাহিত বদনে উলেসিস্‌ উত্তর করিলেন,—“মহারাজ ! একরূপ কঠিন বাক্য বলিবেন না, আমি পশ্চাৎপদ নহি, কেবল আপনার আদেশের অপেক্ষা করিতেছি । এক্ষণে শৌর্য্যপ্রদর্শনে আপনাকে আনন্দিত করিব ।” রাজেন্দ্র দিনয়বচনে তাঁহার শাস্ত্যনা করিয়া অপরাপর সেনানীগণকে উৎসাহিত করিতে চলিলেন । গ্রীকসেনা নারবে যুদ্ধ করিতে লাগিল । ট্রোজানগণ সিংহনাদে সমুদায় দেশ প্রতিধ্বনিত করিয়া সমরে প্রবৃত্ত হইল । কৃতান্ত-ভগিনী কলহদেবী গর্জ্জন করিতে-করিতে রুধিরধারা বনণ করিতে লাগিলেন ।

সমুদায় বাহিনী সমরে প্রবৃত্ত হইলে, কঠোর অস্ত্র-ঝঙ্কারে দিগ্বাণুল মুখরিত হইয়া উঠিল । রথী রথীর প্রতি ও পদাতিক পদাতিক প্রতি বিপুল বিক্রমে ধাবিত হইতে লাগিল । বিজ্ঞতার ছঙ্কারে ও বিজিতের আর্তনাদে সমুদায় ক্ষেত্র বিভীষিকাময় হইয়া উঠিল । যেমন শত শত স্রোতস্বতী গিরিশিখর হইতে মহাশব্দে পতিত হইয়া সহস্রমুখে মহাসাগরে প্রবেশ করে, শত শত সেনাও সেইরূপ মহাবেগে সম্মিলিত হইল । সর্ববাগ্রে বীরেন্দ্র এণ্টিলোকস্‌ ট্রয়োধ একিপোলস্‌কে শল্যপ্রহারে

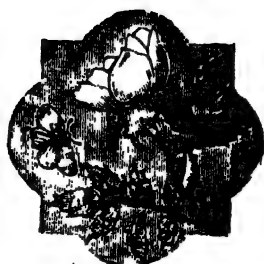
শমনাগারে প্রেরণ করিলেন । অনন্তর এতিনর এতিনরকে ও এজাক্স প্রিয়দর্শন সময়স্বস্কে সংহার করিলেন । এণ্টিকস্ এজাক্সকে লক্ষ্য করিয়া বর্ষা নিক্ষেপ করিলেন, তাহা ত্রিযাগ্যগামী হইয়া উলেসিসের প্রিয় পাত্র লিউকসের জদয়ে প্রবেশ করিল । এই দারুণ দৃশ্যে উলেসিস্ ক্রোধাক্ত হইয়া প্রায়াম-নন্দন ডিমেকুনের প্রতি শূল নিক্ষেপ করিলেন । সেই অব্যর্থ শস্ত্র ঋতিমূলে প্রবিষ্ট হইলে, যুবক চীৎকারসহকারে প্রাণত্যাগ করিল ।

নিভীক ট্রোজানগণের এতবার জংকম্প উপস্থিত । দীর-কেশরী হেক্টরের বদনেও ভয়চিহ্ন পবিলক্ষিত হইল ; তিনি দীরে ধীরে পিছাইতে লাগিলেন । সৈন্যগণ গ্রীকদল-কর্তৃক অমুসৃত হইয়া চারিদিকে পলায়ন করিতে আরম্ভ করিল । ফিবস্‌দেব উচ্চ ইলিয়ন-চূড় আবেহণ করিয়া কিরণজাল বিস্তার পূর্বক ট্রোজানগণকে উৎসাহিত করিবার জন্য কহিলেন, “শত্রু পরি-হাব করিয়া শত্রুগণকে পুনরাক্রমণ কর । বিপক্ষগণের দেহ পাশাণময় নহে, তাহাতে তোমাদের তাঁক্ষান্ত্র প্রবেশ কবে । পূর্বের সে ভয়কারণ অপসাবিত হইয়াছে ; মহারথ একিলিস্ আর অস্ত্রধারণ করিবে না ।” দিবেশ্বরী জুনোও গ্রীকগণকে উচ্চৈঃস্বরে আশ্বাসিত করিলেন ।

আবার ক্রমল সংগ্রাম আরম্ভ হইল । পিরস্ এক প্রকাণ্ড পাষাণ নিক্ষেপ করিয়া মহামণা ডায়োরিসের পদ ভগ্ন করিলেন ; তিনি ভূমিতে পতিত হইলে, বীরেন্দ্র তাঁহার উদরে শূলঘাত করিয়া তাঁহার প্রাণসংহার করিলেন । অনন্তর

থোয়েস্‌ ক্রোধভরে বয়া দ্বারা বিজেতার বক্ষঃ বিদ্ধ করিলেন।  
প্রভুর বিনাশে উন্মত্ত হইয়া থ্রেসিয়ানগণ তাঁতাকে আক্রমণ  
করিল। তিনি রোষাক্রমে চারিদিক নিরীক্ষণ করিতে  
করিতে পশ্চাৎপদ হইলেন।

এইরূপে দুই মহাবীরের জীবনলালার অবসান হইল, এক  
জন থ্রেসের গর্ব ও অপর ব্যক্তি উপায় সেনার নির্ভীক সেনা-  
পতি। রক্তস্রোতে অঙ্গন প্রাণিত ও শবসমুচ্চয়ে স্তম্ভগম  
হইল। যদি কোন ব্যক্তি পালাম্‌দের নীরবরে অস্ত্রের অবধা  
হইয়া এই ভীষণ সমর নিরীক্ষণ করিতে পারিত, তবে কথঞ্চিৎ  
বর্ণনে সমর্থ হইত। এইরূপে উভয়পক্ষ বিপুলবিক্রমে যুদ্ধ  
করিতে লাগিল। এত অসংখ্য যোদ্ধা কালকালে প্রাণিষ্ট  
হইল।





## পঞ্চম কাণ্ড

ডায়োমেডের বীরত্ব ।

সমরেখরী পালাস্, প্রিয় বীর ডায়োমেডকে দিবা পরাক্রম প্রদান করিলেন । তাঁহার অঙ্গ স্বর্গীয় জ্যোতিতে উদ্ভাসিত হইল ; শিরদ্বাণে সোদামিনী বিলাস করিতে লাগিল এবং ঢালের তীব্রচটা ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইয়া শরৎকালে উদীয়মান অগস্ত্য নক্ষত্রের ন্যায় সমুদায় স্থল রক্তবর্ণ করিয়া তুলিল । মহাধন ডেরিসের পরাক্রম পুঞ্জগণ রথাবাহনে ডায়োমেডের সম্মুখীন হইলেন ; তিনি পদব্রজে অগ্রসর হইয়া ভল্লাঘাতে ফিজিয়স্কে সংহার করিলেন । ইডিয়স্ ভ্রাতার নিধনে ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন ; তাঁহাকে ও কালকবলে প্রবিক্ট হইতে হইত ; কিন্তু অগ্নিদেব ভস্কান ধূমজাল বিস্তার করিয়া ভক্ততনয়ের প্রাণ রক্ষা করিলেন । বিজিতের অশ্বরথ পুরস্কারস্বরূপ জেতার শিগিরে নীত হইল । ডেরিসের অপর পুঞ্জগণ, কেহ পলায়ন, কেহ বা প্রাণ ত্যাগ করিল ।

আবার গ্রীকসেনা ট্রোজান্গণকে আক্রমণ করিলে, ভীষণ হত্যাভরঙ্গ উদ্গত হইল । রাজেন্দ্র আটরাইডিস্ হেলিজোনীয়া-সেনানায়ক ইডিয়স্কে সংহার করিলেন । মহাবল ইডোমিনুস্

ফিষ্টিস্কে ও মেনিলস্ শিকারকুশল স্কামাণ্ড্রিস্কে কঠিন প্রহারে কালপূরে প্রেরণ করিলেন। কারুবর ফেব্রিলস্ মেরিয়নের হস্তে নিহত হইলেন। অনন্তর এটিনর-পুত্র পিডুস্ ও ধার্মিকবর হিপ্সেনর্ যথাক্রমে মেরিয়ন্ ও উরিপিলসের অব্যর্থ অস্ত্রে প্রাণত্যাগ করিলেন।

এইরূপে বীরগণ যুদ্ধ করিতেছেন, বীরেন্দ্র ডায়োমেড্ সিংহনাদ সহকারে, কখনও গ্রীকমধ্যে কখনও বা ট্রোজান সেনার মধ্যভাগে বিচরণ করিতে লাগিলেন। যোভ্-দেব-কর্তৃক করকাবর্ষণে শস্ত্রক্ষেত্রের যেরূপ অবস্থা হয়, তাঁহার পরাক্রমে সেইরূপ সমুদায় অজ্ঞান ভাষণমূর্ত্তি ধারণ করিল। লিসিয়ান-সেনাপতি প্যাণ্ডরস্ এই প্রকার নিদারুণ তত্ত্বা অবলোকন করিয়া বিম্বাদিত চিত্তে শিঞ্জিনী আকমণ করিলেন; ভীষণ শর ডায়োমেডের অঙ্গ বিদ্ধ করিয়া শোণিত-নিমিত্তে বর্ষা স্তব্ধ করিল। তদর্শনে দম্ভবর সগর্বে উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন,—“ওহে ভয়দ্রুত ট্রয়যোধগণ! প্রতিনিবৃত্ত হও। আমার অব্যর্থ সন্ধানে গ্রীকবীর রক্তশ্রোতে ভাসমান। ফিবসের অনুগ্রহে আমার অস্ত্রে কাহারও নিস্তার নাই।” তাত্ত ডায়োমেড্ অবিলম্বে রথপশ্চাতে লুকাইত হইলেন। সারগি স্ট্রেনিলস্ এক লক্ষে অবতীর্ণ হইয়া বিদ্ধ শল্য উন্মোচন করিলেন। বীরবর স্তম্ভ হইয়া উম্বদেবতার নিকট এইরূপে প্রার্থনা করিলেন,—“যোভ্‌কুমারি! যদি তুমি আমার পিতার প্রতি কখনও প্রসন্না হইয়া থাক; যদি কখনও সমরে আমি তোমাকে স্মরণ করিয়া থাকি; তবে তোমার ভক্তশত্রু দুরাচার

খানকোকে সংহাব করিবার সামর্থ্য অর্পণ কর ।” মিনার্তাদেবী প্রসন্না হইয়া তাঁহাকে নব বলে বলবান করিয়া কহিলেন,— “বীরেন্দ্র ! ভয় নাই । আমি তোমাকে নিরন্তর রক্ষা করিতেছি । এক্ষণে পিতৃপরাক্রম সহকারে সমরে প্রবৃত্ত হও । আমি তোমাকে দিবাদৃষ্টি প্রদান করিলাম । তুমি রণাগত সমুদায় দেবতার দর্শন পাইবে ; কিন্তু সাবধান, অমরের সন্মুখীন হইও না, তবে ভিনস্কে আঘাত করিতে আমার নিষেধ নাই ।” দেবী এই মাত্র বলিয়া অন্তর্ধান করিলেন ।

দেবীবাণীকো আশ্বাসিত হইয়া মহাবল ডায়োমেড্ কৃপান্ত কেশরীর হ্রায় ভ্রমণ করিতে করিতে ভূপতি ত্রিভুস্ পুরোধ, হিপেনর এবং ভ্রাতৃদয় পলিডস্ ও এবাসেয় প্রাণ সংহার করিলেন ; অনন্তর জেস্‌স্ ও থুন্ কিশোর বয়সে তাঁহাব করাল কৃপাণের বশবর্তী হইল । প্রায়ামের পুত্রদয় বন্দ্যপ্রভায় প্রাক্ষণ প্রদীপ্ত করিয়া এক রথে যুদ্ধ করিতেছিলেন ; বুভুক্ষিত সিংহ যেমন অবলীলাক্রমে বলবান বৃষযুগের প্রাণ সংহার করে, তিনি সেইরূপ নিমেষে সোদরদয়কে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন । এই দারুণ দৃশ্য অবলোকন করিয়া ইনিয়স্ বিষম্ভ্রমে পাণ্ডুরস্কে অশ্বেষণ করিয়া কহিলেন, “পাণ্ডুরস্ ! তোমার সেই গৌরব, অমোঘ শর, প্রকাণ্ড ধনুঃ ও ভুবনবিখ্যাত বীরত্ব কোথায় ? লিকেয়ন্-কুলগর্ববই বা কোথায় রহিল ? ঐ দুই নরকে অবিলম্বে বিনষ্ট কর । আমার বোধ হয় উনি দেবতা, কোন পাতক কারণে ট্রয় ধ্বংস করিতে আসিয়াছেন । তাহা হইলে আর নিস্তার নাই । যাহা হউক, তুমি স্তবদ্বারা দেব

রাজকে প্রসন্ন করিয়া, মানব হইলে সংহার ও দেবতা হইলে সকলের প্রাণভিক্ষা কর।” প্যাথরস্ উত্তর করিলেন, “যাঁহাকে দেখিতেছ, আমার বোধ হয়, উনি প্রবলপরাক্রমশালী ডায়োমেড্ । তাঁহার তুরঙ্গ ঐ রূপ বেগবান, ঢাল ঐরূপ প্রদীপ্ত এবং শিরস্ত্রাণ ঐরূপ সমুন্নত । অথবা যদি ত্রিদশ হয়েন, তাঁহারই আকার ধারণ করিয়া মানবনেত্রে প্রকাশিত হইয়াছেন । যদ্যপি উনি সেই গ্রীক বীর, তবে নিশ্চয়ই কোন অমরকর্তৃক সুরক্ষিত ; কারণ, তিন বার আমার অমোঘ শর বার্থ হইয়াছে । আমি কুবুদ্ধিবশতঃ রথ না লইয়া পদভ্রজে ধনুর্বাণহস্ত সমরে আসিয়াছি ; ভাবিয়াছিলাম রথাবাহনে সক্ষাৰ্ণ স্থান লুণ্ঠন করিতে পারিব না । এক্ষণে সেই বৃথা গর্বেব ফলকাল উপস্থিত ! বন্ধুবর ! এই সব শরের আর সংহারশক্তি নাই । ইহাতে কেবল আতত শত্রুর ক্রোধানলই প্রদীপ্ত হইতেছে । কি কুক্ষণে এই শার্ঙ্গধনুঃ ধারণ করিয়াছিলাম, কি কুক্ষণেই না এই অকস্মাৎ নিমজ্জ পৃষ্ঠে বন্ধন করিয়াছিলাম ! হায় ! অদৃষ্ট ! আমাকে কেন এরূপ অসহায়ভাবে সমরে প্রেরণ করিলে ? যদি কখনও প্রাণ লইয়া দেশে ফিরিতে পারি, যদি কখনও পিতৃপাদবন্দনা ও প্রেয়সীকে সম্ভাষণ করিতে পারি, তবে এই বক্র ধনুঃ ভগ্ন করিয়া নিশ্চয়ই অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষেপ করিব ।” ইনিয়স্ কহিলেন, — “ফিবস্-প্রদত্ত উপহারের নিন্দা করিও না । এরূপ যুদ্ধে অশ্রুতের আবশ্যকতা থাকিলেও, ধনুর্বাণ কম উপযোগী নহে । এক্ষণে মর্দীয় রথে আহোরণ পূর্বক সারথ্যে প্রবৃত্ত হও ; আমি রথিকাষা করিতেছি ।” প্যাথরস্ উত্তর

করিলেন, “তোমার অশ্ব তুমিই পরিচালন কর ; আমি রথিকার্যে দীক্ষিত হইলাম।” অনন্তর দাঁরদয় রথারোহণে শত্রুর অভিমুখে ধাবিত হইলেন। সারথি স্ট্রেনিলস্ আত্মত্যাগ পুরুষগলকে আগমন করিতে দেখিয়া, চকিত চিত্তে ডায়োমেডকে কহিলেন, “সখে ! আর ভূতলে থাকিও না ; সহর রথারোহণ কর। ঐ দেখ, দুর্জয় লিকিয়ন্-বংশধর প্যাথুরস্ অমর-প্রতিম ইনিয়সের সজ্জিত, তোমাকে আক্রমণ করিতেছে।”

ইতাবসবে প্রবীরদ্বয় নিকটস্থ হইলেন। প্যাথুরস্ সগর্বে ডায়োমেডকে কহিলেন, “টিডুস্-নন্দন ! আর নিস্তার নাই। বাণ বার্থ হইয়াছে বাটে, কিন্তু এই অমোঘ বর্ষায় তোমার জীবনলীলার অবসান হইবে।” রণী এই মাত্র বলিয়া অস্ত্র নিক্ষেপ করিলেন : তাহা প্রতিদন্দীর বিশাল ঢাল ভেদ করিয়া উরস্ত্রাণে নিমগ্ন হইল। লিসিয়ারাজ-নন্দন আনন্দে চাঁৎকার করিয়া কহিলেন,—“শত্রু দিনফট হইয়াছে ; গ্রীসের গৌরবরশ্মি অস্তমিত হইল।” ডায়োমেড কহিলেন, “মূঢ় ! রথ গর্ভ করিতেছে কেন ? এইবার আমার প্রহার সহ্য কর : উভয়ে পলাইতে পারিবে না ; অস্ত্রতঃ এক জনের রক্তে আজি রণেশ্বরকে পরিতৃপ্ত করিব।” এই বলিয়া তিনি বর্ষা নিক্ষেপ করিলে, রণেশ্বরী তাহা সঞ্চালিত করিলেন : সেই ভীষণাস্ত্র প্যাথুরসের বদনমণ্ডল বিদীর্ণ করিল। বীরদ্বয় ভূতলে পতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন।

ইনিয়স্ অবিলম্বে রথ হইতে লব্ধ প্রদান করিয়া নিহত বক্ষুর দেহরক্ষায় প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার ক্রুদ্ধকেশরিতূলা

ভীষণ গর্জনে কেহই নিকটবর্তী হইতে সাহসী হইল না। তদর্শনে ডায়োমেড্‌ ফ্রোথে, আধুনিক দুই ব্যক্তির দুর্ব্বহ এক প্রকাণ্ড পাষণথগু নিক্ষেপ করিলেন। তাহাতে ভগ্নভঙ্গ হইয়া ইনিয়স্‌ ধরাশায়ী হইলেন। ভিনস্‌দেবী বিদ্রাদ্বেগে আগমন করিয়া আহত পুত্রকে উজ্জ্বল বসনাকলে আবৃত করিলেন। এই অবসরে সারথি স্বেনিলস্‌ শত্রুর অশ্বরথ অধিকার করিয়া ডিলিকসের তাস্ত সমর্পণ পূর্বক পুনর্ব্বার টিডাইডিসের সহিত মিলিত হইলেন।

এদিকে ডায়োমেড্‌ সহসা ইনিয়স্‌কে অন্ত্রহিত দেখিয়া, প্রেমেশ্বরী ভিনসের তাস্ত ভল্লাঘাত করিলেন। তাহাতে স্তম্ভিল দেবরক্ত দরদর ধারে প্রবাহিত হইতে লাগিল। দেবী যজ্ঞণায় স্নেহাস্পদ নন্দনকে ভূতলে নিক্ষেপ করিয়া শূন্যে আরোহণ করিলেন। ফিবস্‌দেব ইনিয়স্‌কে গ্রহণ করিয়া মেঘাবরণে আবৃত করিলেন। প্রণয়েশ্বরীকে পলায়মানা দেখিয়া ভূপতি মেঘগন্ত'র দরে কহিলেন, -“যুদ্ধ অবলাব কার্য্য নহে। যাও দেবি! রমণীর মনোভরণ কর। এক্ষণে উচিত শিক্ষা পাইলে; আর রণস্থলে কদাপি আসিও না।” মিনার্ত্তাদেবী ভিনসের প্রসঙ্গকার দুর্গতি দেখিয়া তাঁহার সাহায্যার্থে ধাবিতা হইলেন এবং রণেশ্বর মার্সের নখে তাঁতাকে স্থাপন করিয়া অমরাবর্তীতে প্রেরণ করিলেন। অশ্রমুগী প্রণয়েশ্বরী নিজ জননীর পার্শ্বে দণ্ডায়মানা হইলে, তিনি তাঁহার কর ধারণ করিয়া কহিলেন,—“কোন দুঃখাতি অমর একাধা করিয়াছে?” ভিনস্‌ গদ্‌গদ বাক্যে উত্তর কবিলেন,—“মাতঃ! ইহাতে দেবতার

অপরাধ নাই । দুরাচার নখর ডায়োমেডের অপহৃত্য দেখুন ; গ্রীকগণ এখন ট্রয়সেনার সহিত যুদ্ধ না করিয়া অজেয় অমরগণকে আক্রমণ করিতেছে ।” ডায়োনি কহিলেন,—“বৎসে ! আর কঁাদিও না । আজি এই অবমাননা সহ্য কর । তুমি একা নহ, দিবেশ্বরী জুনো, সমরেশ্বর মার্স ও নরকাধিপ প্লুটোও এক কালে মমুষ্যহস্তে লালিত হইয়াছিলেন । ওরে অধার্মিক নরকাট ! দেবতার সহিত বিবাদ ! যে দুৰ্ম্মতি দেবীর অঙ্গে অন্ত্রাঘাত করিল, তাহাকে আর অধিক দিন মর্ত্যধামে বিচরণ করিতে হইবে না । পামর ! পালাস্ তোমাকে রক্ষা করিলেও, তোমার বনিতা ইজিএলি স্বপ্নে পতির নিধন জানিয়া অচিরাৎ ললাটে করাঘাত পূর্বক রোদন করিবে ।” দেবী এইরূপে নান্দনীর সাক্ষ্য করিয়া ক্ষতস্থানে সুস্মিখ ভেষজ অর্পণ করিলেন ।

এদিকে ডায়োমেড্ ইনিয়স্কে আক্রমণ করত, তপনের তর্জনে অক্লেপ না করিয়া তিন বার শূল নিক্ষেপ করিলেন । এপলোদেব তিন বার ঢাল দ্বারা তাহা বার্থ করিয়া ফেলিলেন । চতুর্থ আঘাতকালে গগন ভেদ করিয়া এই আকাশবাণী হইল,—“টিডুস্-মন্দন ! বিরত হও ; তোমাতে ও দেবতায় কত অন্তর ভাবিয়া দেখ । স্বর্গবাসী পুণ্যশ্লোক অমরগণের সহিত মর্ত্যনিবাসী পাপকলুষিত ক্ষণস্থায়ী নরকাট স্পর্শ করিতে পারে না ।” দেবেশ্বরের এই প্রকার আকাশবাণী শুনিয়া টিডাইডিস্ কম্পিত কলেবরে পশ্চাৎপদ হইলেন । এপলোদেব আহত ইনিয়স্কে নিজ মন্দিরে স্থাপন করিলেন । ডায়ানা ও লাটোন! তাঁহার শুশ্রূষা

করিতে লাগিলেন। এপোলোদেব মায়াবলে ইনিয়সের মূর্তি  
নিৰ্ম্মাণ করিয়া সমরে প্রেরণ করিলে, আবার লোমহর্ষণ সংগ্রাম  
আরম্ভ হইল। এপোলোদেব ট্রোজানগণকে উৎসাহিত করিবার  
জন্তু মার্সকে উত্তেজিত করিলেন। রণেশ্বর অবিলাসে থ্রেস্-নেতা  
একামসের মূর্তি ধারণ করিয়া প্রায়াম্-তনয়গণকে তিরস্কার  
করিতে লাগিলেন। নীরেণ্ড সার্পিডন্ লজ্জায় অধোমুখ হইয়া  
হেক্টরকে ভৎসনা করিয়া কহিলেন,—‘মহাবথ! জিজ্ঞাসা করি,  
এখন কি তোমার সে বীরপণার লেশমাত্রও নাই? এই সমাগ্ন  
সমরে অপরের নিকট সাহায্য ভিক্ষা করিতে হইল! আমি  
দূরাদশ হইতে আসিয়াছি : ট্রয় ধ্বংস হইলে আমার কোন ক্ষতি  
নাই; তথাপি আমার লিঙ্গীয়াসেনা নিপুল বিক্রমে যুদ্ধ করিতেছে;  
আর তোমার দূরে থাকিয়া ভয়বিহ্বল নেত্রে নিরীক্ষণ করিতেছ।  
যদি কলাণ কামনা কর, শীঘ্র সমরে প্রবৃত্ত হও। নচেৎ নিস্তার  
নাই।’ পরশুপ হেক্টর বাণিত্ত্বদ্বয়ে এক লক্ষ্যে রথ হইতে  
অবতীর্ণ হইয়া শত্রুর অভিমুখে ধাবিত হইলেন; ট্রোজানগণ  
পশ্চাৎ পশ্চাৎ ছুটিল। মার্সদেব অন্তরীক্ষে বিচরণপূর্বক  
তাহাদিগকে উৎসাহিত করিতে লাগিলেন। এই অবসরে  
ইনিয়স্ স্তম্ভ হইয়া সমরে পুনরাগমন করিলেন।

ডায়োমেড্, উলিসিস্ ও একাঙ্কদ্বয় ট্রোজানগণের আক্রমণে  
ভীত না হইয়া অটলভাবে একস্থানে দণ্ডায়মান রহিলেন।  
গ্রীকসম্রাট রথারোহণে বিচরণ করিতে করিতে আকস্মিক  
ভাষাতে ডিকুনের প্রাণ সংহার করিলেন। সখার নিধনে  
ইনিয়স্ ক্রুদ্ধ হইয়া কৃপাণপ্রহারে ক্রিগন্ ও ওর্সিলোকস্কে

কৃতান্তভবনে প্রেরণ করিলেন । মেনিলস্ এই দারুণ দৃশ্যে  
বাধিত হইয়া বগা উল্লোলন পূর্বক নিহস্তার অভিমুখে ধাবিত  
হইতে লাগিলেন । নেফ্টরনন্দন এণ্টিলোকস্, হেলেনাপতি  
নিহত হইলে সমরশ্রম নিষ্ফল হইবে ভাবিয়া, অদিলক্ষে তাঁহার  
রক্ষার্থে গমন করিলেন । ইনিয়স্ শত্রুর বলবৃদ্ধি দেখিয়া অগত্যা  
প্রতিনিবৃত্ত হইলেন । পিলিমিনিস্-মিডনপ্রভৃতি উভয়পক্ষীয়  
বহু বীর সমরশায়ী হওয়ায় রণস্থল ভীষণমূর্ত্তি ধারণ করিল ।  
ভেক্টর কৃতান্তের আয় শত্রুবাহিনীতে বিচরণ করিতে লাগিলেন ।  
রণেশ্বর অমোঘ শূল প্রকম্পিত ও গ্রীকগণের বল হরণ করিয়া  
তাঁহাকে রক্ষা করিতে লাগিলেন ।

এইবার টিডাইডিসের অন্তঃকরণে ভয়ের সঞ্চার হইল ।  
কৃষক যেমন অজ্ঞাত কান্ডারে ভ্রমণ করিতে করিতে নদীব্যব-  
ধান দ্বারা কঙ্কগতি হয়, তিনিও সেইরূপ বীরকার্য্যে বিরত  
হইয়া কহিলেন, “গ্রীকগণ, ভেক্টরের জয় অসম্ভব নহে ।  
দেবগণ ট্রয়রক্ষায় নিযুক্ত । এ দেখ, ভীষণমূর্ত্তি রণেশ্বর  
শস্ত্রপাণি হইয়া তর্জজন করিতেছেন ; অতএব শত্রুপানে বদন  
রাখিয়া ধীরে ধীরে অপসরণ কর । এক্ষণে বলপ্রয়োগ বৃথা ।”

হার্কুলিস্-নন্দন কৃতান্ত-প্রেরিত হইয়া দেবেন্দ্র-নন্দন  
সার্পিডনকে আক্রমণ করিলেন । উভয়ের বলানিষ্কপ্ত ভল্লয়ুগল  
আকাশে উড্ডীন হইয়া উভয়কেই আহত করিল । টিলিমিস্  
তৎক্ষণাৎ প্রাণত্যাগ করিলেন । আহত সার্পিডনকে বন্ধুগণ  
নদীতটে ছায়াবৃক্ষতলে শায়িত করিলে, শীতলনারস্পর্শী সমীরণে  
তাঁহার প্রাণবক্ষা হইল ।

দিবেশ্বরী জুনো, মার্স-কর্তৃক গ্রীকবলক্ষয় অবলোকন করিয়া মিনার্ভাকে রণসাজে সজ্জিত হইতে কহিলেন ; এবং যোভের নিকট সমরগমনের অনুমতি গ্রহণ করিলেন । দেবী স্বহস্তে দিব্যাস্থ্যুগল প্রদীপ্ত রথে সংযুক্ত করিয়া মিনার্ভার সহিত মর্ত্যধামে অবতরণ পূর্বক উচ্চকণ্ঠে গ্রীকগণকে উৎসাহিত করিতে লাগিলেন । সমরেশ্বরী ডায়োমেডকে তিরস্কার করিয়া কহিলেন, “হানবল ! কখনই টিডুস্-পুত্র নহিস্ । তুই আমার অনুগ্রহে বলীয়ান হইয়াও ভয়ে বা আলস্যে সমরে পরাশ্রয় হইয়াছিস্ । তোর ধমনীতে পিতৃরক্ত এক বিন্দুও নাই ।” বীর বিনাত বাক্যে উত্তর করিলেন,—“দেবি ! আমি ভীত বা অলস নহি । আপনি অমরের সম্মুখীন হইতে নিষেধ করিয়াছিলেন : রণেশ্বরকে অবলোকন করিয়া আপনার আজ্ঞা প্রতিপালনের জন্য কিঙ্কর সমরে নিরস্ত রহিয়াছে ।” দেবী কহিলেন,—“বৎস ! গর্ভম অনুমতি দিলাম, এক্ষণে নিঃশঙ্কচিত্তে দুরাচার রণেশ্বরকে আক্রমণ কর ।” রণেশ্বরী এইমাত্র বলিয়া সারথির স্থান অধিকার করিলেন । কশাঘাতমাত্র অস্থ্যুগ বায়ু-বেগে প্রধাবিত হইতে লাগিল । মার্সদেব হট্টোলীয়-সেনাপতি ফেরিকস্কে নিপাতিত করিয়া টিডাইডিস্কে আক্রমণ করিলেন । দেব নরনারের বক্ষঃ লক্ষ্য করিয়া অস্ত্রত্যাগ করিলে, মিনার্ভা করসঞ্চালনে তাহা প্রতিরুদ্ধ করিলেন । এইবার টিডাইডিস্ অমরাজে শক্তি নিক্ষেপ করত পুনর্বীর তাহা সবলে আকষণ করিয়া লইলেন । রণেশ্বর যজ্ঞণায় চীৎকার করিলে বোধ হইল, যেন দশলক্ষ মহাবল যোদ্ধা সমগ্রে সিংহ-

নাদ করিতেছে । সৈন্তগণ চমকিত হইয়া নিরীক্ষণ করিতে লাগিল, এবং তাহার প্রতিঘাতে পৃথিবী প্রকম্পিত হইয়া উঠিল । আহত রণেশ্বর স্বর্ণবর্ণ মেঘে আরোহণ করিয়া নক্ষত্র-গতিতে ঘোড়ের নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন,—“পিতঃ ! আপনি কেমন করিয়া মনুষ্যের অত্যাচার সহ্য করিতেছেন ? দুরাঙ্গা ডায়োমেড্ মিনার্তার প্ররোচনায় অগ্রে ভিনস্কে প্রহার করিয়া, আমাকেও লাঞ্ছিত করিল । আমি অমর, তাই অব্যাহতি পাইয়াছি, নতুবা ত্রিদিবনাথ । আমাকে গলিত শব-মধ্যে শায়িত নিরীক্ষণ করিতেন । আপনার পক্ষপাতেই এক্রপ অনর্থ সংঘটিত হইতেছে ।”

কুলশপাণি রোষাক্ষণনেত্রে উত্তর করিলেন,—“দুরাঙ্গান্ ! আমার পক্ষপাত অবলোকন করিতেছ ? এই অমরালয়ে তোমার স্ত্রায় শোণিতলোলুপ রাক্ষস আর দ্বিতীয় নাই । প্রাণিহিংসায় তোমার আনন্দ ! যাহা হউক, যখন আমার পুত্রকে লাভ করিয়াছি, তখন আর যন্ত্রণা ভোগ করিতে হইবে না : অশ্রু কেহ হইলে এই ভীষণ বজ্র প্রহার করিয়া, দুরাঙ্গা দানবগণ যথায় অবস্থান করিতেছে, সেই ভীষণ অন্ধকূপে নিক্ষেপ করিতাম।” দেবরাজ এতমাত্র বলিয়া নন্দনকে দেবদৈত্য পিয়নের হস্তে সমর্পণ করিলেন । সুরসুন্দরী হিবি রক্ত মুচ্চাইয়া তাঁহাকে দিবা সজ্জায় সুশোভিত করিলেন । ভিষক্ দিব্যৌষধি প্রয়োগ করিলে তৎক্ষণাৎ জ্বালাযন্ত্রণা নিবৃত্ত হইল । মার্স্ নিরাময় হইয়া শ্রুত চিত্তে হৈম সিংহাসনে আসীন হইলে, জুনো ও মিনার্তা কার্য সমাপন পূর্বক তথায় আগমন করিলেন ।



## ষষ্ঠ কাণ্ড

ডায়োমেড্-গ্লকস্-সংবাদ এবং এণ্ড্রোমেকির  
নিকট হেক্টরের বিদায় ।

স্তুরগণ সমর পরিত্যাগ করিলে সমরিনিকর নিজ নিজ  
বলবীৰ্য্যে নির্ভর করিয়া প্রাণপণে যুদ্ধ করিতে লাগিল । কুপিত  
কেশরিতুলা মহাবল একাক্ষ শত্রুবৃহন্নপো প্রবিস্ট হইয়া  
বলবান একামস্কে নিহত করিলেন । টিডুস-নন্দনের তীক্ষ্ণ  
শায়েছে সদাশয় এপ্সিলস্ স্থগিত ভূতা কেলিসিয়াসের সতিত  
দীর-শযায় শায়িত হইলেন । ডিরিয়েলস্ ড্রেদস্ ও এফি-  
ল্টিয়সে, পলিপটিস্ এস্টিয়েল্‌সে, টিউসাব এরিটুনে, নেস্টর-  
নন্দন এল্লরসে এবং মহাবল এগামেম্নন ইটোলস্কে সংহাব  
করিলেন । স্পার্টারাজ রথচ্যুত হতভাগা এড্রেস্টস্কে আক্রমণ  
করিলে, যুবক উন্মোচিত রূপাণ দর্শনে ভীত হইয়া তাঁহার  
চরণে ধরিয়া কাতরবাক্যে কহিল,—“গৌরেন্দ্র ! তরুণের প্রাণ  
রক্ষা কর । আমার মহাধন পিতা প্রচুর নিজস্ব বন্দি পুত্রকে  
উদ্ধার করিবেন ।” যুবকের অশ্রুপাতে ভূপতি করুণার্জ হইয়া

অস্ত্রাঘাত করিতে পারিলেন না। শত্রুর প্রতি ঈদৃশী দয়া দর্শনে এগামেমন্‌ন দ্রুতপদে আগমন করিয়া কক্কর্শ বাক্যে কহিলেন,—“ধিক্ ! এই কি কুপার কাল ? ট্রয়ের চাতুরী তুমি উত্তমরূপে বিদিত আছ ; এবং উপযুক্ত পুরস্কারও লাভ করিয়াছ। আবালবৃদ্ধবনিতা কেহই গ্রীক্-কোপাননে নিস্তার পাঠাবে না। এই সমৃদ্ধ রাজ্য মরুভূমে পরিণত হইয়া অধিবাসী-দিগকে নিরস্তুর সতর্ক করিতে থাকিবে।” অগ্রাজের তিরস্কারে ওপতির বৈরিভাব প্রক্লিষ্ট হইল। তিনি পদসঞ্চালনে যুবককে বেবে নিষ্ক্ষেপ করিয়া বক্ষে ভল্লাঘাত করিলেন।

গ্রীক্‌গণ জয়লাভ করিল। বিজিত হেলিনস্ ট্রয়োদধবৃন্দকে বিব্রাসিত দেখিয়া হেক্টর ও উনিয়স্কে কহিলেন,—“ট্রয়ের আশা ভরসা তোমাদের উপর নির্ভর করিতেছে ; অতএব নাবৎ ট্রোজানগণ বনিতাব অঞ্চল ধাবণ না করে, উভাদিগকে পতিবিন্ধ কর। আমরা অটলভাবে এইখানে অবস্থিত হইয়া আর এক বার ভাগা-পরীক্ষা করিব। হেক্টর। তুমি নগর-মধ্যে প্রবেশ পূর্বক রমণীগণের সহিত জননীকে মিনার্ভা দেবীর অর্চনা করিতে বল। দেবী প্রসন্ন হইলে বাক্স টিডাইডিসের বলদর্প বিচূর্ণ হইবে।” অগ্রাজের বাক্যে হেক্টর রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া সৈন্তগণকে উৎসাহিত করিতে লাগিলেন। ট্রয়-সেনা আবার বিপুল বিক্রমে সমরে প্রবৃত্ত হইল। গ্রীক্‌গণ প্রতিকূলে কোন প্রবল অমরের আগমন ভাবিয়া ভয়ে পিছাইতে আরম্ভ করিল। হেক্টর যোদ্ধবৃন্দকে নিজ কামা বিদিত করিয়া পুরাতিমুখে প্রশ্ৰয় প্রদান করিলেন।

হেক্টর্ গৃহে গমন করিলে সময় নিবৃত্ত হইল । নিভীক থকস্ ও দর্শী টিডুস্-কুমার দূর হইতে পরস্পরকে নিরীক্ষণ করত সমরাভিলাষী হইয়া সেনামুখে মিলিত হইলেন । ডায়োমেড্ অগ্রসর হইয়া কহিলেন—“হে মহাবাহো বীরদর্শন ! তুমি কে ? এরূপ ভীষণ হতা কেহ কখনও নয়নগোচর করে নাই ; তথাপি তুমি ভীত না হইয়া মিনার্ভারক্ষিত গ্রীকের সম্মুখীন হইতেছ ? ধন্য তোমার সাহস ! এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, তুমি কি দেবতা ? তাহা হইলে আমি তোমার সহিত যুদ্ধ করিব না, কারণ দুর্দান্ত লাঠকর্গস্ বেকস্ দেবকে আক্রমণ করিয়া মহাপাতক-নিবন্ধন অঙ্গ তইয়াছিলেন । যদি তুমি মনুষ্য-সন্তান হও, যদি পৃথিবীর খাদ্য তোমার কলেবরের পুষ্টি সাধন করিয়া থাকে, তবে এস. কালপুর অবলোকন কর ।” থকস্ উত্তর করিলেন—“বারেন্দ্র ! মনুষ্যকুল স্বরূপত্বের জ্ঞায় পর্যায়ে উন্নত ও পতিত হইতেছে । যদি বিস্তারে জানিতে চাহ, এক ঈতিবৃত্ত কহিতেছি, শ্রবণ কর । ‘আর্গস্-সৌমাস্ত্র’ এক সমৃদ্ধিশালী নগর আছে । সর্বগুণাকর সিসিকস্ পুরাকালে তাহার অধীশ্বর ছিলেন । তাঁহার পুত্র থকস্ বেলারোফনকে উৎপাদন করেন । ইনি রূপে সমুদায় মনুষ্যকে অতিক্রম করিয়াছিলেন । বীরত্বে কোন যুবকই তাঁহার সমকক্ষ ছিল না । তাঁহার দুই পুত্র ও এক অমরমোহিনী কন্যা ; এই কন্যার গর্ভে যোত্‌কর্জুক মহাজ্ঞা সাপিডনের জন্ম হয় । কিছুকাল পরে কন্যা ও জ্যেষ্ঠপুত্র কালগ্রাসে পতিত হইলেন । কনিষ্ঠ হিপলোকস্ এখনও জীবিত ; হে বীর ! আমি

ঠাহারই সম্ভান ও ঠাহার নিকট সমর শিক্ষা করিয়াছি।”  
পিতার উপদেশে আমি নিরন্তর বংশমর্যাদারক্ষণে তৎপর ।

টিডাইডিস্ পুলকিত চিত্তে কহিলেন,—“সখে ! এতক্ষণে  
জানলাম, তুমি আমার পরমাত্মীয় । তোমার পিতামহের সহিত  
আমার পিতামহ বন্ধুত্ব স্থাপন করিয়াছিলেন । অতএব পরস্পর  
বিপক্ষে অবস্থিত হইলেও আমাদের আর শত্রুতা করা বিধেয়  
নহে । এস, প্রণয়ের নিদর্শনস্বরূপ পরস্পর অস্ত্র বিনিময় করি।”  
অনন্তর বীরদয় রথ হইতে অবতরণ পূর্বক করমর্দন করিলেন ।  
ডায়োমেডের পিতৃগুণনির্মিত নয়বৃষকীত সামান্য বস্ত্রের পরিবর্তে  
গ্লক্সের শতগাভী-মূলা মহার্ঘ হেমময় তনুদ্রাণ প্রদত্ত হইল ।

এই অবকাশে হেক্টর্ তোরণ অতিক্রম করিয়া নগর-মধ্যে  
প্রবেশ করিলে, রমণীগণ যুদ্ধামান পতি, প্রভু ও সহোদরগণের  
বাঁহী জিজ্ঞাস্য হইয়া ঠাহাকে পবিত্রকটন করিল । বীরেন্দ্র  
ঠাহাদিগকে দেবতার আরাধনা করিতে কহিয়া পুরমধ্যে প্রবেশ  
করিলেন । মতিষী তেঁকুবা রণপ্রতাগত পুত্রের অঙ্গে হস্ত মণ  
করিয়া বিজ্ঞাম করিতে বলিলেন । হেক্টর্ জননীকে পুরনারী-  
গণের সহিত ট্রয়ের মঙ্গল কামনায় মিনার্ভা-মন্দিরে প্রেরণ  
করিয়া সুরমা বাস-ভবনে উপনীত হইলেন এবং দেখিলেন,  
পারিস্ অস্ত্র মার্জ্জনে নিযুক্ত ; হেলেনা তাহার পাশে দাঁড়াইয়া  
সগীগণকে সূচীকাব্য শিক্ষা দিতেছেন । হেক্টর্ ভ্রাতাকে এবং  
বিধ আলস্যে কালযাপন করিতে দেখিয়া পরমবাক্যে কহিলেন,  
“ওরে দেশের জঞ্জাল ! দিক্ , এই কি বিজ্ঞামের কাল ? কেবল  
গ্রীকগণ নহে, তুইও ট্রয়ের পরম শত্রু । বলিতে হৃদয় বিদীর্ণ

হয়. তোর ক্ষণ শত শত মহাবীর সমরশায়া হইয়াছেন ; তোর  
 ক্ষণ গৃহে গৃহে রমণীগণ রোদন করিতেছে । এখন কি তোর যুদ্ধ  
 কর্তব্য নহে ? শীঘ্র গত্রাপান কর ; নচেৎ ট্রয় গৌরবত্বন  
 অচিরে অন্তর্মিত হইবে ।” পারিস্ লজ্জাবনত মুখে উত্তর  
 করিল, “ আবা ! আমার অন্তরের যন্ত্রণা না বুনিয়  
 আপনি তিরস্কার করিতেছেন । আমি কাতাকেও মুখ দেখাইতে  
 চাহিনা ; সেই ক্ষণ নিষ্কর্মে ট্রয়ের দুঃখে রোদন করিতেছি .  
 যাহা হউক, আর আমাকে বলিতে হইবে না ; আমি অবিলম্বে  
 গৃহ পরিত্যাগ করিব । আপনি গমন করুন, আর গজ্ঞন  
 দিবেন না ।” হেলেনা কছিলেন,—“বীরেন্দ্র ! এই চতুর্ভাগিনী  
 হেলেনার ক্ষণই ট্রয় একপ বিপদাবশে নিমগ্ন হইয়াছে . হায় !  
 ভূমিষ্ঠা হইয়াই আমার মৃত্যু হইল না কেন ? তাহা হইলে  
 একপ দুঃখিনেয় কলঙ্কপক্ষ আমাকে স্পর্শ করিতে পারিত না ।  
 যখন পোতারোহণে অতল সমুদ্রবক্ষে ভাসিয়াছিলাম, তখনই  
 না কেন জলমগ্না না হইলাম ! দ্রষ্ট পারিসের ক্ষণই আমার  
 এই লাঞ্ছনা ! মহারথ ! আপনি সমরে ক্লান্ত হইয়াছেন,  
 অতএব ক্ষণকাল বিশ্রাম লাভ করুন ।” হেক্টর কছিলেন,—  
 “এখন বিশ্রামের আর সময় নাই ; সৈন্যগণ গ্রীকদর্পে ভীত হইয়া  
 আমার সাহায্য প্রার্থনা করিতেছে । শোভনে ! তুমি পারিস্কে  
 কুলদর্শ্যপ্রতিপালনার্থে নীচ রণভূলে প্রেরণ কর । আমি পত্নীর  
 নিকট জন্মশোধ বিদায় লইতে চলিলাম ।” রাজকুমার এইমাত্র  
 বলিয়া বিমর্ষবদনে নিজ ভবনাভিমুখে গমন করিলেন ; এবং  
 তথায় প্রিয়তমার সাক্ষাৎ না পাইয়া, তোরণ-শিখরে আরোহণ

পূর্বক তাঁহাকে দেখিতে পাইলেন । খাত্তীর ক্রোড়ে স্কুমার  
এষ্টিয়ানস্ উষাবক্ষে প্রভাততারার স্তায় শোভা পাইতেছিল ।  
বীরবর পুত্রমুখ নিরীক্ষণ করিয়া নীরবে ভাস্ত্র করিলেন ।  
খিব্রাজ ইটিয়ন-নন্দিনী তথায় সহসা পতিকে সমাগত দেখিয়া  
তাঁহার হস্ত ধারণ করিলেন : এবং অশ্রুপাত করিতে করিতে  
কহিলেন, -- ভূপতি-নন্দন । প্রিয়দর্শন পুত্র ও বনিতাকে  
পরিভ্যাগ করিয়া কোথায় গাঠিতেছ ? প্রাণেশ্বর ! আমাদের  
উপায় কি হইবে ? অভাগীর পরাবামে কেহই নাই । দুর্দাস্ত  
একিলিস্ খিব্রাজ আক্রমণ করিয়, আমার মহারথপিতার প্রাণ  
সংহার করিয়াছে । আমার মহাবল সপ্ত সহোদর সেই নিষ্ঠুরের  
করাল করে জীবন বিসজ্জন দিয়াছে । আমার জননী পতি-  
পুত্রশোকে জর্জরিতা হইয়া কলেবর পরিভ্যাগ করিয়াছেন ।  
নাথ ! তোমার অকল্যাণ ঘটিলে, আমার সেই সমুদায় শোক  
এককালে প্রদীপ্ত হইবে । তুমি মহাবীর হইয়াও বহু জনের  
আক্রমণে কখনই নিকৃতি পাইবে না । এগামেম্নন, ডায়োমেড্,  
এজাক্স ও স্পার্টাপতি নগর প্রবেশে উদাত্ত হইয়াছে । গ্রীকসেনা  
তিনবার ঐস্থান আক্রমণ করিয়াছিল : প্রাণেশ্বর ! দাসার  
অনুরোধে প্রাকার হইতে নগর রক্ষা কর ।" হেক্টর্ কহিলেন,  
"প্রিয়ে ! কেবল ওস্থান নহে, সমুদায় সমরভার আমার উপর  
নির্ভর করিতেছে । আমি যদি রণস্থল পরিভ্যাগ করি, বীর-  
পতিমতী নগরাজগণ নিয়ত আমার কলঙ্ক ঘোষণা করিবে ।  
ট্রয়বাদী বীরগণই বা কি বলিবেন ? আমি সকলের অগ্রগামী  
হইয়া প্রাণপণে নিজ যশঃ ও পিতৃসিংহাসন রক্ষা করিব ।

ট্রয় যে অচিরে শত্রুপদে বিদলিত হইবে, তাহাতে আর সংশয় নাই। কিন্তু স্নেহময়ী জননী, বৃদ্ধ পিতা, সোদর ও আত্মীয়গণের বিনাশ স্বরণে আমি বিচলিত নহি; এশ্চামেকি। তোমারই জ্ঞাত্য নিরন্তর রোদন করিতেছি। এখনই সেই ভীষণ দৃশ্য আমার নেত্রপথে আবির্ভূত; শত্রুগণ তোমাকে কঠিন শৃঙ্খলে বন্ধন করিয়াছে; ভূমি অনাথা; দুই চক্ষুর জলধারায় বন্ধঃস্থল ভাসিয়া যাউতেছে। অয়ি প্রিয়তমে! বিজয়ীর নির্জুর আক্রমণে তোমাকে হিপেরিয়া-স্রোতবারি বহন করিতে হইবে। দুই গ্রীকগণ আমাকে কটু বাক্য কহিয়া তোমার সরল হৃদয়ে কতই আঘাত দিবে। কিন্তু হে বিধাতঃ! এই ভীষণ দিন না আসিতেই, আমাকে নরলোক হইতে অপসারিত কর। প্রিয়ে! তোমার হেক্টর চিরনিদ্রায় অচেতন থাকিবে; তোমার আর্তনাদে কর্ণপাত করিবে না।”

বীরেন্দ্র এই কথা বলিয়া দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক কুমারকে লইবার জ্ঞাত্য হস্ত দিস্তাব করিলেন। শিশু ভীষণ শিরস্ত্রাণ দেখিয়া ভয়ে কাঁদিতে কাঁদিতে পাত্রীর হৃদয়ে লীন হইল। দম্পতী বিরোগ-যন্ত্রণা বিষ্মৃত হইয়া হস্ত্য করিলেন। হেক্টর কুমারকে শাস্ত্রনা করিবার জ্ঞাত্য মস্তক হইতে শিরস্ত্রাণ উন্মোচিত করিয়া ভূমিতে বাথিলেন; অনন্তর তাহাকে শৃঙ্খো উন্মোলিত করিয়া কহিলেন,—“দেবগণ! আমার তনয়ের মঙ্গল করুন। যেন এই স্ককুমার আপনাদিগের প্রসাদে পিতৃ-পরাক্রম প্রাপ্ত হয়; এবং বিজয়ী পুত্রকে রণপ্রত্যাগত দেখিয়া প্রসূতির হৃদয় আনন্দে নৃত্য করিতে থাকে।” পরন্তপ যুবরাজ

এইমাত্র বলিয়া প্রেয়সীকে স্নেহপূর্ণ নয়নে নিরীক্ষণ করত পুত্র সমর্পণ করিলেন । রাজনন্দিনী শিশুকে হৃদয়ে রাখিয়া হাস্য করিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার নয়নে অশ্রুবিম্বু বরিতে লাগিল । হেক্টর বিচলিত চিত্তে প্রেয়সীর নেত্র মার্জ্জন করিতে করিতে কহিলেন, - “এ.গুমেকি ! কাঁদিও না । কাল পূর্ণ না হইলে কাহার সাধা আমাকে বিনষ্ট করে । জন্মগ্রহণ করিলেই মৃত্যু আছে । সবল বা দুর্বল, প্রাণিমাত্রেই কালের অধীন । এক্ষণে গৃহে গমন কর, আমি বণক্ষেত্রে চলিলাম । আজি ভয় জীবন বিসর্জন দিন, অথবা বিজয়-গৌরবে ভূষিত হইয়া পুনরাগমন করিব ।” যুবরাজ এইমাত্র বলিয়া ভূমি হইতে শিরস্ত্রাণ তুলিয়া লইলেন । রাজনন্দিনী নীরবে রোদন করিতে করিতে গৃহাভিমুখে চলিলেন । পুরিকাকুল হেক্টরের কন্যা অশ্রুপাত করিতে লাগিল ।

মাত্রাকালে পথিমধ্যে পারিসের সতিত হেক্টরের সাক্ষাৎ হইল । তিনি প্রফুল্ল চিত্তে কহিলেন, “এতক্ষণে কুলগনন তোমাতে দেদীপমান হইয়াছে । হায় ! একি বিড়ম্বনা, নীরকুলত্ৰাস পারিস্ রমণীর দাস হইবে ! সৈন্যগণ ভীতচিত্তে আমাদের অপেক্ষা করিতেছে । চল, পরাক্রম প্রদর্শনে পূর্ব কলঙ্ক অপনোদিত কর । যোভের কুপায় ট্রয়ের এ বিপদ থাকিবে না । গ্রীকগণ মস্তকে কলঙ্কভার লইয়া দীর্ঘনিশ্বাস ফেলিতে ফেলিতে স্বদেশে পলায়ন করিবে .”





## সপ্তম কাণ্ড

হেক্টরের সহিত এজাক্সের যুদ্ধ ।

এই কথা বলিয়া মহারথ হেক্টর স্ফিয়ার তোরণ অতিক্রম করিলেন প্যারিস তুচ্ছ করিতে করিতে দ্রুতপদে তাঁহার পশ্চাৎ চলিল । বিফল ক্ষেপণী ক্ষেপণে পরিক্রান্ত নাবিকগণ সহসা প্রবল সমীর হিল্লোলে যেরূপ পুলকিত হয়, সৈন্যগণ তাঁহাদের আগমনে সেই প্রকার আনন্দিত হইল । আবার সমরানল প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল ! প্যারিস প্রথমে মেনিভুস্কে সংহার করিল । অনন্তর হেক্টর ইয়োমুস্কে এবং থকস্ ইফিনায়ুস্কে কৃতান্ত-নিকেতনে প্রেরণ কারলেন । মিনার্ভা দেবী এই ভাষণ হতা অবলোকন করিয়া কাতর চিত্তে দেব-গিরি পরিহার পুনরক তারকাগমনে মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ হইতে লাগিলেন । এপলোদেব অবিলম্বে দেবীর সহিত মিলিত হইয়া কহিলেন,—“যোভনন্দিনী ! স্বর্গ পরিত্যাগ করিয়া ধরা-ধামে ধাবিত হই কেন ? তবে কি আবার গ্রীসীয় দলকে রক্ষা করিবার বাসনা করিয়াছ ? দেবি ! ক্ষান্ত হও ; অদ্য আর যুদ্ধে

প্রয়োজন নাই। যখন অসংখ্য বীর সম্মিলিত হইয়াছে, তখন ট্রয়ের পতন অপরিহার্য।” দেবী কহিলেন, -- “রজতধনুর্ধর ! যুদ্ধ নিবারণের জন্তই আমার আগমন ; কিন্তু কিরূপে বণমন্ত দীরগণকে নিবৃত্ত করিব ?” দিবাদর উত্তর করিলেন, --- “সমকক্ষ অরিবীরকে দ্বন্দ্বযুদ্ধে আহ্বান করিবার জন্ত হেক্টরকে উত্তেজিত কর ; তাহা হইলেই আমাদের অভিপ্রায় সিদ্ধ হইবে।” দেবজ্ঞ হেলিনস্ দেবভাব অবগত হইয়া হেক্টরকে কহিলেন, -- “ওহে অরিত্রাস ! অগ্রজের বাকা শ্রবণ কর। তুমি অবিলম্বে যোধবৃন্দকে ক্ষণকালের জন্ত সমরে বিরত করিয়া, প্রতিবল শত্রুবীরকে দ্বন্দ্বযুদ্ধে আমন্ত্রণ কর। অদ্য গোমার বিনাশ নাই ; দেবজ্ঞা প্রতিপালনে এলম্ব করিও না।” হেক্টর হৃষ্টাশুঃকরণে সৈন্তশ্রেণীতে প্রবেশ করিয়া অন্ত্রক্ষেপ নিবারণ করিলেন। সম্রাট এগামেমন্ ও দ্রপক্ষায় দীরগণকে নিবৃত্ত হইতে কহিলেন। অভিলম্বিত বিরামদর্শনে আনন্দিত হইয়া এপলো-দেব ও মিনাভাদেবী গৃধরূপ পরিগ্রহ পূর্বক সমরদর্শনার্থে উচ্চ বৃক্ষচূড়ে আসান হইলেন। মৃদুমন্দ পশ্চিমসমীপহিল্লোলে উত্তালসিঙ্কু যেমন শাস্ত্যমুর্তি ধারণ করে, যোধবৃন্দ সেইরূপ অচঞ্চল ভাবে অবস্থান করিতে লাগিল। অনন্তর হেক্টর সদর্প পদ বিক্ষেপে অগ্রসর হইয়া কহিলেন, -- “হে ট্রোজান্গণ ! হে বিপক্ষ বৃন্দ ! দেবতার আজ্ঞা অবধান কর। বিশ্বপাতা ধরাভার হরণ করিতে ইচ্ছা করিয়াছেন। ট্রয়, বা গ্রীস্ একতরের বিনাশ অবশ্যজ্ঞানী। এক্ষণে বীরেন্দ্র হেক্টর সমকক্ষ অরিবীরকে দ্বন্দ্বযুদ্ধে আহ্বান করিতেছে ; যদি কাহারও সাহস থাকে,

অবিলম্বে অগ্রসর হও । অদ্য আমি গ্রীসীয় বাহুর সামর্থ্য পরীক্ষা করিব । যদি আমার মৃত্যু হয়, অস্ত্র বশ্য সমুদায়ই বিজয়ীর পুরস্কার হইবে ; কেবল কায়া অন্ত্যষ্টির জন্ত অন্তরঙ্গগণকে সমর্পণ করিও । যদি প্রতিযোধ নিহত হয়েন, তাঁহারও পক্ষে এই নিয়ম রহিল । অধিকন্তু তাঁহার দাচস্থানে কীর্তিস্তম্ভ নির্মিত হইবে এবং প্রস্তুত-ফলকে নিহতের নাম খোদিত থাকিয়া যুগে যুগে আমার শৌগাগাথা কীর্তন করিবে ।”

এই সগরর বাক্যে চমকিত হইয়া গ্রীকগণ নিরবে পবম্পর মুখাবলোকন করিতে লাগিলেন । তথম মেনিলস্ ক্রুদ্ধ হইয়া কহিলেন,—“গ্রীসেব অবলাদল ! ভায় ! একি লজ্জা, বীর-কলেবরে কাপুরম কিরূপে প্রচ্ছন্ন রহিয়াছে ! বিশাল গ্রীসদেশে শত্রুর প্রতিযোদ্ধা এক জনও নাই, এ কলঙ্ক কি কোন কালে বিদূরিত হইবে ! গ্রীকগণ ! আর বস্তুদ্ধরাকে কলুষিত করিও না, ভৃগার্ভে প্রবেশ কর । আমি দয়ঃ শত্রু সহিত যুদ্ধ করিব । জরপরাভয় ঐশ্বর্যে বলিতে পারেন ।”

স্পার্টাপতি এইমাত্র বলিয়া ক্রোধকাম্পিত কলেবরে স্তূর্নাল তনুদ্রাণ পরিধান করিলেন । একুগণ তাঁহার এই অসমসাহসিকতা নিবারণেব জন্ত তাঁহাকে বেষ্টন করিয়া দাঁড়াইলেন । এগামেমনন অনুজের তনু ধারণ করিয়া সাস্তুনা বাক্যে কহিলেন, “মেনিলস্ ! ক্রোধপ্রারোচনায় ভবিষ্যৎ না ভাবিয়া কোপায় গমন করিতেছ ? এই ভীষণ অভিসন্ধি পরিহার কর : তুমি তেঁকেবের সমকক্ষ নহ । মহাবল একিলিস্ উহার বাহুবল উদ্ভম রূপে বিদিত আছে ; উহার সহিত সমরে তাহারও জংকম্প

উপস্থিত হইত। ভ্রাতঃ! ক্ষান্ত হও; কোন বীরসম্মান এখনই সজ্জিত হইবেন। হেক্টর সামান্য মমুষা নহেন।” মহীপতির বাক্যে স্পার্টারাজের চৈতন্য হইল। রাজগণ তাঁহার অঙ্গ হইতে নীল তনুত্রাণ খুলিয়া লইলেন।

বীরগণের এবম্প্রকার ভীৰুতা দর্শনে জ্ঞানাকর নেফ্টর্ ধীরে ধীরে গ্রাত্রোখান করিয়া মধুর বাক্যে কহিলেন,—“হায়! গ্রীকগণ জন্মভূমি কলঙ্কপক্ষে নিমজ্জিত করিল। একিয়া! সম্ভূতির অপবাদ শ্রবণে তোমার বৃদ্ধ বীরগণ কি বলিবেন? যাহারা মহাবীরনামে পরিচিত, তাহারা একমাত্র শত্রুকে অবলোকন করিয়া ভয়ে প্রকম্পিত হইতেছে, ইহা দর্শনে স্তবির পিলুস্ নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিতেন। আমার সেট যৌবনে-চিত পূর্বপরাক্রম নাই। দ্বিধিজয়ী ইকুথেলিয়ন্ মার্স-প্রদত্ত অমোঘ শূল বিঘূর্ণিত করিয়া সমরে প্রবৃত্ত হইলে, কোন রথীই তাঁহার সম্মুখীন হইতে পারেন নাই। মিনার্ভা-রূপায় আমি একক তাঁহাকে বিনাশ করিয়াছিলাম। হায়! যদি আমার পূর্ববল থাকিত, হেক্টরের গর্ভ এখনই খর্ব করিতাম। তোমারা যুবক, একিয়ার মুষ্টিমান পরাক্রমস্বরূপ। একমাত্র বীরকে দেখিয়া প্রকম্পিত হইতেছ, ইহা কি লাঞ্ছনার বিষয় নহে?” প্রবীণের তিরস্কারে লজ্জিত হইয়া, সম্রাট্ এগামেম্নন, মহাবল টিডাইডিস্, মহাকায় এজাক্স, আইলুস্, ইডোমেন্, রণেশসদৃশ পরাক্রমশালী মেরিয়ন্ থোয়াস্, উরিপিলস্ এবং অসমসাহসী বিজ্জবর উলেসিস্ দণ্ডায়মান হইলেন। এই নয় জন মহারথকে যুদ্ধার্থী দেখিয়া নেফ্টর্ স্মিতমুখে কহিলেন,—“এককে

ভাগ্যপরীক্ষা দ্বারা প্রতিবোধ নির্বাচিত হউক ; যাঁহার ভাগ্য  
সুপ্রসন্ন, তিনিই অক্ষয় বিজয়যশোলাভে অধিকারী হউন ।”

গনস্বর প্রতিযোগিগণ পাত্র স্বাক্ষর করিয়া সম্রাটের  
উদ্যোগমধ্যে স্থানন করিলেন সমরভাব এজাক্সের উপর  
পড়িল। তিনি আনন্দে অধীর হইয়া কহিলেন,—“বীরেন্দ্রগণ!  
অদ্য আমারই সৌভাগ্য। আমি যতক্ষণ সমর সজ্জা পরিধান  
করিতে থাকি, তোমরা যোভের নিকট নীরবে গ্রীসের মঙ্গল-  
কামনা কর; শত্রুগণ শ্রবণ করিলে মনে করিতে পারে যে,  
গ্রীকের হৃদয় আতঙ্কে অধীর হইয়াছে। না, নীরবে কেন?  
তোমরা উচ্চৈঃস্বরে আকাশ বিদীর্ণ করিয়া প্রার্থনা কর। এই  
ধরাধামে এমন দৌর কে আছে যে, এজাক্সবধী তাহাকে ভয়  
করিলে? দর্পী সেলামিস-কূলে আমি জন্মগ্রহণ করিয়াছি;  
সমর আমার ব্যবসায়; পৃথিবীতে আমার ভয়ের পাত্র নাই।”  
মহারথ এজাক্স এইমাত্র বলিয়া অগ্নিপ্রভ অভেদ্য বাণবার  
পরিধান পূর্বক নৃপ্তিমত্তা গম্ভীরভাৱে জায় পদক্ষেপে ধরাবক্ষঃ  
প্রকম্পিত করিতে করিতে অগসর হইলেন। এবং বাম করে  
বিশাল ঢাল ও দক্ষিণ হস্তে স্তুৰ্ভীক্ষ শূল উত্তত করিয়া কহিতে  
লাগিলেন,—“হেক্টর। শীঘ্র অগ্রসর হও; এস, গ্রীক-ভুক্ত-  
বলের পরিচয় লও। উদ্ধত একিলিস্ না থাকিলেও অসংখ্য  
বীর গ্রীসের সহায় রহিয়াছেন। আমাকে আদর্শমাত্র জানিও।  
আর বিলম্ব করিও না, অনুদারণ কর।”

হেক্টর প্রতিদ্বন্দ্বীর সগর্ববাক্যে উত্তর করিলেন,—“টেল-  
সকপুত্র! তুমি আজ যোগ্য শত্রুর হস্তে শান্ত হইয়াছ।

বীরকুলে আমার জন্ম এবং বীর নগরে আমার বসতি । তোমার সজ্জিত অকপটভাবে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব; কারণ আমি অন্যায় যুদ্ধ করি না ।” বীরকেশরী এইমাত্র বলিয়া ভীষণ ভল্ল নিক্ষেপ করিলেন; তাহা প্রতিদ্বন্দীর সপ্ততল ঢাল ভেদ করিয়া নিবৃত্ত হইল । এইবার অমিতবিক্রম এজ্ঞাক্স শূল ত্যাগ করিলেন । সেই ভীষণাস্ত্র তাহার কণ্ঠ ছিন্ন করিয়া পঙ্খবৎ স্পর্শ করিল । আবার উভয়ে প্রকাণ্ড পাষণদ্বয় গ্রহণ করিয়া পরস্পরের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । অনন্তর উভয় বীরকে বিফল বাহু-যুদ্ধে পরিক্রান্ত হইতে দেখিয়া, উভয়পক্ষ হইতে পূজা দ্রুত টাল্পিনিয়স্ ও ইডিয়স্ দ্রুতপদে আগমন পূর্বক কাঁহলেন, —“বৎসদয়! ক্ষান্ত হও । উভয়েই বিজয় লাভ করিয়াছ । এক্ষণে নিবৃত্ত হইয়া নিশাদেবীর সন্মান রক্ষা কর ।” দ্রুতবাক্যে বীরেন্দ্রযুগল নিবৃত্ত হইয়া পরস্পর সমরকৌশলের প্রশংসা করিতে লাগিলেন । হেক্টর প্রতিযোদ্ধাকে বজ্রত-খচিত কৃপাণ ও গ্রীক দাঁব তাম্বাকে বিচিত্র কটিক প্রদান করিয়া ক্রান্তান্তঃকরণে সপ্ত স্থানে প্রস্থান করিলেন ।

এজ্ঞাক্সের সম্মানার্থে সম্রাটের শিবিরে উৎসব-সভার আধিবেশন হইল । প্রচুর ভোজনে সকলে পবিত্রপ্ত হইলে, রক্ত নেক্টর এগামেম্ননকে কহিলেন,—“রাজন ! একবার শবরাশি অবলোকন করুন : হায় ! এই নিদারুণ দৃশ্যে কোন্ নিষ্ঠুরের হৃদয় বিদীর্ণ না হয় ? কলা আর যুদ্ধের প্রয়োজন নাই ; নিহতগণের অগ্নিকাযোর জন্ত কয়েক দিনের বিরাম গ্রহণ করুন । অনন্তর শিবির রক্ষার্থে চতুর্দিকে পরিখাবেষ্টিত

প্রাকার নির্মিত হউক. তাহা হইলে গ্রীকগণ শত্রুদেশে নির্বিশেষে অবস্থান করিতে পারিবে।” প্রবীণের বাক্যে সকলে সন্মতি প্রদান করিলেন।

এদিকে প্রায়ামের দ্বারদেশে নিশাকালে মস্ত্রিগণ সমবেত হইয়া মন্ত্রণা করিতে লাগিলেন। বৃদ্ধ এণ্টিনর্ গাত্রোস্থান করিয়া কহিলেন,—“ট্রোজান, ডার্ডান ও বিদেশীয়গণ ! অবধান কর। হুতধন সহ হেলেনাকে প্রতাপণ না করিলে আর ট্রয়ের নিস্তার নাই। এই অগ্নায় যুদ্ধে আবশ্যক কি ? সন্ধিভঙ্গ-পাপে দেবতার ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়াছে। আমার উপদেশানুসারে কাণা না করিলে অচিরে বিধময় ফল উপস্থিত হইবে।” পারিস্ উত্তর করিল,—“বৃদ্ধ ! এ বাক্য আপনার পক্ষে অমৃতময় হইলেও বার-হৃদয়ে আঘাত করিতেছে। আমি হুতধন সমস্তই প্রতাপণ করিতে স্মারক করিলাম, কিন্তু হেলেনাকে কিছুতেই পরিত্যাগ করিব না।”

কলহের সূত্রপাত দেখিয়া নরপতি প্রায়াম্ পাণস্বরে কহিলেন,—“বীরগণ ! এক্ষণে রণভ্রম অপনোদন কর। তামসী নিশায় নগররক্ষণে অবহেলা করিও না। কল্যাপ্রাতঃকালে আমার স্মৃতির অভিলাষ প্রাপন করিবাব জন্ত গ্রীক শিবিরে দূত প্রেরিত হইবে। নিহতগণের অন্ত্যেষ্টিক্রিয় জন্ত কিছুদিনের বিরাম আবশ্যক। এ কার্য সমাধা হইলে আবার সমরে প্রবৃত্ত হইব; জয় পরাজয় মোক্ত বিধান করিবেন।” প্রভাত হইবামাত্র দূত প্রবর ইডিয়স্ গ্রীক-কটকে উপনীত হইয়া পারিসের অভিপ্রায় ও ভূপতির প্রার্থনা বাক্ত করিলেন।

সন্ধ্যাট্ট কেবল মাত্র শবদাহে অনুমতি দিয়া গ্রীক্গণকে কয়েক দিবসের জন্ত সমরে কাস্ত থাকিতে আদেশ করিলেন । অতঃপর উভয় পক্ষ শত্রুতা বিস্মৃত হইয়া মিত্রভাবে আত্মায়গণের প্রেত-কায়ে নিযুক্ত হইল । অনন্তর গ্রীক্গণ শিবির রক্ষার্থ স্তূদূত প্রাকার নিষ্কাশন করিয়া পথিখা দ্বারা পরিবেষ্টিত করিল ।

ট্রয়ের দেবরচিত-প্রাকারস্পর্শি-প্রাচীর নিৰ্ম্মিত হইলে স্বর্গ-সভায় দেবগণ সমাসীন হইয়া সবিষ্ময়ে নরকীৰ্ত্তি অবলোকন করিতে লাগিলেন ত্রিশূলী নেপচুন ঈশাভরে ঘোড়কে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“দেবেন্দ্র ! দেবতার সাহায্য ব্যতিরেকে গ্রীক্গণ যখন ওপ্রকার প্রাকার নিৰ্ম্মাণে সমর্থ হইল, তখন আর কোন মনুষ্য আমাদের অচ্চনা করিবে ? উহাদের যশোভাতি প্রভাতকালীন তপন-কিরণের জ্বায় ধরাময় পরিব্যাপ্ত হইবে ; আর লেয়োমিডনের ঐ দেবনিৰ্ম্মিত অক্ষয়প্রাচীর চিরতরে তিমির-গর্ভে অন্তৰ্হিত হইয়া যাইবে ।” নেপচুন্দেব এষ্ট বলিয়া দীর্ঘ-নিশ্বাস পরিভাগ করিলে, বজ্রপাণি ভাষণ তর্জ্জনে বিশ্ব বিব্রাসিত করিয়া উদ্ভর করিলেন,—“জলধিনাথ ! নশ্বর গ্রীক্‌বিরচিত ঐ মহৎ প্রাচীর ধ্বংসে পরিণত হইবে ; উহার নামমাত্রও থাকিবে না । ঐ গভার ভিত্তি তোমার তরঙ্গসঙ্গমে ভাসমানা হইয়া সিকতাগর্ভে প্রবেশ করিবে ; অতএব অলৌক আশঙ্কা পরিহার কর ।” স্বর্গে অমরগণ এইরূপ আলাপন করিতেছেন, মর্ত্তে গ্রীক্গণ কায্য সমাপ্ত করিল, তপনদেবও অন্ধকার বিকীর্ণ করিয়া জলধিগর্ভে নিমগ্ন হইলেন । গ্রীক্‌সেনা নানা উপচারে দেবভার্চনা করিয়া শিবিরে ও ট্রোজান্‌গণ নগরে বিশ্রাম করিতে লাগিল ।



## অষ্টম কাণ্ড

দ্বিতীয় যুদ্ধ ও গ্রীকদিগের চূর্নদেব ।

সমুজ্জ্বলদ্যুতি সূচাকুশাসিনী উষা লাবণ্যপ্রভায় মেদিনী-  
মণ্ডল আলোকিত করিলে, ত্রিদশনাথ অমরগণে পরিবেষ্টিত  
হইয়া অলিম্পস্-শিখরে আসীন হইলেন এবং দেবগণকে  
সম্বোধন করিয়া কহিলেন,---“ওহে অনশ্বরগণ ! অবনত মস্তকে  
আমার আজ্ঞা প্রতিপালন কর । ভাগ্য ! তুমি আমার অজ্ঞা  
আদেশ অমান্য করিও না । অদ্যাবধি যে অমর সমরে প্রবেশ  
বা মনুষ্যকে সাহায্যদানে অভিলাষ করিলে, সেই দুর্নিবর্তিত  
আর সুরধামে স্থান পাইবে না ; তাহাকে অনন্তকাল অগ্নিময়  
নিরয়কুণ্ডে অবস্থান করিতে হইবে । আমি কর-সঞ্চালনে এই  
বিশাল ভুবন বিধ্বংসিত করিতে পারি । অতএব সাবধান, যেন  
আমার আজ্ঞার ব্যতিক্রম না হয় ।” কুলিশপাণির এবং বিধ  
ক্রোধবাক্য শ্রবণে ত্রিদশগণ কম্পিত কলেবরে নীরবে অবস্থান  
করিতে লাগিলেন । জ্ঞানেশ্বরী কাতর বচনে কহিলেন, “হে  
সর্বশক্তিমন্ দেবদেব ! আমরা আপনার মহিমা অবগত আছি ।  
নশ্বরগণকে রক্ষা করিতে চাহি না, কেবল মাত্র ভক্তের দুর্গতি

দর্শনে রোদন করিবার অনুমতি দিন । আমরা আপনাকে আজ্ঞাক্রমে অন্ত্রধারণ করিব না, কেবল মাত্র প্রিয় গ্রীকবর্গের সংহার অবলোকন করিব । পিতঃ ! এক্ষণে সেই বিপন্নগণকে পরামর্শদানের অনুমতি করুন, নতুবা আপনার ক্রোধানলে গ্রীকনাম মুহূর্ত্ত মধ্যে বিলুপ্ত হইয়া যাইবে ।” বজ্রপাণি হান্তমুখে নন্দিনীর অভিলষিত বিষয়ে অনুমতি অর্পণ করিয়া সূর্যাসন্ধ্যাভাস্বর রথে আরোহণ করিলেন । দিব্যান্থগণ অবিলম্বে মর্ত্যলোকে অবতীর্ণ হইল । দেবেন্দ্র সুপবিত্র ইডাশৈলশিখরে আসীন হইয়া সর্ববদর্শি-নেত্রে নগর, শিবির ও সিন্ধু অবলোকন করিতে লাগিলেন ।

গ্রীকসেনা বিশ্রাম লাভ করিয়া পুনর্ব্বার সমুজ্জ্বল বশ্ম পরিধান করিল । ট্রোজান্গণ দারাপুত্র রক্ষার্থে উৎকণ্ঠিত-চিন্তে নগর পরিত্যাগ করিয়া দ্বারোদঘাটন-পূর্ব্বক শত্রুর সম্মুখীন হইতে লাগিল । উভয় সেনার সংঘর্ষে মেদিনী-মণ্ডল প্রকম্পিত হইয়া উঠিল । রথের ঘর্ঘর শব্দ, অশ্বের হেসারব, অস্ত্রের ঝঙ্কার, বিজয়ীর আশ্ফালন ও মূমূর্ষুর আর্ত-নাদে গগন বিদীর্ণ হইতে লাগিল । উভয় চমু বিপুল বিক্রমে সমভাবে যুদ্ধ করিতে থাকিলে, বিশাল ক্ষেত্র রক্তস্রোতে প্লাবিত ও শবসমুচ্চয়ে দুর্গম হইয়া উঠিল । তখন অর্দ্ধাকাশ অতিক্রম করিলে যোত্দ্বেব হেমময় তৌলদণ্ড ধারণ করিয়া উভয় দলের অদৃষ্ট পরীক্ষা করিলেন । গ্রীকভাগ্য গুরুভারে ভূতল ও ট্রোজান্-ভাগ্য লঘুতা নিবন্ধন আকাশ স্পর্শ করিল । দেবেন্দ্র তর্জ্জন করিলেন ; আকাশ ঘনঘটায় সমাচ্ছন্ন হইল এবং ঘোর

শাফে বিদ্যাদিকাস হইতে লাগিল । বজ্রপাণি গ্রীকগণের বল ভরণ করিলেন । তাঁহার কোপানলে অনন্তর জ্বলিয়' উঠিল । সেনাদল সহসা এই অনর্থপাত নয়নগোচর করিয়া কম্পাশ্বিত কলেবরে জড়বৎ অবস্থিত হইল । নির্ভীক ইডোমিনুস্‌ এই ভীষণ দৃশ্য দেখিতে না পারিয়া নয়ন মুদ্রিত করিলেন । মহারথ এজাক্স্‌দ্বয়ের হুৎকম্প উপস্থিত হইল এবং মহীপতি এগামেম্‌-নন্‌ আত্মবিস্মৃত হইয়া পলাইতে আরম্ভ করিলেন । কেবলমাত্র স্থবির নেস্টর্‌ অনিচ্ছায় অবস্থান করিলেন ; কারণ পারিসের শরে তাঁহার রথান্ন আহত ; তেজস্বী তুরঙ্গম ললাট-বিন্দু হইয়া উন্মত্তের ন্যায় পদসঞ্চালন করিতে লাগিল । বৃদ্ধবীর কৃপাণ উত্তোলন করিয়া মৃতপ্রায় অশ্বের বন্ধন ছেদন করিতে যাইতে-ছেন, এমন সময়ে বীর-কেশরী হেক্টর্‌ সিংহনাদ সহকারে তাঁহার রথ আক্রমণ করিলেন । ডায়োমেড্‌ প্রবীণের প্রাণ-রক্ষার্থে ধাবমান হইয়া উচ্চৈঃসবে উলেসিস্‌কে আহ্বান করত কহিলেন,—“ওহে ভারো উলেসিস্‌ ! কোথায় পলায়ন করিতেছ ? কেন লেয়ার্টিস্‌-কূলে জন্ম-গ্রহণ করিয়াছিলে ? হায় ! কি লাঞ্জন্য বিষয়, অরির অস্ত্রে পৃষ্ঠ-বিন্দু হইয়া প্রাণত্যাগ করিতে অভিলাষ করিয়াছ ! সহর প্রতিনিবৃত্ত হইয়া শত্রুরাত্তকবলিত গ্রীস্‌গৌরব-তপনের উদ্ধার কর ।” তাঁহার এই আহ্বান বিকল হইল ; উলেসিস্‌ পশ্চাতে না চাহিয়া নিজ পোতে পলায়ন করিলেন । তখন টিডাইডিস্‌ অসহায় স্থবিরকে রক্ষা করিবার জন্ত একাকী শত্রুমধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং একলক্ষে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া বিনয়বাক্যে বৃদ্ধকে কহিলেন,—

“আর্য্য ! অসমের সহিত সমর পরিহার করুন । আপনি যুদ্ধ ও আপনার সারথিও দুর্বল ; অতএব ট্রসের সুশিক্ষিত অশ্ব-সংযোজিত আমার এই বাহুবল-বিজিত শত্রুরথে আরোহণ করুন । আমরা উভয়ে একরথে আক্রমণ হইয়া যুদ্ধ করিব । অমিতবিক্রম হেক্টর্ কখনই আমার অস্ত্রাঘাত সহ্য করিতে পারিবে না ।” সুদী নেস্টর্ ডায়োমেডের বাক্যে সম্মতি অর্পণ করিলেন এবং থেনিলস্ ও ইউরিমিডনের হস্তে নিজ রথ সমর্পণ করিয়া অশ্বরশ্মি ধারণ পূর্বক সারথি-কাস্যে নিযুক্ত হইলেন । টিডাইডিসের বলনিষ্কপ্ত বশা বক্রগতি হইয়া টনিয়োপুসের হৃদয় বিদ্ধ করিল । হেক্টর্ সারথির নিধনে ক্ষুব্ধ হইয়া বলবান্ আর্কিটোলিমস্কে রশ্মি ধারণে আদেশ করিয়া উপযুক্ত প্রতি-শোধ প্রদানে অভিলাষ করিলেন । আবার ভীষণ যুদ্ধ আরম্ভ হইল । ভীত ট্রোজানগণ প্রাকারের পার্শ্বে শোণিত-স্রোতে ভাসমান হইতে লাগিল । বজ্রপাণি অশনি নিক্ষেপ করিলেন, তাহাতে মেদিনী-মণ্ডল আলোকময় হইয়া উঠিল । ভয়বিহ্বল বথাস্থগণ ভূতলে পতিত ও টিডাইডিসের নেত্র বলসিত হইল । তখন মনস্ট্রী নেস্টর্ দেবেশের ক্রোধাগম অবগত হইয়া কম্পিত হৃদয়ে ডায়োমেডকে সতর্ক করিবার জ্ঞা করিলেন,—“মহারথ ! আমার উপদেশে সমরে প্রতিনিবৃত্ত হও ; অদ্য জগৎকারণ যোভ্দ্বেব হেক্টর্কে রক্ষা করিতেছেন । অন্য দিন তাঁহার প্রসাদে তুমি সমর-বিজয়ী হইতে পারিবে । অদ্য পরাক্রম প্রদর্শনে কোন ফলোদয় নাই । ঈশ্বরের ইচ্ছা কে খণ্ডন করিতে পারে ? ডায়োমেড করিলেন,— “মহোদয় ! আমাকে পলা-

য়ন করিতে দেখিয়া হেক্টর্ হাস্ত করিবে। হায়! এই ভীষণ লজ্জা উপস্থিত হইবার পূর্বেই অবনীদেবী আমাকে গ্রাস করুন।” নেফ্টর্ কহিলেন,—“বীরেন্দ্র! তোমার বীরকীর্তি ভুবনে ঘোষিত হইতেছে। হেক্টর্ উপহাস করিলেও ট্রয়বাসিগণ তোমার নিন্দা করিতে পারিবে না; কারণ এই বিশাল সাম্রাজ্যের স্নানমুখী বিধবাগণ অশ্রুধারা বষণ করিয়া নিরন্তর তোমার শৌর্য্য ঘোষণা করিতেছে।” বৃদ্ধ এইমাত্র বলিয়া তরঙ্গী তুরঙ্গযুগ্মকে চালিত করিলেন। ট্রোজানগণ উল্লাসে জয়ধ্বনি করিতে করিতে অন্তর্যুষ্টি করিতে লাগিল। হেক্টর্ প্রবল শত্রুকে পলাইতে দেখিয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন,—“ওহে গ্রীকপূজ্য মহারথ! শীঘ্র পলায়ন কর। তোমার অবয়ব বীরতুলা হইলেও অন্তর অবলাসদৃশ। এক্ষণে, ভূপাল! ট্রয়-বিজয়-বাসনা পরিত্যাগ কর। হেক্টরের হস্তে আর নিস্তার নাই।” এবম্প্রকার অবমাননাসূচক বাক্য টিডাইডিস্‌ তিন বার রথ ফিরাইলেন; যোভ্‌দেবও তিন বার ইডাচূড়ে বজ্রধ্বনি করিবেন! বজ্রনির্ঘোষ হেক্টরের কর্ণে প্রবিষ্ট হইল। তিনি সৈন্যগণকে আশ্বাসিত করিয়া অগ্ৰচতুষ্টয়কে উৎসাহিত করিবার জন্ত কহিলেন,—“শত্রু পরিহার করিয়া আক্রমণ কর। এই আশায় আমি পরম যত্নে তোমাদিগকে প্রতিপালন করিতেছি। রাজনন্দিনী নিজ হস্তে আহার দিতেছেন; এই কারণেই আমার প্রিয়তমা তোমাদের জন্ত মদিরায় শস্তরাশি দিস্ত করিয়া থাকেন। পদক্ষেপে ধরাবক্ষঃ প্রকম্পিত কহিয়া ধাবমান হও; আমি অদ্য নেফ্টরের স্তবর্ণবাচিত ঢাল এবং টিডাইডিসের দেব-

শিল্পি-বিনির্মিত কবচ হরণ করিব ! ঐ কলক এবং তুমুভ্রাণ অধিকার করিতে পারিলে আজি সমগ্র গ্রীসায় আমার হস্তে বিনাশ প্রাপ্ত হইবে ।”

দিবেশ্বরী জুনো বারমুখে এবম্প্রকার সগর্ব্ব বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রোধে সিংহাসন সঞ্চালন করত নৈপ্চুনকে কহিলেন,—“জলেশ্বর ! তোমার দর্পে ধরাতল থরথর প্রকম্পিত হইয়া থাকে । গ্রীসীয়ের উপর এক্রূপ অত্যাচার দর্শনে তোমার কি ক্রোধোদয় হইতেছে না ? উহারা নানা উপচারে নিরস্তুর তোমার অর্চনা করিয়া থাকে । গ্রীকপক্ষীয় দেবগণ একত্র মিলিত হইলে যোদ্ধা কি করিতে পারেন ? তিনি কেবল ট্রোজান্-বিনাশ দর্শনে নিভূতে অশ্রুপাত করিবেন মাত্র ; অত-এব হে জলধিনাথ ! তুচ্ছ বজ্র-ভয়ে ভীত না হইয়া চল, অবি-লম্বে রণস্থলে গমন ও ট্রোজান্গণের বিনাশ সম্পাদন করি ।” নৈপ্চুন বিরক্ত ভাবে উত্তর করিলেন,—“দেবি ! বুঝিলাম তুমি উন্মাদিনী হইয়াছ । কোন্ অমর সর্ব্বশক্তিমান যোভের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হইবে ? তুমি কি তাঁহার ভীষণ তর্জ্জন অবগত নহ ?”

এই অবসরে অমরপ্রতিম হেক্টর্ দেববলে বলবান্ হইয়া সসৈন্যে গ্রীকগণকে আক্রমণ করিলেন । ভগ্নরথ, হতাস্থ, শবরাজি ও নিপতিত অস্ত্রসমূহে সমরভূমি পরিপূর্ণ হইল । ক্রোধাক্ত ট্রোজান্গণ পরিখাপ্রান্তে অবস্থিত হইয়া পোত দাহনার্থ অগ্নিকুট সঞ্চালন করত সিংহনাদ করিতে লাগিল । জুনোর আদেশে সম্রাট্ এগামেম্নন স্বপক্ষীয়গণকে উৎসাহিত

করিয়া উতস্তুতঃ ভ্রমণ করিতে লাগিলেন; তিনি মদ্যাতরীতে আরোহণ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিলেন। তাঁহার কণ্ঠস্বর দূরস্থিত একিলিস্ ও এজাক্সের কৰ্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইল। রাজেশ্বর কহিলেন,—‘হায়। এক লজ্জা! এক্ষণে সেই পূৰ্ব্ব অহঙ্কার কোথায় রহিল? উৎসব-সময়ে সুরাপাত্র করে লইয়া শত মহারথকে পরাজিত করিবার স্পর্দ্ধা করিয়া থাক, এক্ষণে একমাত্র বীর গ্রীক্গণকে সমূলে উৎসাদিত করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছে! হে নিপদবারণ করুণানিদান যোভ! আমার আয় অশ্রুখী নৃপতি ভূমণ্ডলে কে আছে? ট্রয়বিজয়-কামনায় প্রত্যেক বারিধিতীরে হোমানল প্রজ্বলিত করিয়া তোমার অর্চনা করিয়াছি। এক্ষণে অণু কিছু চাতি না, কৃতাঞ্জলিপুটে এইমাত্র প্রার্থনা করিতেছি, কাল ষেক্টরের হস্ত হইতে গ্রীক্গণের পরিত্রাণ কর।’” মর্দ্যপতি ক্ষোভভরে এইমাত্র কহিলে, যোভদেব অর্ধাৎ হইয়া শুভ চিহ্ন প্রসন্নতা প্রদর্শন করিলেন। তাঁহার প্রিয়বিশজ্জ গৃধ্ররাজ উসাকালে আবির্ভূত হইয়া নখবিক্ত কুরঙ্গ-শিশুকে হোম বেদির সন্নিকটে নিক্ষেপ করিল। ভগ্নোৎসাহ গ্রীক্গণ এই শুভ শব্দে আনন্দিত হইয়া পুনর্বার বিপুল বিক্রমে ট্রোজানগণের প্রতিরোধে প্রবৃত্ত হইল। সকলের অগ্রে রথী টিডাইডিস্ গভীর খাত উল্লঙ্ঘন করিয়া প্রভঞ্জনবেগে আগমন পূর্বক এজিলস্কে সংহার করিলেন। অনন্তর এট্রুস্‌নন্দন, এজাক্সদয়, মেয়িয়ন, উডোমেন্ ও টিউসার প্রভৃতি মহারথগণ শত্রুদলকে বিক্রাসিত করিয়া অগ্রসর হইতে লাগিলেন। ধনুধর টিউসার অব্যর্থ শরসন্ধানে

শত্রুবক্ষঃ ভেদ করিয়া, জননীর ক্রোড়ে ভীত শিশুর স্নায়, ভ্রাতার সপুতল ঢালমধ্যে লুকায়িত হইতে লাগিলেন। তাঁহার শরসম্পাতে শত্রুগণের বিষম সংক্ষয় উপস্থিত হইল। তদদর্শনে এগামেম্নন আনন্দিত হইয়া ধনুর্ধরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“বীর ! এইরূপে যুদ্ধ করিয়া অদম্যশ্রেষ্ঠ সকলকে উৎসাহিত কর। তুমি পিতার স্তপুত্র ও দেশের ভূষণ। একরূপ পুত্রলাভে পিতা মেরূপ গর্বিত, পুত্রও সেইরূপ পিতৃঋণ পরিশোধ করিতেছে। এক্ষণে আমার অঙ্গীকার শ্রবণ কর; তোমার এই শূরত্বের পুরস্কার স্বরূপ সমুদ্রত রণ, তেজস্বী তুরঙ্গম, অথবা তোমার অভিলষিত বস্তু প্রদান করিব।” ধনুর্ধর উত্তর করিলেন,—“মহারাজ ! অন্য জনকে উৎসাহিত করুন। অস্ত্র আমি প্রতিশরে শত্রু নিপাত করিয়া ভুজ-সামর্থ্য প্রদর্শন করিব। দুরাত্মা হেক্টরের প্রাণসংহার করিয়া টোজানগণকে নগরে বিভাড়িত করিব। আমার এই বজ্রসার কাশ্মুক হইতে অষ্ট শর নির্গত হইয়া অষ্ট মহাবীরের প্রাণসংহার করিয়াছে। হেক্টরও যমসদনে গমন করিত; কিন্তু নিশ্চয়ই কোন দেবতা উহাকে বক্ষা করিতেছেন।”

ধনুর্ধর এই কথা বলিতে বলিতে হেক্টরকে লক্ষ্য করিয়া পুনর্বীর শরনিষ্ক্ষেপ করিলেন। সেই অমোঘ শায়ক বক্রগতি হইয়া গোর্গিথিয়োর হৃদয়ে প্রবেশ করিল; যুবা ধরাশায়ী হইলেন। টিউসার আবার শরসন্ধান করিলে ফিবস্‌দেব কর সম্মুখীন হইয়া নিরাকৃত করিয়া হেক্টরের জীবন রক্ষা করিলেন। কিন্তু সেই ভীষণান্ত্র আর্কিটোলিমসের পঞ্জর বিদারণ পূর্বক

রুধির-রঞ্জিত হইয়া বহির্গত হইল। সারথির বিনাশ দর্শনে হেক্টর্, ক্ষুব্ধচিত্তে রথ সেব্রিয়ানস্কে সমর্পণ করিয়া ভূতলে অবতরণ করিলেন এবং এক প্রকাণ্ড পাষাণ উস্তোলনপূর্বক সিংহনাদ করিতে করিতে ধানকাঁর অভিমুখে ধাবিত হইলেন। টিউসার্স আবার তুণীর হইতে স্তম্ভীকৃত শলা আকর্ষণ পূর্বক ছকার সহকারে কাম্বুস্কে সংযোজিত করিলেন। ক্রোধাক্ত হেক্টর্ তদর্শনে সেই বিশাল শিলাখণ্ড সবলে শত্রুর মণিবন্ধে নিক্ষেপ করিলেন। তাহাতে ধনুর্গুণ ছিন্ন হইল এবং ধানকাঁ ধরাশায়ী হইলেন। মহাবল এজাক্স্ অনুজকে তদবস্থ দেখিয়া নিজ বিশাল ঢালে আবরিত করিলেন। এলাস্টর্ ও মিসিসুস্ আহত ধনুর্ধরকে লইয়া বারিধিতারে পলায়ন করিলেন। ট্রোজান্গণ দেববলে বলবান হইরা নিপুল বিক্রমে ইত্যা আরম্ভ করিল। গ্রীক্‌দল হেক্টর্‌কর্তৃক অনুসৃত হইয়া পরিখা লঙ্ঘন পূর্বক দুর্গমধ্যে প্রবেশ করিতে লাগিল। শত্রুতাপন হেক্টর্ ক্রুদ্ধ রণদেবের ন্যায় রথনির্ঘোষে দিগন্তর পরিব্যাপ্ত করিয়া সর্বত্র বিচরণ করিতে লাগিলেন। গ্রীক্‌গণের দুর্গতির পরিসামা রহিল না। তাহার। তরিশ্রেণীর অন্তরালে অবস্থিত হইয়া কম্পান্বিত কলেবরে ইষ্টদেবতার স্মরণ করিতে লাগিল।

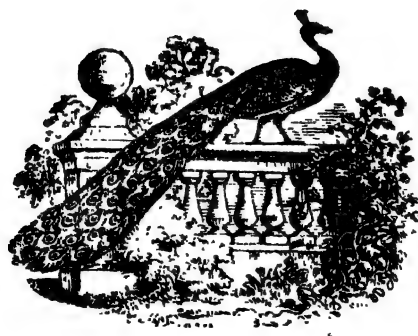
গ্রীক্‌গণের দুর্দশা অবলোকন করিয়া ত্রিদিবেশ্বরী সজল নয়নে মিনার্ভাকে কহিলেন,—“অয়ি জ্ঞানবিধায়িনি! তবে কি আজ সমগ্র গ্রীসীয়দল সমরানলে ভস্মীভূত হইবে? এক্ষণে হেক্টর্‌কে প্রতিনিবৃত্ত করিবার উপায় কি? স্থলোচনা রণেশ্বরী যুদ্ধস্বরে উত্তর করিলেন,—“দেবি! রথী হেক্টর্ বিপক্ষের শরা-

যাতে নিশ্চয়ই প্রাণত্যাগ করিত ; কিন্তু বজ্রপাণি যোদ্ধা পক্ষ-  
পাত পূর্বক আমাদের অভীষ্টসিদ্ধির ব্যাঘাত দিতেছেন ।  
খিটিসের নিকট অর্জীকারবদ্ধ হইয়া দেবরাজ তাহার ক্রুর  
পুত্রের সম্মান রক্ষার্থে গ্রীকসংহারে প্রবৃত্ত । দেবি ! বিমান  
আহ্বান কর ; চল আমরা ক্ষণবিলম্ব না করিয়া রণস্থলে গমন  
করি । বলদর্পিত টুয়বীর আমাদের অলোকন করিবামাত্র  
অবশ্যই হীন প্রভ হইবে । ক্রুদ্ধ দেব দর্শনে ভীত না হয়, এমন  
ট্রোজান্ ভূমণ্ডলে কে আছে ?” সুরেশ্বরী ক্রোধভরে সুর-  
সন্দেশে সয়ং দিবান্ন যোজনা ও সমরেশ্বরী ব্রহ্মাণ্ড-বিনাশী শূল  
গ্রহণ করিলেন । বিমান যর্ঘররনে ব্যোমপথে ধাবিত হইল ।  
যোদ্ধা দেব ইডাশিখর হইতে শক্তিদ্বয়কে নিরীক্ষণ করিয়া  
আইরিস্কে অবিলম্বে তাহাদিগকে নিরস্ত করিবার আদেশ  
দিলেন । দেবদূতী সমীরণবেগে গমন পূর্বক পশ্চাৎ হইতে  
উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, “সুরেশ্বরী ! উন্মত্তার ন্যায় এ কি কা-  
র্য্য করিতেছেন ? ক্ষান্ত হউন । ঈশ্বরের ইচ্ছা লঙ্ঘন করিতে  
কাহারও সাধ্য নাই । তাহার ভীষণ বজ্র এখনই অনলরাশি  
উদগীরণ করিয়া উভয়কে ধরাতলে নিক্ষেপ করিবে । আপনারা  
কোন সাহসে সর্বশক্তিমানের সহিত বিবাদে প্রবৃত্ত হইয়াছেন ?”  
দূতীবাক্যে দেবাদ্বয় প্রকৃতিস্থ হইয়া রথগতি সংযত করত স্নান-  
মুখে দেবসভায় প্রবেশ করিলেন । দেবরাজও তথায় আগমন  
পূর্বক সাস্তুনা বাক্যে কহিলেন,—“তোমরা অকারণ আক্ষেপ  
করিও না । অচিরে এই ভীষণ যুদ্ধের অবসান হইবে ।  
তোমাদিগের কোপানলে টুয়ের নিস্তার নাই । এক্ষণে আমার

আজ্ঞার অবমাননা করিও না । যে অমর নিষিদ্ধ সমরে প্রবেশ করিবে, সে আর স্তরলোকে স্থান পাইবে না ।” জুনো ক্রোধ-ভরে উত্তর করিলেন,—“অমরনাথ ! একি কথা বলিতেছেন ? আপনারই অবিচারে আজ মহাবল গ্রীকগণের এই দুর্দশা । আপনার আদেশে ভক্তরক্ষণে ক্ষান্ত রহিয়াছি : কিন্তু তাহাদের বিপদে অশ্রুপাত করিলারও কি আমার অধিকার নাই ?” বজ্র-পাণি রোষকষায়িত নেত্রে উত্তর করিলেন, —“কলা অরুণালোক প্রকাশিত হইনামাত্র অমরনাথ সমরসাজে সজ্জিত হইবে । লক্ষ লক্ষ গ্রীক প্রাণ বিসর্জন দিবে । তোমার বাক্যব্যায়ে কোন ফলোদয় নাই । বীরেন্দ্র হেক্টর, যতক্ষণ না একিলিস নিহত বন্ধু পেট্রোক্লসের বিরক্ত কাতর হইয়া রণস্থলে আগমন করে, ততক্ষণ পোত দত্ত করিয়া গ্রীকগণকে বিদলিত করিতে থাকিবে । আমার অঙ্গীকার কিছুই বিতথ্য হইবার নহে । তুমি সমগ্র দানবগণকে সহায় করিয়াও আমার অণুমাত্র অনিষ্ট-সাধন করিতে পারিবে না ।”

সূর্য্য অস্তমিত হইলেন । অন্ধকার দর্শনে গ্রীকগণ হস্ত ও টোজানগণ নিষ্পন্ন হইল । হেক্টর ক্ষেত্র-রক্ষায় প্রহরী নিযুক্ত করিয়া ক্ষামাধারতারে সেনানীগণকে আহ্বান পূর্ব্বক कहিলেন, —“টোজান, ডার্ডান ও মিত্রগণ অবধান কর : অদ্য নিশ্চয়ই গ্রীকনাম বিলুপ্ত হইত ; কিন্তু অন্ধকার ভীকগণকে রক্ষা করিবার জন্য ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছে । এক্ষণে নিশার সম্মান রক্ষা কর । রক্ষিগণ অগ্নিকুণ্ড প্রদ্বলিত করিয়া পোতরক্ষায় নিযুক্ত থাকুক, যেন গ্রীকগণ যামিনীযোগে পলাইতে না পারে ।

কলা ট্রয়ের উদ্ধার হইবে। কুক্ষণে গ্রীকগণ এই কাল রাজ্যে পদার্পণ করিয়াছিল। আমি শ্রবলপরাক্রান্ত শত্রুগণকে পরাজিত করিয়া তপনের আয় বিশ্বময় পরিচিত হইব।” সেনানীগণ এক বাক্যে হেক্টরকে সাধুবাদ দিয়া ক্ষেত্ররক্ষায় নিযুক্ত হইলেন। শত শত অগ্নিকুণ্ড প্রজ্জ্বলিত হওয়ায় নিশার অন্ধকার অপসারিত হইল। প্রত্যেক কুণ্ডে পঞ্চাশৎ প্রহরী; সমুদায় ক্ষেত্র নীরব; কেবল মধো মধো অশ্বের হ্রস্বরব ও ট্রোজানগণের আনন্দধ্বনি শ্রুত হইতে লাগিল। সকলেই প্রভাত প্রতীক্ষায় উদগ্রীব।





## নবম কাণ্ড

একিলিসের নিকট দৃত প্রেরণ ।

ট্রোজানগণ সাবধানে ক্ষেত্ররক্ষায় নিযুক্ত হইলে পলায়ন-সহচরী আশঙ্কা গ্রীকের সম্মুখভাগে নিকটাকারে নৃত্য করিতে লাগিল। ইজ্য সাগরে প্রভঞ্জন প্রবাহিত হইলে তরঙ্গকুল যেরূপ বিচঞ্চল হয়, নানা চিন্তানেগে গ্রীকগণের হৃদয়ও সেই রূপ আলোড়িত হইয়া উঠিল। সম্রাট্ এগামেম্নন এই বিষম বিপৎপাতে ব্যাকুলিতচিত্ত হইয়া সেনানীবর্গকে আহ্বান করিলেন। তাঁহারা নির্দিষ্ট স্থানে সমবেত হইলে, মহীপতি অশ্রুপাত করিতে করিতে অর্ধক্ষুট সুরে কহিলেন,—“বীরগণ! আর রক্ষা নাই ! ট্রয়রাজ্য ধ্বংস করিয়া আমরা নির্বিঘ্নে স্বদেশে প্রতিগমন করিব, এই রূপ দৈববাণী হইয়াছিল; কিন্তু এক্ষণে প্রাণরক্ষার জন্ত পলায়ন ভিন্ন উপায়ান্তর নাই ! ঈশ্বর প্রতিকূল হইয়াছেন ; অতএব, চল, অবিলম্বে পোতযোগে পলায়নে প্রবৃত্ত হই।” রাজেন্দ্র এই কথা বলিলে, সকলেই নীরবে অধোমুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহারথ টিডুস্নন্দন

ক্লক হইয়া রক্তনেত্র বিষুর্গিত করত উত্তর করিলেন,—“যিনি বীরবৃন্দের নেতা, তাঁহার মুখে এইরূপ কাপুরুষোচিত পরামর্শ শ্রবণে আমার অন্তরে বিষম লজ্জার উদয় হইল । মহারাজ ! বিরুদ্ধে বাক্য বলিব, ক্লক হইবেন না ; কারণ আমি অন্তায় বলিতেছি না । আপনি পূর্বের আমার অপযশঃ রটনা করিয়াছিলেন, কিন্তু আমি দ্বিরুক্তি করি নাই । দেবগণ আপনাকে অর্দ্ধভূপতি করিয়াছেন ; তাঁহারা আপনাকে ফলফলবাপ্ত বিশাল রাজ্য, রাজদণ্ড ও প্রভুশক্তি দিয়াছেন বটে, কিন্তু সেই অবিচলিত উন্নত অন্তর অর্পণ করেন নাই । রাজেন্দ্র ! জিজ্ঞাসা করি, ভয় প্রদর্শনে সৈন্তগণকে নিরুৎসাহ করা কি নেতার কার্য্য ? আমরা পলায়ন করিলে আপনারই অপমান । আপনি যদি যুদ্ধাভিলাষ না করেন, স্বদেশে প্রস্থান করুন, আপনার পোত সমুদ্রের সন্নিকটে অবস্থিত রাখিয়াছে । ট্রয় যত দিন ধ্বংসিত না হয়, গ্রীকগণ প্রাণপণে যুদ্ধ করিবে ; গ্রীকগণও যদি পলায়নপর হয়, আমি একাকী, সারথি শ্বেনিলিসের সাহায্যে সমরে প্রবৃত্ত হইব ; ত্রিদশনাথ উভয়কে রক্ষা করিবেন ” ডায়োমেডের এবশ্প্রকার অসমসাহসিকতা দর্শনে গ্রীকগণ আনন্দিত চিত্তে তাঁহার প্রশংসা করিতে লাগিল । মহাজ্ঞানী নেস্টর্ গাত্রোথান করিয়া কহিলেন, “বীরেন্দ্র ! দেবগণ তোমাকে অসীম দৈহিক ও মানসিক বল অর্পণ করিয়াছেন । তোমার সাহসের তুলনা নাই । মহাত্মন ! তোমার পরামর্শ অবশ্যই গ্রাহ্য হইবে । তুমি ভূপতিগণকেও তিরস্কার করিতে পার, কারণ সত্য বাক্য বলিতে শূরজন ভীত হয় না । তুমি এই অল্প বয়সে প্রভূত জ্ঞানার্জন করিয়াছ ।

তোমার বিশাল মানসে যাহা অপ্রকাশিত রহিয়াছে, তাহাই এক্ষণে আমি বীরবৃন্দের নিকট ব্যক্ত করিব। উপদেশ দান বৃদ্ধেরই কাৰ্য্য ; কাহারও নিন্দা করিতে আমার অভিলাষ নাই। যে নরপিশাচ রক্তপাতে আনন্দ উপভোগ করে, তাহার ধন জন সমুদায়ই বৃথা ; সেট ছুর্বৃত্ত কখনই সুখান্বাদনে অধিকারী হয় না। তাহা হইতে অন্তরঙ্গগণের সর্বদনাশ উপস্থিত হয়। এক্ষণে, নরবর ! যুবকগণকে প্রাকার ও পরিখা রক্ষায় নিযুক্ত করিয়া পরামর্শ গ্রহণার্থে বৃদ্ধসভা রচনা করুন। আপনি রাজেশ্বর ; বীরবৃন্দ আপনার আদেশে অবশ্যই যুদ্ধ করিবে। বিপক্ষগণের অগ্নিরাশি ক্রমশঃ অগ্রসর দেখিয়া কোন ব্যক্তি নিদ্রাসুখ অনুভব করিতে পারে ? কল্যাণ গ্রাস্‌ বা টুয়, একতরের বিনাশ সংঘটিত হইবে।” বৃদ্ধ নিরস্ত হইলে থ্রাসিমিড্‌ প্রভৃতি সপ্ত যুবক, প্রত্যেকে শত যোদ্ধা সমভিব্যাহারে দুর্গদ্বার অতিক্রম করিয়া প্রাকার-রক্ষায় নিযুক্ত হইলেন।

অনন্তর রাজেন্দ্র এগামেমন্‌ রাজগণকে নিজ শিবিরে আমন্ত্রণ করিলেন। প্রচুর সরস আগারে সকলের তৃপ্তি সাধিত হইলে, স্বধীকুলাগ্রগণা নেফ্টের কহিলেন,—“সম্রাট্‌ ! সমবেত গ্রীকরাজ-মণ্ডলী অবনত মস্তকে আপনার আজ্ঞা পালন করিয়া থাকেন ; বিশাল-সাম্রাজ্যভার আপনার হস্তে শ্রান্ত এবং লক্ষ লক্ষ নর আপনার অনুগ্রহে জীবন ধারণ করিতেছে। এক্ষণে আমার বাক্য অবধান করুন। আমি সর্বদা আপনার কল্যাণ কামনা করিয়া থাকি। যাহাতে প্রজার মঙ্গল হয়, সে কাৰ্য্য করা ভূপতির একান্ত কর্তব্য। নীচ জনের উপদেশেও কুপিত না

হইয়া জ্ঞানার্জন করা উচিত । আপনি যখন পেলিডিস্কে বঞ্চনা করিয়া রমণীরত্ন গ্রহণ করেন, আমি তখন সকলের অগ্রে নিবারণ করিয়াছিলাম ; কিন্তু আপনি ক্রোধান্বিত হইয়া দেবনর-পূজ্য সেই মহারথের অবমাননা করিলেন ; অতএৱ, মহারাজ ! স্ত্রীতি বা উপহার দ্বারা অবিলম্বে তাহার ক্রোধ শাস্তি করুন ।’ নরেন্দ্র উত্তর করিলেন,—“আহা ! এক্ষণে সমুদায়ই আমার হৃদয়ঙ্গম হইল ; আমি অবশ্য আপনার আদেশ প্রতিপালন করিব । জগৎনিদান যোত্বেদেব যাহার প্রতি স্তব্ধসম, শত বাহিনীও তাহার তুলা হইতে পারে না । ঈশ্বর তাহার সম্মান রক্ষার্থে যুদ্ধ করিতেছেন । সেই জন্তই অদ্য আমার এই দুর্গতি ; আমি তাহাকে কুপিত করিয়া অতি কুকর্ম্মই করিয়াছি ; এক্ষণে যাহাতে তাহার ক্রোধ শাস্তি হয়, সাধামত সেই কায়া করিব । যদি উপহার লইয়া সন্তুষ্ট হয়, গ্রীকগণ ! তাহার অভিলষিত সমুদায় দ্রব্যই অর্পণ করিব । ইহাতে নিশ্চয়ই রাজকুমার শাস্তি হইবে । যে নরাদম বিনয়ে কর্ণপাত না করে, পার্শ্বাভিনয়স্তা প্লুটোদেব তাহার প্রতি সমুচিত দণ্ড বিধান করিয়া থাকেন । বীর কখনও আমার বাক্য অগ্রাহ্য করিতে পারিবে না ; কারণ আমি রাজচক্রবর্তী ও বয়োজ্যেষ্ঠ ।” নেস্টর এগামেম্ননকে সাধুবাদ দিয়া কহিলেন,—“রাজেন্দ্র ! এই বাক্য আপনার ন্যায় মহা-প্রভাপশালী ভূপতির উপযুক্তই হইয়াছে । আপনি অচিরে বিজ্ঞ প্রণিধিগণকে একিলিসের শিবিরে প্রেরণ করুন, আমি নিব্বাচন করিয়া দিতেছি । পূজনীয় ফিনিক্সের সহিত বীরেন্দ্র এজাক্স ও বিচক্ষণ উলিসিস্ গমন করুন । আপনার প্রতিজ্ঞা

প্রমাণার্থে ধার্মিক হোডুস্ ও উরিপিটিস্কে পাঠাইয়া দিউন । আমরা সকলে যোভ্‌দেবের নিকট কাধাসিন্ধির কামনা করিতে থাকি ।” অতঃপর সকলে অভিমতি অর্পণ করিলে, প্রণিধিগণ নিশ্চল নির্ভরে অবগাহন, দেবতাচর্চনা ও পান্যশন করিয়া গমনোদ্যত হইলেন । অনন্তর নেস্টর্ তাঁহাদিগকে সমযোচিত উপদেশ দিয়া উদ্ধতসভায় বারকেশরীকে কুপিত করিতে নিষেধ করিলেন । প্রেরিতগণ নিশার গাঢ়াঙ্ককার ভেদ করিয় গমন করিতে লাগিলেন ; সমুদায় নারন, কেবল বারিনিবি ঘোর-নাদে গর্জ্জন করিতেছে ।

তাহারা জলেগ্নর নৈপুচুনকে নমস্কার করিয়া মার্মিউনশিঁদের সম্মুখে একিলসেব বসতিস্থানে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, অমরপ্রতিম মহাবল রাজকুমার বীণাবাদনে নিযুক্ত । কেবল মাত্র পেট্রোক্লস্ তাহার সম্মুখে আসীন হইয়, সেই বাঁধাঈষ্ঠি-গাথা শ্রবণ করিতেছেন গীতাবসান হইলে প্রেরিতগণ উলেসিস্কে অগ্রবত্তা করিয়া অলক্ষিত ভাবে শিপিরাভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইলেন । গ্রিগিলিস্ অদৃষ্টাৎ তাঁহাদিগকে অবলোকন করিয়া সমস্ত্রমে গের্নিডিয়স্-নন্দনের সচিত্র গাঢ়োৎথান পূর্বক বিনম্র বচনে কহিলেন, —“মহাজগৎ ! আপনাদের শুভাগমন হউক । আপনারা আমার শত্রু নহেন, তবে উচ্ছৃঙ্খল করিতেছেন কেন ? আপনারা গ্রীক্ হইলেও আমার অন্ধাভাজন ।” বীরেন্দ্র এইমাত্র বলিয়া বয়সা পেট্রোক্লস্কে তাহাদের সমুচিত পরিচয়্য করিতে কহিলেন । নানাবিধ উপাদেয় খাদ্য প্রস্তুত হইল । আগন্তুকগণ অগ্রভাগ দেবোদ্দেশে নিবেদন করিয়া আহারাশু

স্বরূপা পর্য্যাপ্ত উপবিষ্ট হইলেন । এজাক্স অবসর বুঝিয়া 'কনিঙ্কে ইঞ্জিত করিলেন । তখন বিজ্ঞবর উনেসিস্ দেবাস্তুতকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“একিলিস্ ! স্মৃষ্ট ! একরূপ সম্মান সম্রাট্ এগামেম্নন কখনও প্রদান করেন নাই । তোমার আয় গ্রীসাদিপের ভাণ্ডারও প্রাচুর্য্যে পরিপূর্ণ ; কিন্তু চিন্তাভারক্রিষ্টে গ্রীকগণ অত্যাচারবিধাবে স্তম্ভানুভব করিতে সমর্থ নহে । হায় ! সমরাজ্ঞের ভাষণ দৃশ্যে হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যাউতেছে । আমরা নিহতগণের শোকে ও জীবিতগণের বক্ষাচিন্তায় ব্যাকুল হইয়াছি । গ্রীককুল সমূলে পিনষ্ট হইল ; আর নিস্তার নাই । বীরবর ! তোমা বিনা কে বিপদার্ত্তন হইতে উদ্ধার করিবে ? বিদেশীর সাহায্য লাভে বনবান্ হইয়া ট্রোজানগণ গ্রীক-দুর্গ অবরোধ করিয়াছে । ঐ শুন, শত্রুদল সিংহনাদ সহকারে পোতদাওনে অগ্রসর হইতেছে । বিধাতা প্রতিকূল হইয়া অশনি-সম্পাত দ্বারা গ্রীকগণকে বিত্রাসিত করিতেছেন । হেক্টর যোত্বেলে বনবান্ হইয়া প্রবার-সমাজকে দুঃখ জ্ঞান করত সদর্পে চতুর্দিকে বিচরণ করিতেছে । নিশাব-সনে পোতাশ্রয়ীসহ গ্রীকগণ ভস্মাভূত হইবে । সন্দলের পরাভব চিন্তা করিয়া আমার হৃদয় শতধা বিদীর্ণ হইতেছে । অমরগণ ! তবে কি এই ট্রয়দেশে মহাবল গ্রীকদল জীবন বিসজ্জন দিবে ? একিলিস্ ! চণ, ক্রোশ পরিহার পুনরক মণা-পন্ন গ্রীকগণের পাণ রক্ষা কর । অদেশীয়বর্গকে সময়শায়া দেখিয়া অবশ্যই তোমার নেত্রে অশ্রুধারি বিগলিত হইবে । দেবীনন্দন ! সময় থাকিতে বৃদ্ধ পিতার বাক্য পালন কর ;

রাজ্যি পিলুস্‌ বিদায়-কালে তোমাকে বলিয়াছিলেন, 'বৎস ! কাহারও সহিত বিবাদ করিও না। ক্রোধ মনুষ্যের সর্বনাশ সাধন করিয়া থাকে। বিনয়ী ব্যক্তি সম্পদ, গৌরব ও খ্যাতি লাভের অধিকারী হয়।' এক্ষণে বীরেন্দ্র ! পিতৃদেবের সেই মহাবাক্য স্মরণ করিয়া ক্রোধাবেশ সংবরণ কর। রাজরাজেশ্বর আট্রাঠাডিস্‌ তোমাকে সাদরে নানাবিধ উপহার অর্পণ করিতে অঙ্গীকার করিয়াছেন। আমি উপাযন-দ্রব্য উল্লেখ করিতেছি শ্রবণ কর। দশটি কনকস্তম্ভ, সুকারু-রচিত বিংশ পুষ্পপাত্র, সাতটি বৃহৎ ত্রিপদ, তত্‌সংখ্যক অদ্যাপি দেবোপহার অর্পিত হয় নাই, সমারণগামী দ্বাদশ অশ্ব, সপ্ত লেস্‌বিয়া-বংশ-সম্ভূতা শিল্প-সুনিপুণা নন্দিনী : ইত্যাদের সহিত সেই বিবাদহতভূতা কামিনীও অর্পিত হইবে : দেবতার কৃপায় যদি ট্রয়বাজা বিধবৎসিত হয়, বিভাগসময়ে তুমি স্তম্ভচূর শত্রু-ধনেরও অধিকারী হইবে। এতদ্ভিন্ন বিংশতি ট্রোজান-ললনা তোমার পরিচর্যায় নিযুক্ত থাকিয় : নিরন্তর মনোরঞ্জন করিবে। নরবর আবণ্ড বলিয়াছেন, যখন সমরবিজয়া হইয়া আর্গস্‌ নগরে উপস্থিত হইবে, তিনি নিজ কুমার অরিস্তিসের আয় পুত্রভাবে তোমাকে প্রতিপালন করিবেন। তাঁহার তিন স্তম্ভধারকাস্তি অনুঢ়া নন্দিনা আছে, তুমি তাহাদের মধ্যে যাহাকে ইচ্ছা পত্নীত্ব গ্রহণ করিতে পার ; তিনি শুল্ক গ্রহণ করিবেন না ; অথচ এক্ষণে যৌতুক অর্পণ করিবেন যে কোন রাজা অদ্যাপি জামাতাকে দান করেন নাই। সাতটি উর্বর প্রদেশ তোমার শাসনাধীন থাকিবে। তুমি সামন্তগণে পরিবেষ্টিত হইয়া সুখে

রাজত্ব করিতে থাক ! বীরবর ! এক্ষণে অভিমান পরিত্যাগ কর : রাজেন্দ্র অনুতাপনলে নিরন্তর দক্ষ হইতেছেন । যদি উপহারে অনাদর কর, যদি সম্রাট তোমার কৃপাপাত্র না হয়েন, তবে মুমূর্ষু নিরপবাদ গ্রীকগণকে রক্ষা করিবার জন্য অন্ত্রধারণ কর । যদি স্বদেশের প্রতিও বিরাগ থাকে, তবে স্বীয় যশো-বিস্তারার্থে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও । মহারণ হেক্টর সমগ্র গ্রীসীয় বীরকে পরাজিত করিয়াছে ; এক্ষণে তোমার অমানুষ বাহুবলে নিশ্চয়ই তাহার দৰ্প চূর্ণ হইবে ।”

একিলিস্ কহিলেন,—“উলেসিস্ ! উত্তর শ্রবণ করুন । অবোধে কহিব, আমি কখনও ভয়ের ভজনা করি না । আমার বাহিরে যেরূপ ভাব অবস্থিত, অন্তরেও সেই প্রকার, কাণ্ড ও তদনুরূপ । আপনি প্রতিগমন করিয়া গ্রীকগণকে বলুন, একিলিসের সহিত আর মিলন হইবে না । বাহাদুরের বদনে অমৃত ও ক্ষদ্রের হালাহল আমি তাহাদিগকে নরকের দ্বায় ঘৃণা করিয়া থাকি । এক্ষণে আমার অটল প্রতিজ্ঞা শ্রবণ করুন । ভূমণ্ডলে বিচার নাই ; আমি গ্রীকের জন্য নিরন্তর শোণিতস্রাব করিয়া অবশেষে কি কল লাভ করিলাম ? সম্রাট পাথহীন সাধুবাদে আমাকে সন্তুষ্ট করিয়া সমুদায়ই আত্মসাৎ করিয়াছেন । আমি শত্রুভূমে গ্রীকগণকে রক্ষা করিবার জন্য রাত্রিকালে নিদ্রাস্থ বর্জ্জন করিয়াছিলাম । সকলেই যথাযোগ্য জয়লব্ধ দ্রবোর অধিকারী হইয়াছে ; একমাত্র আমি কেবল সকল বিষয়ে পদে পদে বঞ্চিত হইতেছি । আপনি আপনার রাজাকে বলিবেন, তিনি ত্রিসিস্কে ত গ্রহণ করিলেন, কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, ট্রয়

যুদ্ধের কারণ কি ? বীরস্তুতগণ কি নিমিত্ত এই দূর দেশে সমবেত হইয়াছেন ? রমণী কি ইহার কারণ নহে ? আমি উপহাস গ্রহণ করিতে চাহি না ; ভূপাতুর বাক্যে আর আমার প্রত্যাহ নাই । মহাভাগ ! আমার উদ্ভূত শ্রবণ করিলেন ; এক্ষণে গ্রীস-রাজ নিজ বিবেচনামত কাণ্ডা বন্ধন । অতঃপর প্রাকার-বেষ্টিত দুর্গ নিশ্চয় হইয়াছে, তখন আর আমার সাহায্যে প্রয়োজন কি ? সেই মহাবলের ভয়প্রদর্শনে তুচ্ছ প্রায়াম-নন্দন কি ভীত হইবে না ? হেষ্টিরের প্রতি আমার তাব নৈরীভাব নাই । কলা প্রাতঃকালে সদলে সন্দেশযাত্রা করিব ও তিন দিনে নিজ ভবনে উপনীত হইয়া পুনর্ববার আত্মীয়দর্শকে অবলোকন করিব । আপনিকঙ্কর গীক্‌গণের সমক্ষে উচ্চৈঃস্বরে সেই দুস্মাতরাজাকে বলিলেন, আমি আর তাহার সাপক্ষে অস্ত্রধারণ করিব না । তাহাকে তিরস্কার করিয়া কি হইবে, বিপাত যাহাকে হিতা হিত বিবেচনায় বঞ্চিত করিয়াছেন, তাহাব পক্ষে সমুদায়ই সম্ভব দুর্জয়-প্রদত্ত বিশ্ববাস্তা গ্রহণেও আমি অভিচাষী নহি । গীচাশয় সম্রাটের নন্দিনী কখনই আমার প্রণয়িনী হইতে পারে না । আমি যখন অবাধ্য উপাস্ত হইব, তখন আমার অনুকম্পা পত্নী নিবদাচন করিবেন । শত নৃপতি আমাকে কণ্ঠ্য দান করিতে লালায়িত হইবেন । আমি ডোনার নিবেদন সম্বন্ধে ট্রয়যুদ্ধে আসিয়া অতি কুকান্যাই করিয়াছিলাম ; এত দিনে সেই ভ্রমের সংশোধন হইল । এক্ষণে গ্রীকগণ আমার পরামর্শক্রমে দেবরক্ষিত ট্রয় পরিত্যাগ করিয়া স্বদেশে প্রস্থান করুক । উলিসিস্‌ ! আপনি প্রতিগমনপূর্বক, যাহাতে পোত

ভয়ীভূত না হয়. গ্রীকগণকে বলবুদ্ধিকৌশাল তাহার উপায় করিতে বলুন। অর্থাৎ ফিনিগ্জ্ আমার শিবিরে অবস্থান করুন ; জরা ও পরিশ্রমে যে প্রকার আকারভঙ্গ হইয়াছে, তাহাতে উহার দেশগমন একান্ত কর্তব্য ”

পিলুস্-তনয়ের এবংনিধ উদ্ভব শ্রবণে প্রেরিতগণ অধোমুখ হইলেন। স্বর্গের ফিনিগ্জ্ অশ্রুধারায় শ্বেতশ্মশ্রু সিক্ত করিয়া একিলিসকে কহিলেন,—“ বৎস ! হায় ! তবে কি এবার সমগ্র গ্রীকজাতি বিনষ্ট হইল ! ক্রোদাবেশে মত্ত হইয়া তুমি যদি গৃহে গমন কর, ফিনিগ্জ্ তোমার বিরুদ্ধে কিরূপে, জীবন দারণ করিবে ? কুমার ! আমি তোমার অভিভাবক ও শিক্ষক। পিতৃশাপে আমি অপভান্নাত্তে বঞ্চিত হইলেও তোমাকে কষ্টক পূজবান হইয়াছি। আমি জীবন থাকিতে তোমার অদর্শন সহ্য করিতে পারিব না। রাজকুমার ! শান্ত হও নিষ্ঠুর ব্যক্তি কখনও নীরনাম লাভ করিতে পারে না। দেবগণও পূজা-প্রার্থনায় তুষ্ট হইয়া থাকেন। যে ছদ্মনিষ্ঠ যোদ্ধা-নন্দিনী প্রার্থনাদেবার সম্মান রক্ষা না করে, দেবপ্রেরিত ভাষণ অবিচার তাহাকে সমুচিত শাস্তি দিয়া থাকে। অতএব সাবধান হও। আজি যদি তোমাকে আবশ্যক না হইত,—যদি সম্রাট্ অনুগ্রহ না হইতেন, গ্রীকগণ উপহার অঙ্গীকার করিয়া আমাকে তোমার নিকট প্রেরণ করিত না। রাজেন্দ্র নিজ গৌরব রক্ষার জন্য তোমার সহিত মিলন প্রার্থনায় এই পূজনীয় ব্যক্তিবর্গকে পাঠাইয়াছেন ; তুমি অভিমানভরে ইহাদিগকে প্রত্যাখ্যান করিও না। পূর্বের মহাবল মেলিগার স্বদেশীয়-

গণের কাতর প্রার্থনায় কর্ণপাত না করিয়া বিলক্ষণ লাঞ্ছিত হইয়াছিলেন ; অতএব যতক্ষণ পোত ভস্মীভূত না হয়, সময় থাকিতে ক্রোধ সংবরণ ও উপহার গ্রহণ করিয়া অন্ত্রধারণ কর।” একিলিস্ উত্তর করিলেন,—“আপনি আমার পিতৃ-তুলা ; এ দাস অনিতা ধবার সম্পদ তুচ্ছ জ্ঞান করিয়া থাকে । আপনি আমার পরম শত্রুর পক্ষাবলম্বন করিতে নারেন না । আপনি অদ্য আমার শিবিরে নিশা যাপন করুন ; কল্য অবস্থান বা দেশগমন বিবেচনা করা মাইবে ।” একিলিস্ এইমাত্র বলিয়া বৃদ্ধের জ্ঞাত কোমল শয্যা রচনা করিবার আদেশ দিলেন । প্রেরিতগণ প্রস্তানোত্তত হইলে নীরেন্দ্র পুনর্বার কহিলেন,—“নির্দোষী ব্যক্তি পদদলিত হইলে একরূপ ক্রোধ-প্রদর্শন তাহার পক্ষে অনুচিত নহে । সেই দুঃস্বীতির নাম স্মরণে আমার ক্রোধ-নল পুনরুদ্দীপিত হইয়াছে । আপনারা বলিবেন, সে আর আমাকে মিত্রভাবে পাঠিবে না । শত্রুর অনল পোত-শ্রী দক্ষ করিয়া আমার শিবির-প্রান্তে উপস্থিত হইলেই আমি অন্ত্রধারণ করিয়া যুদ্ধের উপসংহার করিব ।

অনন্তর প্রণিপিগণ দীনমনে সম্রাট্-সকাশে উপনীত হইলে, তিনি সাগ্রহে সমাচার জিজ্ঞাসা করিলেন । উলিসিস্ কহিলেন,—“রাজন ! একিলিস্ অতঙ্কারে মত্ত হইয়া উপায়ন গ্রাহ্য করে নাই । সে গ্রীকগণকে স্বদেশগমনের পরামর্শ দিয়াছে ; আর যাহা বলিল, এজাক্স্ ও পৃজনীয় দৃতদ্বয় শ্রবণ করিয়াছেন । কল্য প্রাতঃকালে সে সদলে গৃহে প্রস্থান করিবে ; বৃদ্ধ দ্বিনিম্ম-কেও সমভিব্যাহারে লইয়া যাইবে ।” উলিসিসের মুখে এই

বজ্রাঘাতসদৃশ বাক্য শ্রবণ করিয়া সেনাবৃন্দ বিষমবদনে পরস্পর মুখাবলোকন করিতে লাগিল। নির্ভীক ডায়োমেড্ সদর্পে উত্তর করিলেন,—“অহঙ্কারী একিলিসকে উপহার প্রেরণের আবশ্যক কি। তোষামোদে তাহার দর্পেরই বৃদ্ধি হইবে। প্রভাত হইবামাত্র গ্রীকসেনা তরীরক্ষায় নিযুক্ত হউক। মহারাজ! আপনি সকলের সম্মুখভাগে অবস্থান করিয়া উৎসাহ প্রদান করুন। আমরা যথাসাধ্য সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইব।” গ্রীকগণ সমস্তরে তাঁহাকে সাধুবাদ দিয়া মদিরাতর্পণে দেবগণের অর্চনা করিল। অনন্তর নিদ্রাদেবী ধীরে ধীরে অবতীর্ণা হইয়া মায়াপ্রভাবে সকলকে নিমোহিত করিলেন।





## দশম কাণ্ড

ডায়োমেড্ ও উলোমিসের নিশাভ্রমণ ।

গ্রীকযোধবৃন্দ নিজ নিজ শায়ায় শয়ন করিয়া সমরশ্রম অপনোদন করিতে লাগিল । সম্রাট্ এগামেমন্‌মহারাজতঃ ; তিনি নানা চিন্তায় অঙ্গার হইয়া অশ্রুপাত করিতেছেন । মধ্যে মধ্যে শিলাসম্পাতসূচক বিদ্রুদিকাক্ষের আয় তাহার উস্তপ্ত অস্তুর হইতে দার্বনিশ্বাস নির্গত হইতে লাগিল । তিনি পোত-শ্রেণীর পবিত্রাম স্মরণ করিয়া বক্ষে করাঘাত করিতে লাগিলেন । অনন্তর জ্ঞানবান্‌ নেস্টরেব উপদেশে এই বিষম উদ্বেগের যদি কিছু উপশম হয়, এই ভাবিয়া গাহোথান করিলেন । মহৌপতি রাজবেশ পরিধান পূর্বক নেস্টরেব শিবরাতিমুখে প্রস্থান করিলে, পথিমধ্যে সমুদ্রতঃ মেনেলসের সঙ্গিত তাঁহার সাক্ষাৎ হইল । স্পার্টানাত্ম অগ্রজকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,— “আব্যা ! কোন্‌ কাব্যগৌরবে এই তামসী নিশায় বহির্গত হইয়াছেন ? গুপ্তচর প্রেরণে শত্রুদল পরীক্ষা করিতে অভিলাষ করিয়াছেন কি ? নরেন্দ্র ! রজনীযোগে অরিকটকে প্রবেশ করিয়া বিপক্ষের পরিচয় লওয়া সামান্য ব্যাপার নহে ।”

এগামেম্নন উত্তর করিলেন,—“ভ্রাতঃ ! এ বিপদে কে আমাকে স্তম্ভনা অর্পণ করিবে ? বুদ্ধিপ্রয়োগ ব্যতিরেকে গ্রীকরক্ষার অন্তর উপায় নাই । বিধাতা আমার প্রতি বিমুখ হইয়া হেঁচকে অসাম পরাক্রম প্রদান করিয়াছেন । তুমি অনেক বীরকে দর্শন করিয়াছ, অনেকের বীরত্বও শ্রবণ করিয়াছ ; কিন্তু মহারথ হেক্টরের ন্যায় ভূমণ্ডলে আর কে আছে ? ভ্রাতঃ ! তুমি অবিলম্বে পোত-সকাশে গমন করিয়া এজাক্স ও ক্রিটপতিকে আহ্বান কর । আমি নেম্টরের নিকটে চলিলাম ; তাঁহাকে প্রহরি-রক্ষণের ভারার্পণ করিব, কারণ তিনি এ কার্যে অতিশয় দক্ষ । একান্ত সম্পাদন করিয়া তুমি অলস সৈনিক-গণকে জাগরিত করিও । এক্ষণে অভিজাত্য ও পদমান বিস্মৃত হইয়া পরিশ্রমে প্রবৃত্ত হও । জগ্মগ্রহণ করিলেই কষ্টভোগ অবশ্যস্তাবী ।” অনন্তর উভয় দ্রুতপদে প্রস্থান করিলেন ।

রাজেন্দ্র নেম্টর্-শিবিরে উপনীত হইয়া দেখিলেন, বিবিধ আয়ুধে পরিবেষ্টিত হইয়া বৃদ্ধ নিদ্রাসুপ অনুভব করিতেছেন । শ্বপির পদশব্দমাত্র জাগ্রত হইয়া মস্তক উত্তোলন পূর্বক ধীরস্বরে কহিলেন,—“তুমি কে ? কোন্ এয়োজনে নিশাকালে শিবিরভ্রাস্ত্রবে বিচরণ করিতেছ ? দাঁড়াও, অভিপ্রায় ব্যক্ত না করিয়া একপদও অগ্রসর হইও না ।” ভূপতি বিনম্র বচনে উত্তর করিলেন,—“নিলুস্-নন্দন ! আপনি গ্রীসের মূর্ত্তিমান গৌরব ! আমার পরিচয় শ্রবণ করুন ; আমি গ্রীক্সেনাপতি হতভাগ্য এগামেম্নন । উৎকণ্ঠায় নয়নে নিদ্রা নাই ; তাই একাকী হতাশহৃদয়ে ভ্রমণ করিতেছি । আমার কোন

অভিসন্ধি নাই। এক্ষণে স্তম্ভগণা দানে আমার জীবন রক্ষা করুন। আমি শত্রুর আক্রমণ-ভয়ে ভীত হইয়া দ্বারে দ্বারে প্রহরিগণকে সতর্ক করিতে অভিলাষী হইয়াছি।” প্রবীণ কহিলেন,—“মহারাজ ! ভীত হইবেন না। জগতে বলদর্প চির-স্থায়ী নহে। হেষ্টিরের অবশ্যই পতন আছে। নেস্টর্ আপনার আদেশপালনে নিয়ত উত্তোর্ণা ; চলুন, স্তম্ভ দ্বারগণকে জাগরিত করিব।” বুদ্ধ ইহা বলিয়া, শয্যা পরিত্যাগ পূর্বক সমর-সজ্জা পরিধান করিলেন। অনন্তর তিনি দ্রুত পাদচারে উলো-সিসের শিবির দ্বাবে উপনীত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে তাঁহাকে আহ্বান করিলেন। উলেস্‌স্‌ ঢাল গ্রহণ করিয়া বুদ্ধের সহিত গমন করিতে করিতে তৃণস্তবকে শয়ান সশস্ত্র ডায়োমেডকে অবলোকন করিলেন। স্তবিরপ্রবর তাঁহাকে সজাগ করিবার জন্য চরণ ঈষৎ কম্পিত করিয়া কহিলেন,—“টিডুস্-স্ত ! গাত্রোত্থান কর। স্তর্দাঁঘ নিশায় দাঁরের আলম্ব্য শোভা পায় না।” ডায়োমেড নিদ্রাভারাক্রান্ত নয়ন অন্ধোন্মিলিত করিয়া উত্তর করিলেন,—“আঘা ! বড়ই আশ্চর্য্য। এ বয়সে আপনি নিদ্রাস্তম্ভ অশুভব করিতেছেন না ! যুবগণ সকলকে জাগরিত করুক। এ কান্য স্থানিরের উপযুক্ত নহে।” অনন্তর তাঁহার রক্ষীগণের কার্য্য পরীক্ষা করিয়া মিলনস্থানে উপস্থিত হইলেন। তথায় সমবেত রাজগণ উৎসুকচিত্তে তাঁহাদের অপেক্ষা করিতে ছিলেন। নিলুসুনন্দন প্রস্তাব করিলেন,—“এই স্থানে এমন অসমসাহসী কে আছেন, যিনি নিজ জীবন-বিনিময়ে গ্রীকগণের উদ্ধার করিতে পারেন ? যে বীর অরিকটকে

প্রবেশ করিয়া তাহাদের অভিপ্রায় অবগত হইয়া আসিবেন, তাঁহার সম্মানের ইয়ত্তা থাকিবে না । তাহারা কি পোতকুল দক্ষ করিতে অভিলাষী হইয়াছে, অথবা সম্মুখযুদ্ধ করিবে ? ষাঁহার সাহস হয়, তিনি অবিলম্বে অরিবার্ত্তা অবগত হইবার জন্ত প্রস্থান করুন ।” বৃদ্ধের এবং বিধ বাক্যে বারগণ চকিত চিত্তে নীরবে অবস্থান করিতে লাগিলেন । অনন্তর ঐরকেশরী টিডাইডিস্ উত্তর করিলেন,—“ এই সেইজনকে অবলোকন করুন । শত্রুসন্নিবেশ-স্থানে প্রবেশ করিতে কোন দেবতা আমাকে অলক্ষিতে উত্তেজিত করিতেছেন । কিন্তু, আর্ঘ্য ! আমার সহিত অপর ব্যক্তিকে প্রেরণ করুন ; কারণ পরস্পরের সাহায্যে অতি দুষ্কর কান্যও সহজে সংসাধিত হইয়া থাকে ।”

বারেস্ত্র ডায়োমেড্ এই কথা কহিলে, এজাক্সদ্রব, মেরিয়ন্, নেস্টর-নন্দন, স্পার্টারাজ ও উলিসিস্ সদর্পে দণ্ডায়মান হইলেন । প্রতিদ্বন্দ্বিগণকে অবলোকন করিয়া নরবর স্মিতমুখে ডায়োমেড্ কহিলেন,—“মহারথ ! এক্ষণে সহচর নির্বাচন করিয়া লও । এ স্থলে গুণেরই মর্যাদা ; আভিজাত্য ও পদমান কখনই গ্রাহ্য হইতে পারে না ।” পাছে সহোদর গমন করেন, এই ভয়ে মহাপাত পক্ষপাত পরিত্যাগ করিতে অনুরোধ করিলেন । ডায়োমেড্ কহিলেন,—“ রাজেন্দ্র ! মিনার্ভারক্ষিত মহাজ্ঞানী মহাবীর উলিসিস্কে আমার সহিত প্রেরণ করুন । তাঁহার সহায়তায় আমি অনায়াসেই কান্যাসিক্তি করিতে পারিব ।” উলিসিস্ উত্তর করিলেন,—“ শূরগণের সমক্ষে আমার প্রশংসা অথবা নিন্দা করা তোমার বিধেয় নহে । পরিচয় জ্ঞাত থাকিলে,

শত্রুর নিন্দাবাদে ও বন্ধুর প্রশংসায় সকলেই পরিহাস করিয়া থাকে। আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই। ঐ দেখ, পূর্ববাকাশ রক্তবর্ণ ও নক্ষত্রগণ নিম্নপ্রভ হইয়াছে।” অনন্তর উভয়ে স্তম্ভিত হইয়া গাঢ়াককারে অদৃশ্য হইলেন। বীরদ্বয় কাষ্য-সিদ্ধি-কামনায় মিনার্ভার স্তব করিলে, দেবী শুভ শকুনে তাঁহা-দিগকে উৎসাহিত করিলেন;—গৃধ্ররাজ পক্ষসনে আকাশ মুখরিত করিয়া শুভঘোষণা করিল।

এদিকে উর্মিডিস্-নন্দন ডোলন, হেক্টর্ কষ্ট্র্‌ক প্রেরিত হইয়া বিপক্ষ-বার্তা জানিবার জন্য বহির্গত হইল। পদশব্দ শ্রবণে উলেসিস্ অনুচ্চস্বরে ডায়েমেড্‌কে কহিলেন,—“মিত্র! কোন দুঃসাহস শত্রু গমন বা এই দিকে আগমন করিতেছে। ও বাল্কি নিশ্চয়ই বিপক্ষের গুপ্তচর; অথবা অন্ধকারে মৃত ঘোড়ের সজ্জা অপহরণ করিতেছে। যাহা হউক, বাধা দিবার প্রয়োজন নাই; অগসব হইলে, পশ্চাৎ হইতে আক্রমণ কর। দুই দ্রুতগে দাবমান হইলেও সন্দেহে পলায়ন করিতে পারিবে না।” বিজ্ঞ এই কথা কহিলে, উভয়ে শবরাশির অন্তরালে লুকাইয়া হইলেন। ডোলন অসম্মিষ্ট চিত্তে তাঁহাদিগকে অতিক্রম করিলে, উভয়ে লঘু পদবিক্ষেপে তাহার অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন। যুবক প্রাণভয়ে গ্রাক্তুর্গাভিমুখে দৌড়িতে আরম্ভ করিল। তখন টিডাইডিস্ পশ্চাদ্গমনে বিরত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন,—“অবস্থান কর; নতুবা অস্ত্রনিক্ষেপণ দ্বারা প্রাণনাশ করিব।” বীরেন্দ্র এইমাত্র বলিয়া শূন্যে বশা নিক্ষেপ করিলেন। সেই ভীষণাস্ত্র যুবকের মস্তকোপরি গর্জজন

করিয়া ভূপৃষ্ঠে বিদ্ধ হইল । তখন সে কম্পিত কলেবরে দণ্ডায়মান হইয়া কাতরবাক্যে কহিতে লাগিল,—“আশ্রিত জনের প্রাণরক্ষা কর । আমার ঐশ্বর্যশালী পিতা বহুধন অর্পণ করিবেন ।” বিজ্ঞবর উলিসিস্ উত্তর করিলেন,—“যুবক ! শঙ্কা পরিত্যাগ কর, মৃত্যুভয় নাই । এক্ষণে বল দেখি, তুমি কি অভিপ্রায়ে এরূপ অঙ্গকারে কোথায় গমন করিতেছ ?” যুবক কাঁপিতে কাঁপিতে কহিল, “আমি অলৌক প্রলোভনে মুগ্ধ হইয়া গ্রীক-অভিপ্রায় জার্মিবার জন্ত গমন করিতেছি । হেক্টর্ একিলিসের স্তন্যদন ও দিব্যাস্ত্র দানের অঙ্গকার করিয়াছেন ।” উলিসিস্ অটুহাস্য করিয়া কহিলেন, “তুমি পুরস্কারের উপযুক্ত পাত্র ; কিন্তু সে সব স্বর্গীয় অশ্ব মনুষ্যের শাসনাধীন নহে । এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, মিত্রা কহিও না, হেক্টর্ কোথায় অবস্থান করিতেছে ? সেনাপতিগণ নিদ্রা যাউতেছে কি না ? কিরূপ প্রহরার বাদস্থা আছে ? কল্যাকি যুদ্ধাবস্তা হইবে ? যদি প্রাণের মমতা থাকে, সমুদায় প্রকাশ করিয়া বল ।” উলিসিস্-কুমার উত্তর করিল, “আপন শিবিরে হেক্টর সেনানী-বর্গের সহিত মন্ত্রণ করিতেছেন । কোন নিদ্রাক প্রহরদল নাই ; যে যে স্থানে অগ্নিকুণ্ড জ্বলিতেছে, ঐ সকল স্থানেই ট্রোজানেরা জাগত ; বিদেশিগণ নিরুদ্ধে নিদ্রা যাউতেছে । ত্রিস্ বীর থ্রেস্-সেনা সমভিব্যাহারে সংপ্রতি আগমন করিয়া, বারিধীতীরে শিবির স্থাপন করিয়াছেন । তাহার রথ বজ্রতমস্কিত ও অশ্বগণ বায়বেগগামী । যতক্ষণ আমার থাকার সত্যতা প্রমাণিত না হয়, আমাকে গ্রীক-শিবিরে লইয়া চলুন, অথবা এই স্থানেই

কঠিন নিগড়ে আবদ্ধ করিয়া রাখুন ।” বীরেন্দ্র ডায়োমেড্‌ বিকট তর্জ্জন সহকারে উত্তর করিলেন,—“ গুপ্তচর ! তোমার জীবনের আশা নাই । গ্রীক-গুপ্তচর প্রকাশের জ্ঞাত কি ও পাপ প্রাণ রক্ষা করিয়া ? বিশ্বাসঘাতককে কে বিশ্বাস করে ?” বীরশাদ্দুল এইমাত্র বলিয়া অসি নিক্ষেপন পূর্বক তাহার মস্তক ছেদন করিলেন ।

অনন্তর উভয়ে মিনাভাদেবাকে স্মরণ করিয়া গমন করিতে করিতে খ্রিস্টিয়ার বাজি-সেনা দেখিতে পাইলেন । উলোসিস্‌ অগ্রে অবলোকন করিয়া উল্লাসভরে সহচরকে কহিলেন,— “ডোলন্-কথিত ঐ সেই রথ, সেই অশ্ব ও সেই ব্যক্তি । টিডাই-ডিস্‌ ! তুমি অঙ্গগণকে উন্মোচিত কর : অথবা যদি বীরকাষ্যে অভিলাষী হও, অস্ত্র ধারণ কর । আমি তুরঙ্গের বন্ধন মোচন করিতেছি ।” পর্ণশালার দ্বার গমন করিয়া কেশরী যেমন দুর্বল মেঘগণকে সহায় করে, ডায়োমেড্‌ সেইরূপ নিম্নিত বীরবর্গের হত্যাসাধনে প্রস্তুত হইলেন । শোণিত-স্রোতে শিবির প্রাবিত হইল । অনন্তর হেম বন্যধারা ভূপতি হ্রিসস্‌ তাহার করাল কৃপাণঘাতে প্রাণ বসজ্জন করিলেন । উলোসিস্‌ হেম-রশ্মি ধারণপূর্বক অশ্বযুগকে আনয়ন করিয়া ডায়োমেড্‌কে ক্ষান্ত হইতে কহিলেন ; কিন্তু উন্মত্ত টিডুস্‌-নন্দন তাহার বাক্য বধীর হইয়া কৃপাণ উভোলনপূর্বক শত্রুর অন্বেষণ করিতে লাগিলেন । তখন মিনাভাদেবী দর্শন দিয়া কহিলেন,— “পুত্র ! নিরস্ত হইয়া স্বস্থানে প্রস্থান কর । ট্রুয়পক্ষীয় দেবগণ তোমা-দিগকে অবলোকন করিলে, ক্রুদ্ধ হইবেন ।” দেবী অন্তর্হিতা

হইলে, বীরদ্বয় চকিত-চিন্তে অশ্বারোহণ করিলেন । দিবাকর অম্বরপথে মিনার্তাদেবীকে ও ভূতলে পলায়মান বিজয়া ডায়োমেড্কে অবলোকন করিয়া ফ্রোণে অধার হইলেন । দেব অবিলম্বে শিবিরে অবতরণ করিয়া ত্রিসস্-সচর হিপোকুনকে জাগ্রত করিলেন । তিনি বন্ধুকে নিহত দেখিয়া বক্ষঃ করাঘাত পূর্বক আর্কুনাদ করিতে লাগিলেন । ট্রোজান্গণ চমকিতচিন্তে দাবমান হইয়া অদ্ভুত হত্যাদর্শনে ঠাহার করিতে লাগিল ।

নেস্টর্-প্রমুখ রাজগণ উৎসুকচিন্তে বীরদ্বয়ের আগমন প্রতীক্ষা করিতেছেন, এমন সময়ে উভয়ে অশ্ব হইতে অবতীর্ণ হইয়া সকলকে নমস্কার করিলেন । নেস্টর্, হস্টচিন্তে জিজ্ঞাসিলেন,—“বীরদ্বয় ! অজ্ঞ যে কামা সাধন করিলে, চিরকাল তেমাদের যশঃকীর্ত্তি বিদ্যমান থাকিবে । এ অশ্ব কাহার, কি উপায়ে গ্রহণ করিলে ? ইহা দেবদত্ত উপহার, না শত্রুধন ? অক্রণের অশ্ব প্রভায় বিশ্ব আলোকিত করিলেও এই তুরঙ্গমের তুলনায় তুচ্ছ বোধ হয় । এ প্রকার মনোহর হয় কদাপি আগমন নয়নগোচর হয় নাই । উলিসিস্ কহিলেন “তাত ! এ অশ্ব ধনশালী থ্রেস্-রাজের । বারেন্দ্র টিডাইডিস্ দ্বাদশ সেনানীর সহিত তাঁহাকে সংহার করিয়াছেন । এই যে বশ্ম ও অস্ত্র দেখিতেছেন, ইহা অপসর্প ডোণনকে সংহার করিয়া সংগ্রহ করিয়াছি ।” গ্রীকগণ আনন্দে চীৎকার করিতে করিতে অশ্বদ্বয়কে মন্দুরায় স্থাপন করিল । ডোলনের বশ্ম ও অস্ত্র উলিসিস্ রণেশ্বরীকে নিবেদন করিয়া, নিজ পোতের উচ্চ স্থানে লম্বিত করিয়া রাখিলেন ।



## একাদশ কাণ্ড ।

### তৃতীয় যুদ্ধ ও এগামেম্ননের শৌর্ধ্য ।

সূচাক্রান্তে সূর্যশয়ান পবিত্র পূর্বক রক্ত বস্ত্র পরিধান করিয়া ভূতলে অবতীর্ণ হইল। তপনালোক মানবগণকে প্রফুল্ল করিয়া আকাশ প্রকাশিত করিলে, যোদ্ধার আদেশক্রমে কৃতাস্তা ইরিস্ বিনাদ-চিহ্ন জ্বলন্ত উল্কা বিঘূর্ণিত করিতে অন্তরীক্ষে আবিভূতা হইলেন। দেব উলোসিমেস তরির অতি উজ্জ্বল অবস্থান করিয়া বিকট চাৎকারে দিগ্‌মণ্ডল প্রকম্পিত করিতে লাগিলেন। দূরবর্তিত নিভীক একিভিস্ সেই মহাশব্দে বিচলিত হইলেন। অর্ঘ্যায়গণ সমস্তরে গৌকবৃন্দকে সমরে আহ্বান করিতে লাগিল। কাহাবও আর পলায়নে অভিলাষ রহিল না; সকলেই শশব্যাস্তে সমবসজ্জা পরিধান করিতে লাগিল।

মহীপতি এগামেম্নন, হেমময় বর্ম্ম, রৌপ্যখচিত পাদদ্বাণ, তুরঙ্গপুচ্ছ-সুশোভিত স্তম্ভব উষ্মীষ ও প্রভাকরপ্রভ সূদীর্ঘ বহ্ন-যুগল ধারণ করিয়া সন্দৃষ্টান্তে অনীদবৃন্দকে উৎসাহিত করিতে

লাগিলেন । সুরেশ্বরী ও সমরেশ্বরী শূন্যে ভূপতির মস্তকোপরি  
 আবির্ভূতা হইয়া অশনি-নির্ঘোষ দ্বারা গ্রীকগণের মঙ্গল ঘোষণা  
 করিলেন । অনন্তর অসংখ্য রথী পরিখা উল্লঙ্ঘন পূর্ব্বক শত্রু-  
 গণকে আক্রমণ করিলেন ; তাঁহাদের সিংহমাদ্র অবগণে ধিকৃতী  
 প্রকম্পিতা, বারিধি উচ্ছলিত ও তপন নিস্তপ্রভ হইল । অয়ং  
 যোভ্বেদেব অবশ্যস্তাবা অসংখ্য নবনিধনে স্কন্ধ হইয়া কপিধরারা  
 বর্ণণ করিতে লাগিলেন । এ দিকে মহারথ হেক্টর, প্রাজ্ঞাবান্  
 পলিডেমস্, এণ্টিনরেব পুত্রদ্বয় দপৌ পলিবস্ ও মহামতি এজিনর  
 এবং দেবসদৃশ রূপবান্ একামস্ ট্রোজান্-সেনায় পরিবেষ্টিত  
 হইয়া সদর্পে ইলমেস স্তম্ভপার্শ্বে অবস্থিত হইলেন । ধামান  
 হেক্টর বৃহৎ রচনা করিলেন, এবং লোহিত নক্ষত্র যেরূপ কখনও  
 দৃশ্যমান, কখনও বা মেঘান্তরালে অন্তর্ভুক্ত হয়, সেইরূপ বাহিনী-  
 মণ্ডো বিচরণ করিতে লাগিলেন । শ্রেণীবদ্ধ কুমকগণ যেমন  
 ঘণ্টাক্রমে কলোবর পক্ষ শত্রু ছেদন করিতে করিতে সমভাবে গমন  
 করে, গ্রীক ও ট্রোজান্গণ সেইরূপ সমবে প্রবৃত্ত হইল । ক্ষুধার্ত্ত  
 শার্দিগের স্রায় রথী রথীতে ও পদাতিক পদাতিককে আক্রমণ  
 করিতে লাগিল । অমবগণ শীঘ্রিভে পলায়ন করিলেন ;  
 কেবল বিবাদ মহোজ্জ্বলসে তাণ্ডবনৃত্য করিতে করিতে, নিদারুণ  
 লোকক্ষয় অলোকন করিতে লাগিল । দেবগণ নরহত্যা  
 দর্শনে কাতর হইয়া দেবগিরির শিখরস্থিত সুরমা ভবনে প্রবেশ  
 পূর্ব্বক, পক্ষপাতনিবন্ধন একবাক্যে অমরনাথের নিন্দা করিতে  
 লাগিলেন । সুরেশ্বর যোভ্বে এফেস্তু স্বর্ণ সিংহাসনে আসীন  
 হইয়া অদৃষ্ট বিচার করিতেছিলেন ; তিনি মর্ত্ত্যধামে দৃষ্টি নিব্ধ

করিয়া দেখিতে পাইলেন, অসংখ্য প্রবীর রণস্থলে বিলুপ্তি হইতেছে । মধ্যাহ্নকাল উপস্থিত হইলে গ্রীকদল ক্লান্ত হইয়া পড়িল। ক্রোধাক্ত এগামেম্নন রথী বিয়েনরকে সংহার করিয়া প্রতিশোধদানোদাত সারথিকে বিনাশ করিলেন । প্রায়ামের তরুণ-নন্দনদ্বয় এক রথে আকৃষ্ট হইয়া সম্রাটের গতিরোধ করিল। তিনি এক জনকে ভয়াঘাতে ও অপরকে রূপাণ-প্রহারে বিনষ্ট করিলেন। ট্রোজানগণ এই দারুণ দৃশ্য অবলোকন করিয়া সিংহাক্রান্ত কুরঙ্গযুগের ন্যায় পলায়ন করিতে লাগিল। অনন্তর আটরাইডিস্ দুইট্ এন্টিমেকসের পুত্রদ্বয়কে দূর হইতে নিরীক্ষণ করিয়া, পিতাকে সমুচিত শাস্তি দিবার জন্য তাহাদের অভিমুখে ধাবিত হইলেন । মহাবল শত্রুকে সম্মুখীন দেখিয়া সোদরদ্বয় অশ্রুপাত করিতে করিতে কাতরবাক্যে কহিল,— “বারেন্দ্র ! তরুণদ্বয়কে প্রাণে না মারিয়া বন্দি করুন। পিতা আপনাকে সর্বদয় অর্পণ করিয়া আগাদের উদ্ধার সাধন করিবেন” সম্রাট ক্রোধভরে উত্তর করিলেন, —“এন্টিমেকসপুত্র কখনই রূপাপাত্র নহে। সেই নরপিশাচ পারিসের উৎকোচে বিক্রান্ত হইয়া হেলেনা-প্রতারণে ব্যাঘাত দিয়াছিল এবং গৃহাগত উলেসিস্ ও মেনিলস্কে যথেষ্ট অপমানিত করিয়াছিল। এক্ষণে প্রাণ দিয়া তাহার সেই মহাপাতকের প্রায়শ্চিত্ত কর।” ক্রোধাক্ত মহীপতি এইমাত্র বলিয়ারণ হইতে আকমণপূর্বক পিসেগুরকে সংহার করিলেন। তাহার ভ্রাতা পলায়নার্থে রথ হইতে লক্ষ প্রদান করিবামাত্র, ছিন্নবাহ ও ছিন্নমুণ্ড হইয়া ধরাশায়ী হইল।

এইবার জয়োদ্ধত মহীপতি তুমুল সংগ্রামে প্রবেশ করিলেন।

গ্রীকযোদ্ধবৃন্দ তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবিত হইল। স্তূপাকার  
রজোরশিখার অশ্বরতল সমাচ্ছন্ন করিয়া পদাতিক পদাতিককে  
এবং অশ্ব অশ্বকে পদদলিত করিতে লাগিল। ভূপতির পিতৃল-  
মণ্ডিতক্ষুর বশাস্ত্রগণের পদশব্দ অশনি-নির্ঘোষের ন্যায় প্রতীয়মান  
হইল। বহ্নিস্থ সমীরণ কাননে দাবানল সঞ্চালিত করিলে,  
লতা গুল্ম ও তরুবাজি যেমন ক্রমে ক্রমে ভস্মীভূত হয়, সম্রাটের  
ক্রোধানলে ট্রোজানগণও সেইরূপ বিনাশ প্রাপ্ত হইতে লাগিল।  
ভুবঙ্গমদল অঁসর চাক্চিকো বিব্রস্ত হইয়া শৃগুৎথ আকর্ষণ  
পূর্বক যোদ্ধবৃন্দকে চক্রাংগে নিষ্পেষিত করিতে লাগিল। ভূপতির  
শোণিতলোলুপ করাল কুপাণ গৃধ্রকুলের তৃপ্তিসাধনে প্রবৃত্ত  
হইল। যোদ্ধবৃন্দ হেষ্টিয়র অস্ত্র-প্রতিক্ষণের মধ্যস্থলে  
অবস্থিত হইয়া বিক্ষারিত নেত্রে দপঙ্কের বিনাশ দর্শন করিতে  
লাগিলেন। ট্রোজানগণ, দেশের ভয়াগ গর্জনে উদ্ধপুচ্ছ  
বৃন্দলের ন্যায় নগবাভিমুখে পলায়ন করিতে লাগিল। কৃতান্ত-  
প্রতিম মর্দীপতি ভয়ঙ্কর রথিগণের পশ্চাৎ ধাবিত হইয়া,  
তাঁহাদিগকে সংহার করিতে লাগিলেন। ভূপতি কর্তৃক এব-  
স্ত্রাকার হত্যা দর্শনে যোদ্ধদেব ক্রুদ্ধ হইয়া ইডাশূঙ্গে অপতরণ  
পূর্বক শত স্রোত প্রবাহিত করিলেন : অনন্তর বিশাল করে  
বিশ্ববিনাশী কুলিশ উদাত করিয়া দেবদূতীকে কহিলেন,—  
“আইরিস্ ! তুমি অবিলম্বে রণস্থলে গমন করিয়া হেষ্টিরকে  
কিছুক্ষণের জন্ত এগামেম্ননের সম্মুখীন হইতে নিবারণ কর।  
গ্রীকরাজ আহত হইয়া পরাভূত হইলে, আমি তাহাকে অসীম  
পরাক্রম প্রদান করিব। নৃপনন্দনের শৌর্য্যদর্শনে গ্রীকসেনা

সমরে তিষ্ঠিতে পারিবে না।’ দেবদূতী হেক্টরকে দেবেজের উপদেশ বিজ্ঞাপিত করিয়া অন্তহিত হইলেন। রাজকুমার রথ হইতে অবতরণ পূর্বক ভগ্না যোধবৃন্দের উৎসাহ বন্ধন করিতে লাগিলেন। ট্রোজান্‌গণ পুনর্ব্বার বীরদর্পে দণ্ডায়মান হইল। গ্রীকদল, মরণে বা জয়লাভে কৃতনিশ্চয় হইয়া প্রভঞ্জন-বেগগামী এগামেম্ননের পশ্চাদ্‌বর্ত্তী হইল।

এণ্টনর্-পুত্র ইফিডেমস্‌ সেনামুখে অগ্রসর হইয়া সম্রাটকে সমরে আহ্বান করিল। রাজেন্দ্র ভল্ল নিক্ষেপ করিলে, রণদক্ষ তরুণ বীর আনত হইয়া সেই অমোঘ শস্ত্রকে অতিক্রম-পূর্ব্বক ভূপতির বশীত বক্ষঃস্থলে শল্যাঘাত করিল। গ্রীকরাজ ফ্রোদাক্স হইয়া অসি নিক্ষেপন পূর্ব্বক তাহার মস্তক ছেদন করিলেন। কোয়ল্‌, অনুজের এণ্ড্রোখ বিনাশ দর্শনে ক্ষুব্ধ হইয়া নিতান্তর দৃঢ় ভুজ বর্ষা দ্বারা বিদ্ধ করিলেন; অনন্তর মৃত সহোদরের দেহ ঢালে আবরিত করিয়া সপক্ষীয়গণকে আহ্বান করিতে লাগিলেন। আঘাতকাতর আট্টরাইডিস্‌ ফ্রোদে ভল্ল নিক্ষেপপূর্ব্বক অগ্রজকে অনুজের বক্ষঃস্থলে পাতিত করিলেন। এইরূপে নরবর অসংখ্য বিপক্ষ বীরের প্রাণসংহার করিয়া কৃতান্তের ত্রায় চতুর্দিকে বিচরণ করিতে লাগিলেন। বিপক্ষের অস্ত্র-সম্পাতে তাহার সর্ব্বাঙ্গ বিক্ষত হইল। তিনি অসহ্য যন্ত্রণায় কাতর হইয়া রথারোহণ পূর্ব্বক সৈন্যগণকে কহিলেন,—‘গ্রীকগণ! প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়া আমার আরক্স ত্রৈতের উদ্‌ঘাপন কর। হায়! প্রতিকূল বিধাতা আমার সামর্থ্যের মূলচ্ছেদ করিয়াছেন।’ রাজেন্দ্র ক্রোভভরে এইমাত্র

বলিলে, সারথি অশ্বপৃষ্ঠে কশাঘাত করিল। রথ বায়ুবেগে সম্রাটের শিবিরদ্বারে উপনীত হইল।

মহাবল এগামেম্ননকে সহসা প্রতিনিবৃত্ত দেখিয়া হেষ্টির্ লক্ষ্যচিন্তে সেনাগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“যোধগণ ! পূর্বপুরুষের বীরকীর্ত্তি ও নিজ নিজ পূর্ব বিজয় স্মরণ করিয়া অকুতোভয়ে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হও। ঐ দেখ, গ্রীকসম্রাট পলায়ন করিতেছেন। ঈশ্বর নিশ্চয়ই আমাদের প্রতি স্তুপ্রসন্ন ” রাজকুমার এইমাত্র বলিয়া সিন্ধুবক্ষে সর্বস্বি প্রভঞ্নের ন্যায় গর্জ্জন করিতে করিতে, সসৈন্য শত্রুগণকে আক্রমণ করিলেন। শত শত রথী তাঁহার পরাক্রমানলে শলভ হইল। গ্রীকগণ বিনাশ উপস্থিত দেখিয়া ভীত-চিন্তে পোতশ্রেণীর অন্তরালে আশ্রয় গ্রহণ করিতে লাগিল। সপক্ষীয়ের এবং নিধ পরাভব দর্শনে ক্রোধান্বিত হইয়া নিভবর উলে-সিস্ টিডাইডিস্কে কহিলেন,—“হেষ্টির্ পোত দখ করিতেছে, আর আমরা চিত্রপুন্ডলিকার ন্যায় এই স্থানে অবস্থিত রহিয়াছি ! শীঘ্র চল, আমরা উভয়ে মিলিয়া যুদ্ধ করিব ” ডায়ো-মেড্ উত্তর করিলেন, “মিত্র ! আমি সংগ্রামের ভয়ে ভীত নহি; হেষ্টির্ আমার সম্মুখীন হইলে সহজে নিষ্ফল লাভ করিতে পারিবে না। ট্রোজানদল আজি দেববলে বলবান্। যোত্ যখন প্রতিকূল, তখন আর বীরকে ফলোদয় কি ?” বীরেন্দ্র দীর্ঘনিশ্বাস সহকারে এই কথা বলিয়াই রথী থিমিস্কে রূপাণ প্রহারে ধরাশায়া করিলেন। উলেসিস্ও অসি নিক্ষেপিত করিয়া সারথি মেলিয়নের মস্তক দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিলেন।

অনন্তর তাঁহারা উভয়ে বৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া আক্রমণক্রম  
বরাহযুগলের আয় শত্রুগণকে ছিন্নভিন্ন করিতে লাগিলেন ।  
তদর্শনে মহাবল হেক্টর্ কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া ক্ষণকাল দণ্ডায়-  
মান রহিলেন । গ্রীকবৃন্দ আবার গর্জ্জন করিতে লাগিল ।  
অনন্তর হেক্টর্ ক্রোধভরে উলেসিস্ ও ডায়োমেড্কে আক্রমণ  
করিলেন । ডায়োমেড্ মহাবেগে ভল্ল নিক্ষেপ করিলে, তাহা  
প্রায়াম-নন্দনের শিরস্ত্রাণে বাধা হইল । টিডাইডিস্ আবার  
প্রহারোদ্ভূত হইয়া বর্ষা গ্রহণ করিলেন । তখন হেক্টর্ রথা-  
রোহণে স্নানল প্রবেশ করিলেন । গ্রীকগণ সিংহনাদ করিতে  
করিতে পশ্চাদ্ধাবিত হইল :

পারিস্, অগ্রজকে সেনামধ্যে অন্তর্ভুক্ত দেখিয়া ক্রোধে  
কাস্ম্যু ক নিশ্ফারণ পূর্বক অগ্রসর হইল এবং স্তূতাস্থ শরে  
ভূপতির পদতল ভূমির সহিত বিদ্ধ করিয়া মহোল্লাসে কহিল—  
“অহো ! রক্তপাত করিয়াছি . অমব-রূপায় ঐ অমোঘ শব  
কেন স্রদয়ে নিহিত না হইল ? তাহা হইলে ট্রয়ের শলা  
অপসারিত হইত ।” ডায়োমেড্ উত্তর করিলেন,—“দুঃস্ম্যতে !  
ধিক্ ! তুই নারীহরণরূপ মহাপাতকে অপরাধী । তোর অস্ত্র-  
শিক্ষা রথা ; বীরগর্বের পাঞ্জলি দিয়া দূর হইতে শর নিক্ষেপ  
করিতেছিস্ ! রক্তপাত করিয়া অহঙ্কার কেন ? কাপুরুষ কখনই  
বীরকে প্রহার করিতে পারে না । দুরাত্মন ! অস্ত্র কাহার নাম,  
এক দিন পরিচয় পাইবি ; তাহাকে শমন চালিত করিয়া থাকেন;  
তাহা একবার গর্জ্জন করিলে শিশু পিতৃহীন, বিধবার নয়নাসার  
প্রবাহিত এবং রক্তশ্রোতে ভূমিতল কর্দমিত হয় .” উলেসিস্

বাগ্ৰভাবে আগমন করিয়া বিদ্ধ শর উন্মোচিত করিলেন । বীরেন্দ্র টিডাইডিস্ যজ্ঞনাথ কাতর হইয়া রথারোহণ পূর্বক শিবিরান্তিমুখে প্রস্থান করিলেন । ট্রোজানগণ সিংহনাদ সহকারে গ্রীকদলকে বিত্রাসিত করিতে লাগিল । বাগ্ৰাভিমানী উলেসিস্ একাকী শত্রুমধ্যে অবস্থিত হইয়া বাধাবিহীন বরাহের ন্যায় যুত্কার অপেক্ষা করিতে লাগিলেন । অনন্তর বিদ্ধ বীর চিয়োপিস্, এনেমিস্, থুন ও চার্সিডেমস্কে সংহার করিয়া চারপ্স্কে আক্রমণ করিলেন । অনুজীব বিপদ দর্শনে রণপিণ্ডিত সোকস্ দ্রুতবেগে আগমর হইয়া কহিলেন,—“উলেসিস্ ! তোমার ন্যায় বীর গ্রীকমধ্যে বিবল । আমরা দুই সহোদর অদ্য চিরকালের জন্য বংশ বিলুপ্ত করিয়া তোমার অস্ত্রে প্রাণভাগ করিব ; অথবা তোমারই কাল পূর্ণ হইয়াছে ।” ক্রুদ্ধ বীর এইমাত্র বলিয়া শাণিত ভল্লে উলেসিসের পঙ্কুর বিদ্ধ করিলেন । উলেসিস্ও বর্ষাঘাত পলায়মান সোকস্কে ক্রতাস্তপুরে প্রেরণ করিলেন । অনন্তর বীরেন্দ্র নিষলচিত্তে বিদ্ধ ভল্ল উৎপাটিত করিয়া উচ্চৈঃস্বরে সাহায্য প্রার্থনা করিতে লাগিলেন । তাঁহার আহ্বান মেনিলসের কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইল ; স্পার্টাপতি নিজ রথে অহত উলেসিস্কে লইয়া শিবিরে প্রস্থান করিলেন । এজাক্স্ একাকী শত্রুমধ্যে অবস্থিত হইয়া ডেরিক্স্, পেথোকস্ ও লিসেস্গার্স্কে সংহার করিলেন । বসাবুষ্টি-প্রবদ্ধিত জল-শ্রোত যেমন গিরিশৃঙ্গ হইতে নিপতিত হইয়া মহাবৃক্ষচয়কে উন্মূলনপূর্বক সাগরবক্ষে নিষ্ক্ষেপ করে, মহাবাহু বীরকেশরী এজাক্স্ সেইরূপ সম্মুখীন বিপক্ষগণকে বিতাড়িত করিতে লাগিলেন ।

এদিকে ট্রয়গৌরব হেক্টর্ বাম ভাগে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন । বীরেন্দ্র কখনও রথারোহণ, কখনও বা পদব্রজে অসি সঞ্চালন পূর্বক শত্রুক্ৰয় করিতে লাগিলেন । পারিস্ আকর্গসন্ধানে নৈদ্যবর মেকেয়নকে লক্ষ্য করিয়া শর নিক্ষেপ করিলে, তাহা তাঁহার দক্ষিণ স্কন্ধ ভেদ করিল । নেস্টর্ ভীতচিন্তে প্রাণদাতা দেববৈদা-কুমারকে নিজ রথে স্থাপন করিয়া শিবিরান্তিমুখে প্রস্থান করিলেন । তখন হেক্টর্-সারণি সিব্রিয়োনিস্ চতুর্দিক্ অবলোকন করত কহিলেন,— “বীরেন্দ্র ! পরাস্থনিকরকে বিনাশ করিবার প্রয়োজন কি ? ঐ দেখ, শুবাকেশরা এজাক্স্ প্রলয়কালের কুভাগ্যের আয় রথিবৃন্দের প্রাণসংহার করিতেছেন । চল, ক্ষণবিলম্ব বাতিবেকে বিপন্নগণকে রক্ষা কর ।” সূত এইমাত্র বলিয়া কশাঘাত করিলে, রথ ঘর্ষরনিম্ননে এগাশ্বের সম্মুখীন হইল । বজ্রপাণি গ্রীকবীরের বল হরণ করিলেন । এজাক্স্ কৃত্রিম আতঙ্কে কম্পিত হইয়া ধীরে ধীরে পিছাইতে লাগিলেন । ট্রোজান্গণ জয়ধ্বনি করিতে করিতে তাঁহার অনুসরণে প্রবৃত্ত হইল । শমাক্ষেত্রান্তিত বালকদল-তাড়িত মহাবৃষভ যেমন বিস্তর প্রহারে আহারে বিরত না হইয়া ধীরে ধীরে গমন করে, মহাকায় এজাক্স্ ও সেইরূপ বিপক্ষগণকে সংহার করিতে করিতে দীরপদে অপসরণ করিতে লাগিলেন । অসংখ্য গ্রীকযোদ্ধা এজাক্স্কে বিপন্ন দেখিয়া তাঁহাকে বেষ্টন করিয়া দাঁড়াইল । বীরেন্দ্র আবার নবোৎসাহে শত্রু সংহারে প্রবৃত্ত হইলেন । বিপক্ষের অস্ত্র-সম্পাতে তাঁহার বিশাল ঢাল কণ্টকিত হওয়ায় শল্লকী-পৃষ্ঠের আয় প্রতীয়মান হইল ।

এদিকে নেষ্টর আহত বৈদ্যরাজ মেকেয়নকে লইয়া দূরে শিবিরান্তিমুখে প্রস্থান করিতেছেন, বীরেন্দ্র একিলিসের তাহা নয়নগোচর হইল । তিনি মেনিটিয়স্-নন্দনকে আহ্বান করিয়া কহিলেন,—“প্রিয় সখে ! যবে গ্রীক্গণ আমার মূল্য বুঝিতে পারিবে, সে দিন আগমন করিয়াছে । সেই বলগর্ভবত ভূপতি সজ্জনয়নে আমার আমার উপাসনা করিবেন । তুমি অপিলম্বে নেষ্টরকে জিজ্ঞাসা করিয়া আইস, তিনি কোন্ আহত বীরকে শিবিরে লইয়া যাইতেছেন । আমার বোধ হইল, যেন বন্ধুর মেকেয়ন : আমি স্পৃহা দৃষ্টিতে পাই নাই, কারণ সেই দ্রুতগামী রথ মুহূর্ত্তে অদৃশ্য হইয়া গেল ।” এই বাক্যে পেট্রোক্লস্ দ্রুতপদে নেষ্টরের শিবিরদ্বারে উপনীত হইলেন । বৃদ্ধ গাত্ৰোত্থান পূর্ব্বক নিজাসন অর্পণ করিলে, তিনি তাহা অঙ্গীকার করিয়া কহিলেন,—“অপেক্ষার অবসর নাই । আপনি কোন্ আহত বীরকে শিবিরে আনিতেছিলেন, তাহা জানিবার জন্য একিলিস্ আমাকে প্রেরণ করিয়াছেন । তিনি বৈদ্যরাজ মেকেয়ন ভাবিয়া অধীরচন্দ্রে অপস্থিত ; আমাকে সংবাদ লইয়া এখনই যাঁতে হইবে ; আপনি তাঁহার নোপন সন্তান অবগত আছেন ।” নেষ্টর দার্শনিক্যম পরিভ্যাগপূর্ব্বক উত্তর করিলেন,—“হায় ! তবে কি আমার গ্রীক্গণ তাঁহার রূপাপাত্র হইবে ? বীরেন্দ্র আমাদের দুঃখবাক্য জানিতে ইচ্ছা করিয়াছেন, কিন্তু তাহার অর্ধেক বর্ণনেও আমার সামর্থ্য নাই । বীর ! তাঁহাকে বলিও, একা মেকেয়ন কেন, মহারথগণও শিবিরশায়ী । উলিসিস্, ডায়োমেড, এগামেমন্ ও উরি-

পিলস্‌ আহত হইয়াছেন । হায় ! কি আক্ষেপের বিষয়, একিলিস্‌ আমাদের বিনাশ দর্শনে বিচলিত না হইয়া পোতদাহের অপেক্ষা করিতেছেন । বার্কাস্‌ আমার পূর্ব-সামর্থ্য হরণ করিয়াছে । আমি স্বদেশানুবাগের বশবর্তী হইয়া অনেক দুষ্কর কার্য সাধন করিয়াছি । যদি গ্রীকগণ ধ্বংস প্রাপ্ত হয়, একিলিসেরও কি লজ্জাব বিষয় নাই ? ২৭৯ । সত্ৰুপদেশ দ্বারা তোমার সেই কঠিনহৃদয় বন্ধুর অন্তর আর্দ্র করিয়া মৃতপ্রায় স্বদেশীয়গণের প্রাণরক্ষা কর । যদি একিলিস্‌ অস্ত্রধারণ করিতে না চাহেন, তুমি তাঁহার বশ্য ও অস্ত্র ধারণপূর্বক মার্মিডায় সেনা সমাভিবাহারে সমরে আগমন করিলেই যথেষ্ট হইবে । ট্রোজানগণ তোমার বীরমূর্ত্তি দর্শনে কম্পাঘ্নিত কলেবরে নগরে পলায়ন করিবে ।”

বৃদ্ধের খেদোক্তিশ্রবণে পেট্রোক্লস্‌ ব্যথিত হইয়া শিবির-শ্রেণী অতিক্রম করিতে করিতে সম্মুখে গমন করিতে লাগিলেন । পথিমধ্যে তিনি বদ্ধাকুলকলেবর উরিপিলস্‌কে অবলোকন করিলেন ; তাঁহার শরীরে এক শরফলক প্রোথিত রহিয়াছে । তরুণবীর তদদর্শনে কাতর হইয়া কহিলেন, —“হায় ! হতভাগা গ্রীকসেনাপতিগণ ! আপনাবা কি এই ভাবে বিদেশে জীবন বিসর্জন দিবেন ! তবে কি হেক্টরের হস্তে নিস্তার নাই ?” উরিপিলস্‌ উত্তর করিলেন, —“আর রক্ষা নাই । গ্রীস্‌গৌরবরূপি অস্ত্রপ্রায় হইয়াছেন । মহাবীরগণ সকলেই আহত । এক্ষণে দয়া করিয়া আমাদের শিবিরে লইয়া চল । বৈদ্যপিতা কাইরন্‌ একিলিস্‌কে যে দিব্যৌষধি অর্পণ করিয়া-

ছিলেন, তাহা তুমি অবগত আছ। এক্ষণে সেই ঔষধ প্রয়োগে আমার যজ্ঞগার উপশম কর। আমাদের দুইজনমাত্র চিকিৎসকের মধ্যে পোডালিরিয়স্ শত্রুকর্তৃক অবরুদ্ধ ও মেকেয়ন্ আহত হইয়াছেন। এক্ষণে তাঁহার অপরের চিকিৎসা আবশ্যিক।” পেট্রোক্লস্ দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক উত্তর করিলেন,—“সমুদায়ই ঈশ্বরের ইচ্ছা; মনুষ্য কি করিবে! আমি পিলিয়ারাজের নিকট হইতে সংবাদ লইয়া গ্রিকলিস্কে কহিতে যাইতেছি।” তরুণ বীর এইমাত্র বলিয়া বাহুদ্বয় প্রসারণপূর্বক তাঁহাকে ধারণ করিয়া শিবিরে লইয়া গেলেন। কিক্করগণ আহত প্রভুকে কোমল শয্যায় শায়িত করিল। করুণার্জযুগ্ম শলা উন্মোচন পূর্বক ওষধিমূল করতলে নিষ্পেষিত করিয়া ক্ষতস্থানে প্রয়োগ করিলেন। মুহূর্ত্তেকে জ্বালা-যজ্ঞগা ও রক্তস্রাব নিবৃত্ত হইল।





## দ্বাদশ কাণ্ড

গ্রীক্‌প্রাকার-সমীপে যুদ্ধ ।

বীরবর পেট্রোক্লস্‌ এইরূপে আহত বন্ধুর শুশ্রূষায় বহু  
রত্নিয়াছেন, এদিকে উভয় সেনা বিপুল বিক্রমে যুদ্ধ করিতে  
লাগিল। প্রাকার ও পরিখা আর ট্রোজানগণের গতিরোধে সমর্থ  
হইল না ; কারণ গ্রীক্‌দুর্গ দেবতার অভিপ্রেত নহে ; গর্বমত্ত  
গ্রীক্‌গণ নিম্নাণকালে দেবার্চন্য করে নাহি। দেবগণের অনুগ্রহ  
বাতিরেকে মানবরচিত পরামর্শীল ভিত্তি কতকাল থাকিতে  
পারে ? ট্রয়যুদ্ধের অবসান পবাস্তু সূদৃঢ় গ্রীক্‌দুর্গ সিন্ধুতীরে  
অবস্থিত ছিল। অনন্তর ইডাগিরি লক্ষ স্রোত প্রবাহিত করিয়া  
নগর প্লাবিত করিল ; দিবাকরের আচ্ছাদ্রুমে নদীগণ মহাবেগে  
আগমন পূর্বক নয় দিন গ্রীক্‌দুর্গ নিমগ্ন করিয়া রাখিল। বজ্র-  
পাণির আদেশক্রমে জীমূতনিচয় অবিবলপারে বারিবর্ষণ করিতে  
লাগিল। জলপিলাপ নেপচুন অক্ষয় ত্রিশূল দ্বারা ভিত্তিশীল  
উৎপাটন পূর্বক অতল সমুদ্রগর্ভে নিক্ষেপ করিলেন। অল্প  
কালে গ্রীক্‌কাঁড়ি চিরতরে ধলুপ্ত হইয়া গেল।

যুদ্ধের অবসানে এই ভীষণ বাপার সংঘটিত হইয়া ছিল ; কিন্তু এখনও গ্রীকদুর্গ অনশ্বরভাবে অবস্থান করিতেছে । তাহাতে বীরের হৃদয় প্রতিধ্বনিত ও নিক্ষিপ্ত অস্ত্ররাজি বজ্র শব্দে আঘাতিত হইতে লাগিল । জয়োদ্ধত ট্রোজানগণ দুর্গ-তোরণ অরোপ করিলে, ভয়বিহ্বল গ্রীকবৃন্দ যোদ্ধা-কর্তৃক রুদ্ধ-শক্তি হইয়া পোতপাথ্রে আশ্রয় গ্রহণ করিল । দীৱেন্দ্র হেক্টর বিপক্ষের অগ্রসম্মুখে ক্রক্ষেপ না করিয়া ক্রুদ্ধ দেশরীর স্যায় সসৈন্যে পরিখা-প্রান্তে উপনীত হইলেন । অশ্বগণ সূচমুখ কাষ্ঠকীলক-পূরিত ছলজ্বা গভীর খাত অবলোকন করিয়া ভয়ে আর অগ্রসর হইল না , কেবল হেসারব করিতে করিতে ক্ষুরতাড়নে ভূতলে বিদীর্ণ করিতে লাগিল । তখন বিজ্ঞ পোলি-ডেমস্ রথিগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, -“বীরগণ ! কিরূপে বৃহৎ বণ পার হইবে ? অগ্রে গভীর পরিখা, তৎপরে অভেদ্য প্রাচীর । লক্ষ সোম খাতমধ্যে অধির অস্ত্রে প্রাণ হারাউবে । দেখ, যুদ্ধ করিবার তিলমাত্র স্থান নাই । তাহাএব আমার উপদেশে রথ পরিভাগ পূর্বক হেক্টরকে অগ্রবর্তী করিয়া পদ-ক্রমে দুর্গ আক্রমণ কর । যদি ত্রয়শক্রক্ষেয়ে ভগবানের ইচ্ছা হয়, এক দিনেই গ্রীকনাম বিলুপ্ত হইতে পারে .” দীৱেন্দ্র হেক্টর তৎক্ষণাৎ রথ হাতে লক্ষ্য দিয়া ভূতলে অবতীর্ণ হইলেন ; রথিগণও তাঁহার দৃষ্টান্তের অনুকরণ করিলেন । যোধগণ পাঁচ ভাগে বিভক্ত হইল । শ্রেষ্ঠ সৈন্যগণকে লইয়া পোত দক্ষ করিবার জন্য প্রথম দলে হেক্টর, সিব্রিয়নিস্ ও পোলি-ডেমস অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন । দ্বিতীয় দলের

অধিনায়ক পারিস্, এজিনর্ ও এক্সাথাউস্। তৃতীয় সেনা ডিইফোবস্ হেলিনস্ ও এসিয়স্ পরিচালন করিতে লাগিলেন। বীরেন্দ্র ইনিয়স্ ও এণ্টিনর্-সম্মানগণ চতুর্থ দলের অগ্রণী হইলেন। পঞ্চমদল সার্পিডন্, থাকস্ ও এম্ভারোফুস্ কর্তৃক পালিত হইয়া বীরদর্পে পরিখা অতিক্রম করিতে লাগিল।

সমবেত বীরবৃন্দ এইরূপে পোলিডেমসের ইচ্ছা সম্পাদন করিতেছেন, কৃতান্ত-প্রেরিত এসিয়স্ একাকী রথে আরোহণ করিয়া অর্ধমুক্ত দুর্গদ্বারে উপনীত হইলেন। এরিথাউস্-নন্দন বীরগণাগ্রগণা লিয়ণ্টস্ ও পোলিপিটিস্ সমুন্নত শাল-তরুযুগলের আয় অবস্থিত হইয়া তোরণরক্ষায় নিযুক্ত ছিলেন। দুর্দান্ত বরাহ যেমন বাধকোলাহলে ক্রুদ্ধ হইয়া দস্তাঘাতে মহাঁরুহগণকে সিদাঁ কবে, তাহারো সেইরূপ দুর্গপ্রবেশোন্মুখ যোদ্ধাবৃন্দকে বিদলিত করিতে লাগিলেন। তোরণ-সমীপে উভয় সেনার ভাষণ সংঘর্ষ উপস্থিত হইল। গ্রীকগণের পোত-রক্ষার এই শেষচেষ্টা। শীতাগমে তুষার-সম্পাতে র আয় অবিরল অগ্নিবৃষ্টি হইতে লাগিল। এসিয়স্ বিতাড়িত হইয়া ক্ষোভে বিধাতাকে নিন্দা করিয়া কহিলেন,—‘‘অমরগণকে আর কে বিশ্বাস করিবে? পাতকিনিয়ন্তা যোভ্ স্বয়ং প্রভা-রণা করিতেছেন! আজি যে নিশ্চয়ই টোজানগণের পরা-ক্রমানলে গ্রীকুল ভস্মীভূত হইত, ইহাতে কাহার সন্দেহ ছিল? কিন্তু, হায়! যেমন দুর্বল ক্ষুদ্রাদল বলবান্ আত-তায়িগণকে শিলীতাড়নে বিতাড়িত করে, সেইরূপ নির্জিত গ্রীকগণও জয়োদ্ধত ট্রয়বারবৃন্দকে বিত্রাসিত করিয়া দুর্গরক্ষা

করিতেছে । তবে কি কেবল মাত্র দুই মানব অদৃষ্টকে বার্থ-  
নক্তি করিবে ?” এসিয়সের অনুযোগ বজ্রপাণি অগ্রাহ্য  
করিলেন ; অদ্যতন বীরযশঃ হেক্টরের উপর নির্ভর করিতেছে ।  
গ্রীকগণ দুর্গরক্ষায় বদ্ধপরিকর হইয়া দলে দলে প্রাণবিসৰ্জন  
করিতে লাগিল । অনুকূল দেবগণ তাহাদের দুর্দশায় ব্যথিত  
হইয়া গাহাকার করিতে লাগিলেন ।

দাররক্ষায় নিযুক্ত অকুতোভয় ভ্রাতৃযুগল অরিবৃন্দর বিকট  
তর্জনেও স্বস্থান পরিত্যাগ করিলেন না । তাহাদের চতুর্দিকে  
অসংখ্য লোহ প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়া সমরশায়ী হইতে লাগিল ;  
নিভাঁক পোলিপটিস্, ডেমেসস্, অর্মিনস্ ও পিলনকে সংহার  
করিলেন । মহাবল লেয়টিয়স্ প্রথমে হিপামেকস্কে নিহত  
করিয়া অকস্মাৎ কাল অসি নিক্ষেপন পূর্বক পলায়মান এণ্টি-  
ফেটিস্কে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন । এমিনস্, অরিপ্তিস্ ও  
পরম রূপবান মেনন্ রক্তাক্ত দেহে সমরাজ্ঞে নিপতিত হই-  
লেন । চারিদিকে শবগিরি সমুথিত হইল ।

এদিকে হেক্টর ও পোলিডেমস্ ঘন ঘন সিংহনাদ করিয়া  
শত্রুদুর্গ আক্রমণ করিলেন ; কিন্তু অকস্মাৎ ঘোর দুর্নামিত  
অবলোকনে তাহারা আর অগ্রসর হইতে পারিলেন না ।  
সৈন্যগণ স্তম্ভিত নয়নে জড়পৎ দণ্ডায়মান রহিল । যোভের  
বিহঙ্গ পক্ষশব্দে নভঃস্থল মুখরিত করিয়া, নখবিন্ধ ভীমাকৃতি  
অজগর সহ মধ্যাকাশে আবির্ভূত হইল ; ভুজঙ্গ ক্রোধে স্তম্ভীর্ণ  
বিশাল অঙ্গ কুণ্ডলিত করিয়া খগরাজের গ্রীবায় দংশন করিল ।  
পক্ষীন্দ্র যজ্ঞণায় টাংকার করিতে করিতে সর্পকে সেনামধ্যে

নিষ্কেপ করিলে, অমঙ্গল-শঙ্কায় ট্রোজান্গণের হৃদয় কম্পিত হইয়া উঠিল। তখন সুবিজ্ঞ পোলিডেমস্ বহুক্ষণ চিন্তা করিয়া হেষ্টিরকে কহিলেন,—‘‘ভ্রাতঃ! যথার্থ বাক্য বলিয়া আর কতবার আমাকে তোমার কটুক্তি শুনিতে হইবে? আমি তোমাকে আমার জ্ঞানানুযায়িনী সুমন্ত্রণাই অর্পণ করিয়া থাকি। সন্ধি বিগ্রহকালে এবং মন্ত্রণা-গৃহে সত্য বাক্য বলিবার সকলেরই অধিকার আছে। তুমি আমাদের নেতা; তোমারই বলবৃদ্ধির জন্ত আমরা সকল সময়ে তোমার আদেশ পালন করি না। অদ্য আমার বাক্যে পোতদাহনাভিলাষ পরিহার কর। বজ্র-পানি তোমাকে সতর্ক করিবার জন্তই এই ভীষণ শকুন প্রেরণ করিয়াছেন। বিহঙ্গরাজ যেমন অধিকৃত সর্পকে পরিত্যাগ করিয়া পলাইতে বাধ্য হইল, আমরাও সেইরূপ নির্জিত শত্রুগণ কর্তৃক নিশ্চয়ই বিতাড়িত হইব। অতএব এই নির্মিত্ত্যের বাক্যে কর্ণপাত কর। অগ্রে জয়লাভ হইলেও অবশেষে ঘোরতর অনর্থ উপস্থিত হইবে।’’ অগ্রাজের বাক্যে হেষ্টিরের ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইল; তিনি রক্তনেত্র বিষ্মিত করিয়া কহিলেন,—‘‘আপনার বাক্যে ঘোরতর পক্ষপাত পরিণামিত হইতেছে; অথবা যদি সরল মনে বলিয়া থাকেন, মোহ নিশ্চয়ই আপনার জ্ঞান ভরণ করিয়াছেন। আপনি কেন জগৎপতির অভিলাষ ব্যর্থ করিবার প্রয়াস পাইতেছেন? আমি পূর্বের ঈশ্বর-প্রেরিত বহু শুভলক্ষণ দর্শন করিয়াছি; এক্ষণে তুচ্ছ পক্ষীর উড্ডয়ন দেখিয়া আপনার প্রলাপে কি সে সকল অগ্রাহ্য করিব? ওহে বিমানবিহারী বিহঙ্গমগণ! তোমরা

সমগ্র গগন-মধ্যে বিচরণ করিতে করিতে দক্ষিণ বামে উড্ডীন হইতে থাক ; বীরেন্দ্র হেক্টর্ ভয়লেশ পরিহার পূর্বক বিধাতার ইচ্ছা সম্পাদন করিবে। বীরব্যক্তি শকুনের অপেক্ষা রাখে না। সকল ট্রোজান্‌ই দেশশত্রু-দমনে কৃতনিশ্চয় হইয়াছে। যদি রথিগণ শত্রুপোত দক্ষ করিতে গিয়া প্রাণত্যাগ করেন, আপনি পলায়ন দ্বারা ও পাপ জীবন রক্ষা করিবেন ; কিন্তু যদি বিধাতার নির্বন্ধে এক দিনেই ট্রয়দেশ বিপন্নসিত হয়, আপনি পরিব্রাণ পাইবেন না। যদি আপনার কাপুরুষোচিত বাক্যে যোধবৃন্দর অন্তরে তিলমাত্র ভয় প্রবেশ করে, তবে আমার এই করাল ভল্ল আপনার জীবনলীলার অবসান করিয়া, দেশশলা উন্মোচিত করিবে।” বীরেন্দ্র এইমাত্র বলিয়া দুর্গাভিমুখে ধাবমান হইলেন। সৈন্যগণ অসংখ্য শমনের ন্যায় আশ্ফালন করিতে করিতে তাঁহার পশ্চাদ্গামী হইল। ইডাশূঙ্গ হইতে যোভুদেব প্রভঞ্জন প্রেরণ পূর্বক, পোতসমূহকে রজোজালে সমাচ্ছন্ন করিয়া গ্রীকগণের হৃদয় আতঙ্কে পরিপূর্ণ করিলেন। ট্রয়সেনা বিপুল বিক্রমে প্রাকার নেষ্টন করিয়া শিলাচয় উৎপাটনপূর্বক সবলে দূরে নিক্ষেপ করিতে লাগিল। ভয়বিহ্বল গ্রীকদল প্রাকারো-পরি আরোহণ করিয়া বর্ষার বারিধারার ন্যায় শর-বৃষ্টি করিতে লাগিল ; তাহাদের নিষ্কিপ্ত অস্ত্রনিচয়ে দুর্গ আলোকিত হইয়া উঠিল। নির্ভীক এজাক্স, সহোদর টিউসারের সতিত নিকুৎসাহ যোধবৃন্দকে উৎসাহিত করিয়া সর্বত্র বিচরণ করিতে লাগিলেন।

দেবপ্রতিম হেক্টর্ সসৈন্যে বহুল প্রয়াসে তোরণ ভগ্ন করিতে লাগিলেন। এদিকে যোভুন্দন নরোত্তম সার্পিডন্

দাঁপ্ত বস্ত্রে আপন পরিচয় ঘোষণা করিয়া ক্ষুধান্ত কেশরীর শ্রায় শত্রুমধ্যে প্রবেশ করিলেন; অনন্তর তিনি সমুন্নত বিশাল প্রাচীর মুহুমূর্ছঃ অবলোকন করিয়া সখাকে কহিলেন,—  
 “হুকস্‌! আমাদের জ্যান্থস্‌স্ত্রোতবিধোক্ত বহুসৌধসুশোভিত পশুপালসমাকীর্ণ প্রফুল্লজনগণাধিষ্ঠিত সুরমা রাজ্য কি গর্ব-যোগ্য? সখে! যদি বীরোচিত কাণ্ড সম্পাদন করিতে না পারিলাম, তবে এ সম্ভ্রম কেন, কেনই না সববত্র দেবতুল্য পূজিত হইতেছি? যখন সকলেই একবাক্যে আমাদিগকে মহাবীর বলিয়া প্রশংসা করিয়া থাকে, তখন শৌর্য-প্রদর্শন আমাদের একান্ত কৰ্ত্তব্য। বন্ধে! ভীক্‌না সাতসক কেহই মৃত্যুর করাল কবল হইতে অগাধত পাঠিলে না; সেই জন্ত স্তনিশ্মল যশোলাভের আকাঙ্ক্ষায় সমরভীতলাগী হইয়াছি এবং তোমাকেও উদ্ভেজিত করিতেছি বান্ধক্য, ঘোর ব্যাধি ও বিশ্বব্যাপী বিকট মরণ দ্রুতবেগে আগমন করিতেছে; অতএব এস, এই নখর দেহ পরিহার পূর্বক অদেশের স্বর্ণ পরিশোধ করি, অথবা বিজয়লাভ করিয়া সংসা হই ” ভূপতির প্ররোচনায় প্রকমের নেত্রে অগ্নিস্ফুলিঙ্গ নির্গত হইতে লাগিল তাহারা উভয়ে পশ্চাতে প্রবল সৈন্য-স্ত্রোত লইয়া শত্রুর অভিমুখে ধাবিত হইলেন। নীরেন্দ্র মেনিস্‌ প্রাকার-চূড় হইতে মহা-রথদ্বয়ে অবলোকন করিয়া পোউস্‌কে কহিলেন, “তুমি অনিলশ্বে নরশাব্দীল এজাক্স্‌কে আহ্বান করিয়া আন। অসংখ্য সৈন্য সমভিব্যাহারে লিসীয় ভূপতিদ্বয় কৃতান্তুর শ্রায় আগমন করিতেছেন। যদি তিনি আসিতে না পারেন, ধনুর্বিদ্যা-বিশারদ

টিউসার যেন আগমন করিয়া শত্রুগণকে বিতাড়িত করেন ।” দ্রুত এজাক্সকে মেনিস্ত্রুসের বাক্য নিবেদন করিলে, বীরেন্দ্র তৎক্ষণাৎ লিকোমিডি ও অইলুসের উপর দুর্গরক্ষাভার সমর্পণ করিয়া দ্রুতপদে আগমন করিতে লাগিলেন । তাঁহার সম্ভাব্য টিউসারও তুল্যবেগে পশ্চাদ্বেশী হইলেন ; বলবান পেণ্ডিয়ন তাঁহার চূর্ব্বিহ কাশ্মুক বহন করিয়া চলিল ।

লিসীয়গণ প্রবল প্রভঞ্নের ন্যায় আশ্ফালন করিতে করিতে প্রাকারোপরি আরোহণ করিতে লাগিল । ভয়বিহীন গ্রীসীয়গণ প্রাণপণে আত্মরক্ষায় নিযুক্ত হইল জেতার জয়-ধ্বনি ও আহুতের আর্তনাদে আকাশ বিদীর্ণ হইতে লাগিল । তখন বীরেন্দ্র এজাক্স এক প্রকাণ্ড পাষাণ-খণ্ড উত্তোলন করিয়া এপিক্লিসের প্রতি নিক্ষেপ করিলেন । যেমন সূদক্ষ সম্ভরক উচ্চ স্থান হইতে লক্ষ্য ‘দয়া অধোমুখে বারিধিতে নিপতিত হয়, তিনিও সেইরূপ প্রকাণ্ড হইতে ভূতলে পতিত হইয়া প্রাণত্যাগ করিলেন । নির্ভীক থুকস্ যেমন দুর্গমধ্যে অবতরণ করিবেন, টিউসার স্তম্ভাক্ষ শরে তাঁহার শস্ত্র বিদ্ধ করিলেন । পাছে নেতার আঘাত শ্রবণে সৈন্যগণ বিচলিত হয়, এই ভয়ে তিনি ক্ষতস্থান আবৃত করিয়া এক লক্ষ্যে প্রাকার হইতে অবতীর্ণ হইলেন ।

আহত থুকস্ সমস্ত পরিহার পূর্ব্বক ধীরে ধীরে গমন করিতেছেন, নীরোদ্ভম সার্পিডনের নয়ন-গোচর হইল । দিবেন্দ্র-নন্দন ফ্রোপে উদ্ভাস্ত হইয়া শত্রুগণকে আক্রমণ ও ভল্লাঘাতে মহাবল অক্লপিয়নকে কুতাস্ত-ভবনে প্রেরণ করিলেন । অমন্তন লিসিয়াপতি সমুদয় সামর্থ্য প্রয়োগ করিয়া প্রাকার ভগ্ন করিলে,

সৈন্তগণ প্রবাহের আয় দুর্গমধ্যে প্রবেশ করিতে লাগিল । ধনু-  
র্ধর টিউসার্ স্তম্ভাক্ষ শর ও মহাবল এজাক্স্ প্রজ্জ্বলিত কৃষাণু-  
কল্প শূল নিক্ষেপ করিলেন । উভয় অস্ত্রই নৃপতির তনুত্ৰাণে  
নিপতিত হইল । কিন্তু যোভ্‌দেব নন্দনের প্রাণরক্ষার জন্য  
অলক্ষিতে তথায় উপস্থিত ছিলেন । আহত নরপতি সৈন্তগণকে  
উৎসাহিত করিতে করিতে অগত্যা পশ্চাৎপদ হইলেন ।

আবার নবীন বিক্রমে গ্রীসীয় ও লিসীয়গণের সংঘর্ষ  
উপস্থিত হইল । উভয় পক্ষই তুল্যবলে পরাজয় । গ্রীকগণ  
অচলের আয় অবস্থিত হইয়া দুর্গরক্ষায় নিযুক্ত । লিসীয়সেনা  
দুর্গে প্রবেশ, বা গ্রীকগণ তাহাদিগকে বিভাড়িত করিতে সমর্থ  
হইল না । যেমন সমবলী বিবদমান কৃষকদ্বয় সংগ্রাম ক্ষেত্র-  
সাম্যে অবস্থিত হইয়া বাত্বযুদ্ধ করে, কেহই পরাজয় হয় না,  
সেইরূপ উভয় বাহিনীর সংগ্রাম হইতে লাগিল । এইবার  
বারেন্দ্র হেক্টর সিংহনাদে শত্রুদুর্গে প্রত্যক্ষবিত্ত করিয়া সসৈন্তে  
অক্ষর আয় মহাবেগে আগমন ও উচ্চৈঃসবে নোদবুদ্ধকে দোণ  
দাঙনে আদেশ করিলেন । অতিবল ত্র্যবীর আধুনিক দুই  
বাক্তির দ্বন্দ্ব প্রকাণ্ড পাষণ্ড অপহেলে উত্তোলিত করিয়া  
তোরণে নিক্ষেপ করিলেন ; তাহাতে মহাশব্দে দারকাষ্ঠ  
বিচূর্ণিত হইল । ট্রোজানগণ প্রবল প্লাবনের আয় গর্জ্জন  
করিতে করিতে অবাসে অভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে লাগিল ।  
তদর্শনে গ্রীকসেনা পলায়ন দ্বারা জীবনরক্ষায় তৎপর হইল ।  
লক্ষ লক্ষ মৌর্য প্রাণ-বিসর্জ্জন দিল; এবং সিংহনাদে গগন  
বিদীর্ণ হইতে লাগিল



## ত্রয়োদশ কাণ্ড

চতুর্থ যুদ্ধ ও ইডোমিনুসের শোখা ।

বজ্রপাণি মহারণ হেষ্টিরুৎ অগ্নিত পরাক্রম প্রদান করিয়া,  
ও দেবগণকে মর্ত্যলোক পরিত্যাগ করিতে দেখিয়া, রণস্থল  
তইতে দৃষ্টি অপসারিত করিলেন । জলধিনাথ নেপচুন সিন্ধু-  
কূলস্থিত উদ্ভুজ শৈলশৃঙ্গে আবেহণ পূর্বক গ্রীকগণের বিনাশ  
অবলোকন করিলেন, ও যোভর অবিচার স্মরণে ব্যথিত হইয়া,  
তিন পদক্ষেপে বিবিধ জনপদ অতিক্রম করত, চতুর্থ পদে  
ইজিতে উপনীত হইলেন । ইজীয় উপসাগরে তাঁহার অক্ষয়  
প্রাসাদ বিরাজিত । ফোদাক্স দেন তাহার অভ্যন্তরে প্রবেশ  
পূর্বক স্নর্গকেশব-শোভিত দিব্যাম্বনকে ভাস্কর রূপে সংযুক্ত  
করিয়া, হীরকখচিত হেমময় তনুদ্রাণ পরিধান করিলেন । রথ  
সলিলোপরি মহাবেগে ধাবি হইল । মহাকায নরুগণ মহো-  
ন্মাদে ভাসমান হইয়া অধিপের চতুর্দিকে ক্রৌড়া করিতে  
লাগিল । বারিনিধি সসম্মানে সমতল হইয়া প্রভুকে বক্ষে  
ধারণ করত স্ত্রীতগান আরম্ভ করিল ; তরঙ্গকুল তুরঙ্গের পথ

পরিভ্রাণ পূর্বক দূরে অপসারণ করিতে লাগিল ; এবং ভীত সলিল চক্রচয়কে সিক্ত করিতে সাহসী হইল না। সিন্ধুনাথ সমুদ্রকূলে অবতরণ ও অশ্বগণকে নিমুক্ত করিয়া, যথায় ট্রয়-সেনা সিংহনাদে গগন বিদীর্ণ ও পদক্ষেপে পৃথ্বীপ্রকম্পিতা করিয়া প্রবল প্রভঞ্জন বা ধরামগ্নকারী প্লাবনের আয় হেষ্ঠের সহিত ধাবিত হইতেছে, তথায় গমন করিলেন। অনন্তর তিনি পুরোচিত স্থির কাল্কসের আয় মূর্তি পরিগত করিয়া গম্ভীর কণ্ঠে কহিলেন, —“ওহ নীলপুত্রগণ ! তোমরা পূর্বকৌত্তি স্মরণ কারয়া ভয় পরিভ্রাণ কর। যুদ্ধ করিলে আমরা নিশ্চয়ই রক্ষা পাইব। এই শত্রুভূমিতে পলায়নে পরিভ্রাণ নাই। এখনও আশা আছে ; কিন্তু শত্রুগণ যদি এই ভ্রান্ড অধিকার কবে, তাহা হইলে আর কাহানও নিস্তার নাই। কোন করুণার্দ্ৰ অমর গ্রীকের দ্বংসে ক'তর হইয়' সহায়তা করিতে পারেন। বিজয়-লক্ষ্মী পুনর্বীর গ্রাক্-মপো বিবাহ করিবেন। অণুপ্র আশ্বস্ত হও।” করুণার্দ্ৰ সিন্ধুনাথ এই মাত্র বলিয়া করপত্রে ময় দণ্ডদ্বারা বোধবুদ্ধকে স্পর্শ করিতে লাগিলেন ; অমিতবিক্রম সুরস্পর্শনে সহসা সকলের বলাপান হইল। অনন্তর বারিদিনাথ শোনেবেগে মুহূর্তমপো অশ্ববাক্ষে অশ্বহিত হইলেন।

নররূপধারী অমরকে প্রথমে চিনিতে পারিয়া, অটলসুন্দন টেলামনপুত্রকে কহিলেন —“মিত্র ! কোন অনুকূল অমর ঐক্গণকে পুনর্বীর যুদ্ধ উৎসাহিত করিতেছেন। তিনি মনীষী ক্যাল্কস্ নছেন ; বুদ্ধবর গমন করিলে দেবতার আবির্ভাব হইয়াছে। তাঁঁর সমুদ্র-দুর্লভ দীপ্ত অবয়বদর্শনে

আমি অমর বলিয়া জানিতে পারিয়াছি ; ইহাতে অণুমাত্র সন্দেহ নাই । এক্ষণে অদ্ভুত স্বর্গীয় তেজে আমার শরীর পরিপূর্ণ হইয়াছে । আমি সেন অম্বরমাঝে ভাসিতেছি ।” টেলামন-নন্দন এজাক্স উদ্ভূত করিলেন,—“বীর ! তুল্য পরাক্রমে আমিও মত্ত হইয়াছি ; সেন, এ সময়ে নব আত্মা লাভ করিলাম । দেখ, এই তেজস্বী বাত অকারণ বস প্রকম্পিত করিতেছে এবং বক্তৃতাতে ধমনীতে প্রবল বেগে প্রবাহিত হইতেছে । এক্ষণে আমি উচ্ছা করিতেছি যে, একাকী শত্রু-মধ্যে প্রবেশ করিয়া চতুর্ভুজ হেক্টরকে সংহার করি ।” যোধবৃন্দ বারিষিনাথের তেজে পরিপূর্ণ হইয়া পরস্পর এষ্টরূপ মনোভাব প্রকাশ করিতে লাগিল । এদিকে ছদ্মবেশী নেপচুনদেব পোতমধ্যে লুকাইত ভয়কাম্পিত গ্রীকগণকে আশ্বাসিত করিতে লাগিলেন ; তিনি উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন,—“গ্রীক্‌নামে পিক ! হায় ! আমি সাব করিয়াছিলাম, তোমাদিগকে অমর-রূপায় বিজয়ী নিরীক্ষণ করিব । এক্ষণে সে আশা ব্যথা, তোমরা রণে ভঙ্গ দিয়া পলায়ন করিলে ; সেই নেশোরবি কলঙ্কের ঘনে আবৃত হইল ! বিদাতঃ ! অদ্য আমাব নয়নদ্বয় কি অদৃশ্য-পূর্ব অশ্রুত ভীষণ দৃশ্য অবলোকন করিল ! সিংহকূলে জন্মালাভ করিয়া, তুচ্ছ ট্রোজান-জম্বুকের ভয়ে আমাদিগকে লক্ষ পোত পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন করিতে হইবে ? হায় ! যেন একরূপ কাপুরুষগণ রণস্থলে আর অস্ত্রধারণ না করে । ইহারা পলায়ন-দক্ষ চকিত কুরঙ্গকূলের শ্রায় শ্বাপদের উদরপূরণের জগুই প্রসূত হইয়াছে । তবে কি, বাহারা গ্রীক্‌নাম শ্রবণে প্রকম্পিত

হইত, তাহারই শিখির লুণ্ঠন ও পোত দক্ষ করিবে ? এরূপ পরিবর্তনের কারণ কি ? ইহা কি সেনানীর অপরাধে, না সৈন্য-গণের ভীকৃতায় ? নিরপরাধগণ ! নেতার পাতকে কি তোমরা কলঙ্কপক্ষে নিমগ্ন হইয়া পলকে প্রাণবিসর্জিত দিবে ? বীরবর একিলিস্‌ অপর কর্তৃক অপমানিত হইলেও লজ্জা তোমাদের উপর। সেনাপতি যদি ক্রোধ বা লোভের বশে কোন অপ-কাষা করে, তোমরা কি তাহাতে সম্মতি অর্পণ করিবে ? মনুষ্যোচিত কাব্য সম্পাদন পূর্বক দেশগৌরব রক্ষা কর; বীরের হৃদয়ে ভয়লেশ থাকিতে পারে না। যাহার লজ্জাভয় নাহি, আমি সেই নাচাশয়কে তিরস্কার করিতেছি না। তোমরা দেশের গন ও খ্যাতিব বরপুত্র; তোমাদের অপমানে আমার অন্তর শতধা বিদীর্ণ হইতেছে : কেবলমাত্র পরাজিত হইয়াছ, এমন ভাবিও না, এখনও যে কত দুর্গতি অবশিষ্ট আছে, কে বালতে পারে ? যোদ্ধৃচর ! এক্ষণে বিবেচনা করিয়ঃ দেখ, যশোময় বা অপযশোময় মরণের কোনটী তোমাদের প্রার্থনীয়। কাল পরিপূর্ণ হইয়াছে; এই শুন, শত্রুগণ বশ্যবাক্যে দিগ্বাণুল প্রত্যাখ্যাত করিয়া বজ্রশব্দে দ্বার ভঙ্গ করিতেছে। এই দেখ, কৃতান্ত প্রাতিম হেক্টর গর্জিত বসিতে করিতে দাণনলের ত্রায় অগ্রসর হইতেছে; অতএব যুদ্ধ বা প্রাণত্যাগ কর।

অনরের এপর্বিধ উত্তেজনা থাকে ভগ্নহৃদয় গ্রীকগণ আশ্রয় হইল। বীরেন্দ্র এজাক্স সহোদরের সহিত অদ্ভুত চক্র-বাহু-নির্মাণ পূর্বক সিংহনাদ সহকারে হেক্টরের অপেক্ষা করিতে লাগিলেন। জ্যোতির্ময় লৌহবনে ক্ষেত্র সমাচ্ছন্ন

এবং বর্ষে বর্ষে ও ঢালে ঢালে সংযোজিত হইল। কঠোর শব্দে শিরস্ত্রাণে শিরস্ত্রাণের প্রতিঘাত হইতে লাগিল। যোধ-বুন্দের বিঘূর্ণিত ভল্লরাজি আকাশে অসংখ্য ছটা দিস্তার করিল। শোণিততৃষিতা কৃতান্ত-ভগ্নার তায় সেই ভীমা অনাকিনী অবস্থিতা হইলে, হেক্টর্ সসৈন্তে আক্রমণ করিলেন; কিন্তু শৈলশৃঙ্গ হইতে ঝলিত প্রস্তুতস্থ প যেমন মহাবেগে ও মহাশব্দে উত্তরোত্তর প্রবৃদ্ধগতিতে মহাক্রহণকে বিমথন পূর্বক ভূমিতল প্রাপ্ত হইয়া নিবৃত্ত হয়, তিনিও সেইরূপ আর অগ্রসর হইতে পারিলেন না : ট্রয়বার শত্রুপক্ষের পরাক্রম অবগত হইয়া, আক্রান্ত ভয়চকিত সৈন্তগণকে উৎসাহিত করিতে লাগিলেন। ভিউকোবস্ সর্বাঙ্গে অরিবাহুপানে ধাবমান হইলেন; কিন্তু ধারেন্দ্র মেরিয়নের বশাসন্ধানে তাহাকে প্রতিনিবৃত্ত হইতে হইল। টিউসার অব্যর্থ শরাপাতে বহু ভুবঙ্গাদিকারী ইন্সিয়স্কে সংহার করিলেন। হেক্টর্ ধনুর্ধর টিউসারের প্রতি ভল্ল নিক্ষেপ করিল তাহা লক্ষ্যভ্রষ্ট হইয়া নেপচুন-নন্দন ফিটসের পুল্ল এন্সিমেকসের জদয়ে নিহিত হইল। ভূপতিত ইন্সিয়স্কে আক্রমণ করিয়া জোষ্ঠ এন্সাকস্ তাহার হস্ত ও কনিষ্ঠ এজাণ্ মস্তক ছেদন করিলেন; রক্তাক্ত মুণ্ড জড়পিণ্ডের তায় আবর্তন করিতে করিতে হেক্টরের পদ স্পর্শ করিল :

পরাক্রমা সিঙ্কুনাথ পৌত্রের নিধনে শোকে ক্ষিপ্তপ্রায় ও ক্রোধে লোহিতনয়ন হইয়া গৌকগণকে টোজান্ সংহারে প্রবৃত্ত করিবার জন্য অসাম পরাক্রম প্রদান করিলেন। অনন্তর তিনি থোয়াসের আকৃতিতে বাতাবেগে পোতপানে ধাবিত হইয়া

আহত সৈন্যের শুশ্রূষায় নিযুক্ত মহাবথ ইডোমেনকে অবলোকন পূর্বক কহিলেন,—“গ্রীকদর্পে ট্রয়রাজ্য বিধ্বংসিত হইবে, সেই শূন্যগর্ভ অহঙ্কার কোথায় রহিল ?” ক্রিটপতি উত্তর করিলেন,—“গ্রীকগণ কলঙ্ক-ভাজন নহে ; যুদ্ধক্ষেত্রে তাহাদের বিপণি ও প্রহরণ তাহাদের পণ্য। অসমসাহসিক অমদক্ষ গ্রীকগণ ভয় বা আলসা নিবন্ধন পরাধীন হয় নাই ; ইহা বিধাতার নির্বন্ধ। সেই জন্যই ভীষণ অদৃষ্টে দূরদেশে আমাদের ধ্বংসাতীলাষ করিতেছে। বীরবল্লভ ! তুমি শত্রুর সম্মুখীন ছিলে ; এক্ষণে স্তম্ভনাদান দ্বারা সকলকে উৎসাহিত কর, কিংবা পুনর্বীর সময়ে প্রবৃত্ত হও।” ভূকম্পনকারী ভূদেবী অমর উদ্ভব করিলেন,—“এ দুদ্দিনে যে কাপুরুষ লাঞ্ছলজ্জা পরিহার পূর্বক পোতমধ্যে অবস্থান করবে, তাহার পাপ নয়ন আর জন্মভূমি নিবাক্ষণ করিতে পাইবে না : প্রত্যেকে এই স্থানে গৃধ্রকুলেব ভক্ষা হইতে হইবে। আমরা উভয়েই সমকক্ষ যোদ্ধা, অতএব এস, পরস্পরের সাতায়ে ট্রোজানগণকে বিভাড়িত করিব। শত্রুপক্ষ আমাদের উভয়েরই শোণা উত্তম রূপে বিদিত আছে।” জলধিনাথ এই মাত্র বলিয়া দ্রুতপদে সমরস্থলে গমন করিলেন ; মহাবথ ইডোমেনও শিবিরান্তস্তরে প্রবেশপূর্বক শূলদ্বয় গ্রহণ করিয়া ও দীপ্তবর্শে স্তম্ভজিত হইয়া অবিলম্বে তাঁহার অনুগমন করিলেন। যাত্রাকালে তিনি মেরিয়নকে শিবির-সন্নিকটে অবলোকন করিয়া জিজ্ঞাসিলেন,—“গুণাকর ! তুমি মহাবল ও সমরসুনিপুণ হইয়া, কি কারণে সংগ্রাম পরিত্যাগ করিলে ? তুমি কি কোন সমাচার আনিয়াছ, অথবা আহত

হইয়াছ ?” মেরিয়ন্ উত্তর করিলেন,—“রাজন্ ! চুংখের কথা কি বলিব ! আমার হস্তে ভগ্নমুখ ভল্ল অবলোকন করুন ; অবশিষ্ট অরাতির ঢালে নিহিত রহিয়াছে ।” ক্রিটুরাজ কহিলেন, “সখে ! আমার শিবিরে প্রবেশ করিয়া মনোমত আবশ্যক অস্ত্র গ্রহণ কর । শত্রুগণের অসংখ্য বনা আমার শিবির প্রাকার আলোকিত করিয়াছে, দেখিলে তোমার মানস বিমোহিত হইবে । আমি দূর হইতে শরাঘাত বা অতর্কিত ভাবে কাছাকাছি আক্রমণ করি না । আমি সমকক্ষ যোদ্ধাকে বিনাশ করিয়া, তাহারই দ্রব্য হরণ করি ; সেই জন্য এই সকল অস্ত্র সংগ্রহ করিতে পাবিয়াছি । বীর ! শিবিরে প্রবেশ করিলেই পর্বতপ্রমাণ ভল্ল, শূল, হেমময় ঢাল প্রভৃতি বিবিধ আয়ুধ দেখিতে পাইবে ।” মেরিয়ন্ সদর্পে উত্তর করিলেন,—“আমিও অনেক শত্রু-দ্রব্য অপিকার করিয়াছি ; সেই সকল আমার পোস্তমধ্যে স্থাপিত হইয়াছে । আমি সেনার অগ্রা নির্ভয়ে অবস্থান করিয়া থাকি ; অপিক বাক্যবাহে প্রয়োজন কি ? আপনাকে জিজ্ঞাসা করি, কোন্ ব্যক্তি মেরিয়ানসের পবাক্রম অবগত নহে ?” ইডোমিনিউস কহিলেন,—“রণস্থল নিযত তোমার বাহুবল ঘোষণা করিতেছে । তুমি মহারথ বলিয়া মননত্র পরিচিত । তোমার অঙ্গে যে সকল অস্ত্রাঘাত-চিহ্ন বিদ্যমান, তাহা সন্দেহ নহে, বীরকীৰ্ত্তিই ঘোষণা করিতেছে ; কিন্তু বালকের ন্যায় কনোপকথনের সময় নাই । আমার শিবিরে প্রবেশ পূর্বক অস্ত্ররাজি গ্রহণ করিয়া পূর্ববাধিকারিগণকে প্রত্যর্পণ কর ।” মেরিয়নিয়স্ অবিলম্বে অস্ত্র আনয়ন পূর্বক, সমরোদাত রণেশ্বরের অনুগামী মুক্তিমান ভয়ের

ন্যায় ভূপতির পশ্চাতে চলিলেন। ক্রিটসেনানীদ্বয়ের বর্ষ-জ্যোতিঃ দূর হইতে নিরীক্ষণ করিয়া শত্রুগণ বিচলিত হইল।

নরেন্দ্র ইডোমিনুস্‌ বিপুল বিক্রমে সমরে প্রবৃত্ত হইলেন। উচ্চাভিলাষী কিশোর বীর ওথ্রিয়োনুস্‌ অহঙ্কারে মত্ত হইয়া তাঁহার গতিরোধ করিল; তিনি ভল্লাঘাতে নিমেষ-মধ্যে তাহাকে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন। এই ভীষণ দৃশ্য দর্শনে এসিয়স্‌ ভীত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিল; ভূপতি নারাচ নিক্ষেপ পূর্বক তাহার প্রাণ সংহার করিলেন। নিহত শত্রুর অশ্বরথ নেফ্টার-নন্দন এণ্টিলোকসের হস্তগত হইল। তদর্শনে রাজ-কুমার ডিইফোবস্‌ বিষন্ন হইয়া ক্রিটপতির প্রতি ভীষণ প্রাস নিক্ষেপ করিলেন; রণপাণ্ডিত নরপতি আনত হইয়া তাহা অতিক্রম করিলেন বটে, কিন্তু সেই অমোঘ শায়ক পেনাপতি হিপ্সেনোরের হৃদয়ে প্রবেশ পূর্বক তাঁহাকে পরাশায়ী করিল।

মহারথ ইডোমেন শোণিতলোলুপ হইয়া চতুর্দিকে প্রতি-যোদ্ধার অন্বেষণ করিতে করিতে এথিসিস্‌-জামাতা এক্সাপাউস্‌কে দেখিতে পাইলেন। সিন্ধুনাথ কর্তৃক হতবল সেই মহাবীর নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থিত হইলে, ক্রিটরাজ শূলতাড়নে তাঁহার বক্ষঃ বিদ্ধ করিলেন। রাজকুমার ডিইফোবস্‌ এই দারুণ দৃশ্য দর্শনে ব্যথিত হইয়া ইনিয়সের সকাশে গমন পূর্বক কহিলেন, —“অরিত্রাস! অবিলম্বে আগমন করিয়া নিহত ভগ্নীপতির কায়া রক্ষা কর। ছুরাঙ্গা ইডোমিনুস্‌ই সমুদায় অনর্থের মূল; অতএব তাহাকে উপযুক্ত প্রতিশোধ প্রদান করা কর্তব্য।” এই নিদারুণ সমাচার শ্রবণে বীরেন্দ্র ইনিয়স্‌ শোকে অধীর

হইয়া ফ্রিট্‌নাথের অভিমুখে ধাবিত হইলেন । তিনিও কৃষক-  
দল কর্তৃক আক্রান্ত বরাহের ন্যায় দস্তে দস্তে ঘৰ্ষণ করত ফিরিয়া  
দাঁড়াইলেন এবং সমীপবর্তী বীরগণকে সহায়তা করিতে কহিলেন।  
ইনিয়সের সাহায্যেও অনেক বীর উপনীত হইলেন । পতিত  
এক্সাথাউসের শরীর বেদন করিয়া উভয়পক্ষীয় শূরগণের  
লোমহর্ষণ সংগ্রাম উপস্থিত হইল । অনন্তর বারেন্দ্র ইডোমিনুস্  
শত্রুপক্ষকে বলবান্ দেখিয়া ধীরে ধীরে অপসরণ করিলেন ।

ডিউফোবস্ ফ্রিট্‌রাজকে পরাশ্রুত দেখিয়া ক্রোধে ভুল্ল  
নিষ্ক্রেপ করিলেন । তাহা লক্ষ্যভ্রষ্ট হইয়া মাস্-নন্দন এক্সা-  
লাকসের হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইল । তরুণ বীর রক্তাক্ত কলেবরে  
ধরাশায়ী হইলেন । এক্ষণে হতবীরের মৃত দেহ লইয়া ভীষণ  
সমর উপস্থিত হইল । প্রায়াম্-নন্দন ডিউফোবস্ হত শত্রুর  
শিরস্ত্রাণ উন্মোচন করিয়া লইলেন । বীরেন্দ্র মেরিয়নিস্ তাঁহার  
হস্তে বসাবাত করিলে, শিরস্ত্রাণ ভূতলে নিপতিত হইল । তখন  
পলিটিস্ আহত আশ্রকে বথোপরি স্থাপিত করিয়া টুয়াভিমুখে  
প্রস্থান করিলেন । আবার সংগ্রাম নবীভূত হইয়া উঠিল ;  
সিংহনাদে অম্বর বিদীর্ণ ও অঙ্গসম্পাতে পৃথিবী প্রকম্পিত  
হইতে লাগিল । ইনিয়স্ এফেরস্কে ও এণ্টিলোকস্ পলা-  
য়নপর থুন্কে বিনাশ করিলেন । এসিয়স্-নন্দন এডামস্  
এণ্টিলোকসের প্রতি নারাচ নিষ্ক্রেপ করিলে, সিফুনাথ অলঙ্কিতে  
তাহা বার্ষ করিয়া ফেলিলেন । অনন্তর মেরিয়ন্ ভল্লাঘাতে  
এডামসের প্রাণ সংহার করিলেন । থেস্‌রাজ হেলিনস্ করাল  
কৃপাণ বিষুর্নিত করিয়া ডিউপিরস্কে নিহত করিলেন । স্পার্টা-

নাথ মেনিলস্ নিহস্তার প্রতি ভল্ল নিক্ষেপ করিলে, তাহা তাঁহার দৃঢ়মুষ্টি বিদ্ধ করিল । তখন সদাশয় এজিনর্ আহত বীরকে রণস্থল হইতে অপসারিত করিয়া শুশ্রূষা করিতে লাগিলেন । অনন্তর পিসাগুর কালপ্রেরিত হইয়া মেনিলস্কে আক্রমণ করিলেন । স্পার্টারাজ কুপাণাঘাতে তাঁহাকে শমন-সদনে প্রেরণ করিয়া, শবদেহে পদাঘাতপূর্বক উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন,—“পাপাঘম ট্রোজান্গণ ! তোরা এই ভাবে বিনষ্ট হইবি । ইতিপূর্বে তোরা রমণী-হরণরূপ মহাযশস্কর কাব্য সাধন করিয়াছিস্ ! এইরূপ বারকাযো নিরন্তর ব্যাপ্ত থাক্ ; যোত্ কি করিতে পারেন ? তাঁহাকে আবার ভয় কি ? বিশ্বাস-ঘাতন, পররমণী-হরণ ও নরহিংসা প্রভৃতি পুঙ্খ পুঙ্খ অপরাধে সমৃদ্ধ ট্রয়রাজ্য অর্চিরাং বিপ্লবসিত হইবে । হে অর্চিস্ত্য ককণাময় ঈশ্বর ! আপনি নিরন্তর বন্দ্বিতাব করিতেছেন, তবে কেন অধাম্মিকের প্রতি আপনার করুণা ? হুন্ট ট্রয়বাসিগণ মনুষ্যদেহে জলাঞ্জলি দিয়া নরহিংসা-পাপে আনন্দ উপভোগ করিতেছে ।” স্পার্টারাজ এই মাত্র বলিয়া শত্রু-মধ্যে প্রবেশ পূর্বক পিলিনিয়স্-নন্দনকে লক্ষ্য করিয়া নারাচ নিক্ষেপ করিলেন ; এবং বারেন্দ্র মেরিফন হার্মিলিয়নকে পলায়নপর দেখিয়া শরাঘাতে সংহার করিলেন । এই নিদারুণ দৃশ্যদর্শনে পারিস্ দয়া ও ক্রোধের বশবর্তী হইয়া আকর্ণসন্ধানে শর নিক্ষেপ করিলে, তাহা উচিনর্কে কৃতান্ত-ভবনে প্রেরণ করিল ।

এদিকে বাম পার্শ্বে হেক্টর্ বিপক্ষচমূর সহিত তুমুল সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । একযুগ-যুক্ত মহাকায় বৃষভযুগলের

গ্রায় পরস্পর পার্শ্বে অবস্থিত হইয়া একজাম্বুদ্বয় প্রাণপণে তাঁহাকে প্রতিরোধ করিতে লাগিলেন । টোজানগণ গ্রীকসেনার বিক্রম সহ্য করিতে না পারিয়া পলায়ন করিতে লাগিল । তখন বিজ্ঞবর পোলিডেমস্ হেক্টরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“বীরেন্দ্র ! এ স্থলে তোমার সমাক্ষ প্রভু পাফিলেও, বন্ধুর বাক্যে ক্রম্ব হইও না । তুমি নিরন্তর সমরবিজয়ী ; মানব ও অমরগণের মধ্যে তোমার বীৰ্য্যগরিমা ঘোষিত হইয়া থাকে ; কিন্তু প্রজ্ঞাবলে বলবান্ ও মহারণে কত অন্তর । বিজ্ঞতালাভ অল্প জনের ভাগেই ঘটিয়া থাকে ; তাঁহারাষ্ট প্রজ্ঞাবলে রাজ্য ও জনপদ রক্ষা করেন । বীর ! যদি বিধাতা আমাকে সেই গুণ অর্পণ করিয়া থাকেন, তবে যাতা বলি তাহাতে অবজ্ঞা প্রদর্শন না করিয়া শ্রবণ কর । আমার মতে অদ্য যুদ্ধ পরিহার পূর্বক সেনাপতিগণের সন্ধিতে মন্ত্রণা করিয়া কিংকৰ্ত্তব্যতা নিদ্ধারণ করাই উচিত । এক্ষণে কি করা যুক্তিসঙ্গত, শত্রুপোহনাতন, না অদাতন জয়লাভে পরিভূক্ত হইয়া পুরপ্রবেশ ? গ্রীকগণ এখনও সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হয় নাই ; তাহারা নিশার ক্রোধে পুনর্বার আক্রমণ করিতে পারে । এখনও সে অমরী-নন্দন কৃতান্ত সঙ্কশ একিলিস্ গ্লান্যভাবে অনুরে দশিবিরে অবস্থান করিতেছে ।”

বিজ্ঞের বাক্য শ্রবণে হেক্টর তৎক্ষণাৎ লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক রথ হইতে অবতীর্ণ হইলেন ; এবং বিপক্ষগণের পলায়ন নিবারণার্থে তাঁহাকে সেই স্থানে অবস্থান করিতে কহিয়া, সযঃ সেনামধ্যে বিচরণ পূর্বক সকলকে উৎসাহিত করিতে লাগিলেন । তিনি চতুর্দিকে দৃষ্টি সঞ্চালন পূর্বক ডিইফোবস্, হেলিনস্ ও সপুজ

এসিয়স্‌ প্রভৃতি স্বপক্ষীয় যোধগণের কাহাকেও দেখিতে পাইলেন না। অনন্তর বীরেন্দ্র বামভাগে সেনামধ্যে পারিস্‌কে অবলোকন করিয়', কর্কশ বাক্যে কহিলেন,—“হতভাগ্য পারিস্‌! হায়! ডিইফোবস্‌, দেবসম পিতা ও তাঁহার অমিতবিক্রম পুত্র কোথায়? দৈবজ্ঞ হেলিনস্‌ ও শমনসমান ওর্থিওক্লস্‌ বা কোথায় অন্তর্হিত হইলেন? দেবতার ক্রোধানলে তোমার আসন-কাল উপস্থিত; সমৃদ্ধ বিশাল ট্রয় অচিরে বিধ্বংসিত হইবে। এক্ষণে পাপের উপযুক্ত ফল লাভ কর। বিপক্ষের ক্রোধানল সকলকেই গ্রাস করিবে।” পারিস্‌ কহিল,—“আর্য্য! আমার অপরাধ কি? আপনি ধৈর্য্যাহ্বিত হইয়াছেন বলিয়া তিরস্কার করিতেছেন। আমি এক মৃত্যুকের জ্ঞাও তলস নহি, তথাপি আপনি আমাকে নিরন্তর ভৎসনা করিয়া থাকেন। আপনি দুর্গ মধ্যে যুদ্ধ করিতেছেন দেখিয়া, আমি এইস্থানে শত্রুবর্ধনে শত্রু-বিনাশ করিতেছি। আপনি যাঁহাদিগকে অহেমণ করিতেছেন, তাঁহারা সকলেই নিহত। কেবল ডিইফোবস্‌ ও হেলিনস্‌ অরি শস্ত্রে অকর্ষণ্য হইয়া জীবিত রহিয়াছেন। আপনি নিশ্চিন্তভাবে প্রস্থান করুন; আমার এই হৃজয় শত্রুশবে রণস্থল পরিপূর্ণ করিয়া, আপনার অভিলাষ সম্পাদন করিবে। কিন্তু দেবতার কৃপা ব্যতিরেকে আমার সাধ্য কি যে বিজয়লাভ করি।” অনন্তর উভয়ে শত্রুগণকে আক্রমণ করিলেন। ট্রোজান ও গ্রীকগণ পুনর্ব্বার সিংহনাদ সহকারে সমরে প্রবৃত্ত হইল। রথীন্দ্র হেক্টর, মানব-সংহারে প্রবৃত্ত রণেশের ন্যায় বিপক্ষ বীরগণকে বিভ্রাসিত ও বিদলিত করিয়া ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। তখন মহাবল

এজাক্স অগ্রসর হইয়া কহিলেন,—“রাজকুমার ! গর্ব করিও না । আমরা তোমার ভয়ে ভীত নহি ; বিধাতার প্রতিকূলতানিবন্ধন আমরা কাতর হইয়াছি । দেবকোপে গ্রীক্গণ অদ্য পরাজিত হইয়াছে । তুমি পোত দন্ধ করিতে প্রয়াস পাইতেছ ; কিন্তু অগ্রে দেবনিশ্চিত ট্রয় প্রাকার আমাদের পদতলে বিলুপ্তি অবলোকন কর । এমন দিন আসিবে, তোমাকে ভয়বিদ্রুত বকুগণের পদোখিত রজোজালে লজ্জা আবৃত করিয়া পলায়ন করিতে হইবে ।” বীরেন্দ্র এইমাত্র বলিলে, পক্ষনিসনে অশ্বর মুখরিত করিয়া গৃধরাজ আবির্ভূত হইল । গ্রীক্গণ এই শুভলক্ষণে যোত্কে প্রসন্ন জানিয়া সিংহনাদ করিয়া উঠিল । শত্রুপক্ষের গগনভেদী আনন্দধ্বনি নিবৃত্ত হইলে, হেক্টর কহিলেন,—“মুখ ! ভয়প্রদর্শন বিফল ; অচিরে তোমার অহঙ্কার বিচূর্ণিত হইবে । হেক্টর দেবতার অনুগ্রহে অনশ্বরের আয়ুঃ লাভ করিবে । মুহূর্ত্তমধ্যেই গ্রীক্গণ বিলুপ্ত হইয়া বাইবে । গৃধগণ তোমার ও প্রকাণ্ড দেহ প্রাপ্ত হইয়া মেদমাংসে পরিতৃপ্ত হইবে ।”

বীরেন্দ্র এইমাত্র বলিয়া ব্রূদ্ধ কেশরীর আয় শত্রুমধ্যে প্রবেশ করিলেন । তাঁহার অনুগামী সৈন্যগণ সিংহনাদ করিতে লাগিল । গ্রীক্গণও উচ্চৈঃস্বরে তাঁহার প্রত্যাগমন প্রদান করিল ; সেই ভীষণ শব্দে গগন বিদীর্ণ ও ত্রিদিবালয়ে দেবেশ্বরের সিংহাসন প্রকম্পিত হইল ।





## চতুর্দশ কাণ্ড

জুনোর মোহিনীমুগ্ধতা ধারণ ।

আহারবিহারে নেকের চিন্তার উপশম হইল না ; তিনি কণ্ঠে  
ভেদী সিংহনাদ শ্রবণ করিয়া চকি হচিকি আতত বন্ধুকে কহিলেন,—  
“মেকেয়ন ! সিংহনাদ শুনিতেছি কেন ? আবার কি কোন দুর্দৈব  
উপস্থিত হইল ? ঐ শুন, সেই ভীষণ শব্দ ক্রমশঃ পোতশ্রেণীর  
অভিমুখে অগ্রসর হইতেছে । তুমি তেগায় বিশ্রাম কর ; আমি  
ঘটনা জানিয়া আসিতেছি ।” বৃদ্ধ এইমাত্র বলিয়া নিজ পুত্র  
খাসিমিভিসের ঢাল ও বর্ষা গ্রহণ পূর্বক দ্রুতপদে শিবির  
পরিত্যাগ করিলেন । এক্ষণে নিদারুণ সমরদৃশ্য তাঁহার নয়ন-  
পথে পতিত হইল । শত্রুগণের পরাক্রমে বাহু ছিন্ন ভিন্ন হইয়াছে ।  
প্রবীণবর বিষমচিন্তে বর্ম্মের স্বাক্ষর ও উডটীন অস্ত্ররাজির গজ্জন  
শুনিতে শুনিতে সম্রাটের অমুসন্ধান করিতে লাগিলেন । বৃদ্ধ  
দ্রুতপদে গমন করিতেছেন, আহত সেনানীত্রয় তাঁহাকে অব-  
লোকন করিলেন ; মহাশয় এগামেমন্ন, ধর্ম্মমতি উলেসিস ও

মহাশয় ডায়োমেড্ সংবাদ জানিবার জন্ত শূলদণ্ডে নির্ভর করিয়া সমরাভিমুখে আসিতেছিলেন । বুদ্ধকে সহসা সম্মুখে দেখিয়া সম্রাট্ সন্মুখে কহিলেন,—“হে গ্রীস্গোরব ! আপনি কি কারণে রণস্থল পরিত্যাগ করিলেন ? তবে কি হেক্টরের সেই সগর্ব বাক্য পূর্ণ হইবে ; পোতকুল অনলে ভস্মীভূত ও যোধ-বৃন্দ সমূলে বিনষ্ট হইবে ? আর্ঘ্য ! জিচ্ছাসা করি, সমুদায় বীরই কি আপনার গায় সম্রাটের উপর রুষ্ট হইয়া সমর পরিত্যাগ করিতেছেন ? হায় ! এই হতভাগা কি সমুদায় বহুবর্গকে একিলিসের গায় পরম শত্রু অবলোকন করিবার জন্ত জীবিত রাখিয়াছে !” নেমটর দীর্ঘনিশ্বাস সহকারে উত্তর করিলেন,—“রাজন্ ! ইহা ভাগ্যদেবীর ইচ্ছা, প্রতিকূল কাল তাঁহার সহায়তা করিতেছেন । অতীতের উপর বিশ্বপতি যোভ্দেরও ক্ষমতা নাই । অদ্য আমাদের পরিত্রাণোপায় প্রাকার ভূতলে বিলুপ্ত ! ট্রয়সেনা পোত দক্ষ করিতে অগ্রসর হইতেছে ; মুম্বু গীকের খেদন্বনি গগন স্পর্শ করিতেছে । বীরহ প্রদর্শনে আর কোন কলোদয় নাই, এখন কোশলে আত্মরক্ষা করিতে হইবে । আমরা আঘাতনিবন্ধন এরূপ রুগা হইয়াছি, যে রণদেব মাস্ উৎসাহিত করিলেও আমরা আর অন্ত্রধারণ করিতে পারিব না ।” মহীপতি কহিলেন,—“সমুদায়ই বিধাতার ইচ্ছা । যোভ্দের গ্রীক্গণের প্রতি বিমুখ হইয়া আমাদের বিনাশের জন্ত ট্রয়-পরাক্রম বৃদ্ধি করিয়াছেন । এক্ষণে পোতসমূহ জলে ভাসমান থাকুক ; যদি শত্রুগণ রণে ক্ষমা দিয়া গমন করে, নিশার সুযোগে পলায়ন করা যাইবে । যে বিপদ আমরা সহজেই অতিক্রম করিতে পারি,

তাহাতে বিনষ্ট হওয়া বৃদ্ধিমানের কার্য্য নহে।” নরবর এই পর্য্যন্ত বলিয়া অধোমুখে অবস্থিত হইলেন।

অনন্তর উলিসিস্‌ ক্রোধ প্রজ্বলিত নয়নে উদ্‌গর করিলেন,—  
 “হায়! কি লজ্জার কথা! এই কি রাজেন্দ্রের উপযুক্ত বাক্য হইল! আপনার প্রভু বীরবৃন্দের নিকট অবজ্ঞাত। আমরা রণস্থলে যৌবন অর্জিত করিয়া বান্ধক্যে উপনীত হইয়া ও বীরকার্য্য পরিত্যাগ করি নাই। আপনি এইরূপে ট্রয়্‌ হইতে পলাইতে অভিলাষ করিতেছেন, তবে কি আমাদের শোণিতপাত বৃথা হইল? আপনি যদি ভয়নিবন্ধন পুনর্ব্বার এ প্রকার বাক্য উচ্চারণ করেন, তবে মৃত্যুদরে বলিবেন, যেন গ্রীকগণ শুনিলে না পায়; কারণ, এই ভূমণ্ডলে এমন নীচাশয় কে আছে, যে এইরূপ চিন্তা বা ভাব বাক্য প্রকাশ করিতে পারে? এরূপ বাক্য কাহার হাস্য হইতে নিবৃত্ত হইল গ্রীসের সমগ্র বীর নায়ক ভাজান্দীন? অনিশ্চিত ভাবে যখন সমর চলিতেছে, তখন কি সেনানীর এই রূপ বলা উচিত? ট্রোজান্‌গণ আমাদের কি করিতে পারে? আপনিই শত্রুগণকে বিজয়দান করিতেছেন; গ্রীস্‌ অচিরে বিনষ্ট হইবে। সৈন্যগণ সন্মুখে পোত ভাসমান দেখিয়া আর যুদ্ধ করিবে না। হায়! সকলেই আপনাকে বিনাশের মূল বলিয়া নিন্দা করিবে।” সম্রাট্‌ মৃত্যুদরে উদ্‌গর করিলেন,—“আপনার এই সাহসিকতার তীক্ষ্ণ শালের দ্বারা আমার মন্যস্তল বিদ্ধ করিল আমি কাপুরুষোচিত বাক্য বীরবৃন্দকে ভয়োৎসাহ করিতে অসমর্থ হইয়াছি। এক্ষণে আমার বুদ্ধিবিপণ্য উপস্থিত; অতএব বন্ধ বা যুবা, যে কেহই হউন, আমাকে ভূমধুনা অর্পণ করুন।”

ভূপতির বাক্যাবসান না হইতেই, টিডাইডিস্ কহিলেন,—  
 'রাজেন্দ্র ! যদি অনুমতি করেন, আমিই সৎপরামর্শ অর্পণ করি-  
 তেছি। যে ব্যক্তি অপরিণতবয়স্ক হইয়াও অবজ্ঞার পাত্র নহে,  
 তাহার বাক্য গ্রাহ্য করুন। যে যুবক টিডুসের বংশে জন্মগ্রহণ  
 করিয়াছে, সে ভূপতি-সমাজে অবশ্যই কথা কহিতে পারে। আমার  
 পিতৃদেবের ন্যায় রথী ভূমণ্ডলে বিরল। মহারাজ ! এক্ষণে যাহাতে  
 দেশের কল্যাণ হইবে, শ্রবণ করুন ; যদিও আমরা আহত  
 হইয়াছি, চলুন, নিরাপদ স্থানে অবস্থিত হইয়া যোধবৃন্দের উৎসাহ  
 বন্ধন ও অন্তত রণরঙ্গ নিরীক্ষণ করিব। আমরা উপস্থিত থাকিলে,  
 সকলেই বিপুল বিক্রমে যুদ্ধ করিবে।' বীরেন্দ্র এইরূপ বলিলে,  
 আহত ভূপতিগণ সম্রাটকে অগ্রগামী করিয়া ধীরে ধীরে সমর-  
 স্থলে উপনীত হইলেন। অনন্তর সিদ্ধনাথ ততিবুদ্ধ যোদ্ধার  
 মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া রাজেন্দ্রের ভৃত্য ধারণ প্রদর্শন কহিলেন,—  
 "আটরাইডিস্ ! একিলিস্ কিক্রুপ্ সদেশীয়বর্গের পরাভব  
 অবলোকন করিয়া নিশ্চিন্তভাবে শিবিরে অবস্থান করিতেছে !  
 অন্ধ অধাশ্রিত মৃত্যু অহঙ্কার-প্রকাশে গোরব বিবেচনা করে !  
 যোদ্ধা মুহূর্ত্তমাধ্যে তাহার দর্প বিচূর্ণ করিতে পারেন ! রাজন !  
 বিদ্রোহী তোমার শত্রু নহেন ; ভূমি অচিরে ট্রোজান্গণকে পলায়ন-  
 পর অবলোকন করিবে।" দেব এইমাত্র বলিয়া বিশেষ সহস্র যোদ্ধার  
 কণ্ঠস্বরান্বিতকারী ভাষার করিতে করিতে দাবমান হইলেন। তাহাতে  
 গ্রীকগোপবৃন্দ নবোৎসাহে মন হইয়া ভূমল সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইল।

এদিকে সেটারন নন্দিনী ত্রিদিবেশ্বরী অলিম্পস্ শিখরে স্বর্ণা-  
 সনে সমাক্রান্ত হইয়া সমর নিরীক্ষণ করিতেছিলেন : দেবী সহোদরকে

গ্রীকগণের সাহায্যে নিরত দেখিয়া আনন্দে অধীরা হইলেন ; কিন্তু ইডাশৈলের উপর যোভদেবকে অবলোকন করিয়া তাঁহার সেই আনন্দ বিষাদে পরিণত হইল । তখন তিনি প্রতিকূল পতিকে মোহিনীমূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক প্রলোভিত করিতে অভিলাষ করিলেন । অনন্তর সুরেশ্বরী দেবশিল্পিবিদিশ্রিত সজ্জাগৃহে প্রবেশ করিয়া বেশবিগ্ৰাস করিতে লাগিলেন । মনোমত্ত প্রসাধনকার্য্য সমাপ্ত হইলে, দেবী ভিন্সের সকাশে গমন করিয়া কহিলেন,—

“প্রণয়েশ্বরী ! যাহার প্রভাবে মুহূর্ত্তেকে চরাচর বিমোহিত হয়, আমাকে সেই শক্তি ও সুরমানসমোহন লাভ্য প্রদান কর । আমি অতি দূরদেশে গমন করিব । শুনিলাম, আমার পরম-হিতৈষী স্ত্রীর সাগর পত্নীর সহিত বিবাদ করিয়াছেন । তাঁহাদের সেই মনোমালিন্য বিদূরিত করা এক্ষণে আমার অবশ্য কর্তব্য ।” দিবেশ্বরীর বাকা শ্রবণে কামপ্রসবিনী তৎক্ষণাৎ সম্মোহন কটিক উন্মোচিত করিয়া তাঁহার হস্তে অর্পণ করিলেন । অনন্তর সুরেশ্বরী অন্তরীক্ষে আরোহণ করত অপার সমুদ্র অতিক্রম পূর্ব্বক, মৃত্যুর বৈমাত্র্যেয় স্বপ্নের আগারে উপনীতা হইয়া কহিলেন,—

“নিদ্রাপাতে ! সমগ্র নর ও অমর তোমার বশীভূত । এক্ষণে আমার আশ্রয়ক্রমে যোভদেবের সংজ্ঞা হরণ কর । আমি তোমাকে উপযুক্ত পুরস্কার অর্পণ করিব !” স্বপ্নদেব চকিতচিত্তে উত্তর করিলেন,—

“সুরেশ্বরী ! আমি সমুদায় দেবগণকে মুহূর্ত্ত-মধ্যে বিমোহিত করিতে পারি ; কিন্তু কোন্ সাহসে, আদেশ না লইয়া, বজ্রপাণিকে নিদ্রাগ্রস্ত করির ?” ত্রিদিবেশ্বরী কহিলেন,—

“শঙ্কা পরিত্যাগ কর । আমি যোভ-মহিষী, অতএব আমার

আজ্ঞা প্রতিপালন করা তোমার অবশ্য কর্তব্য । এ কার্য সম্পন্ন করিলে আমি ত্রৈলোক্যসুন্দরী পেসিথেয়ীকে তোমার সহধর্মিণী করিয়া দিব ।” অনন্তর উভয়ে সমীরণবেগে ইডাশ্বে উপনীত হইলেন । যোভ্দের কাস্তার অসামান্য রূপরাশি অবলোকন করিয়া স্তিমিতনয়নে অবস্থিত হইলে, সপ্নদেব তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন ! ত্রিদশনাথ প্রেয়সীর বাহুযুগল আশ্রয় করিয়া নিদ্রালস দেহ তাঁহার উৎসঙ্গে স্থাপন করিলেন । বস্তুমতী বিবিধ কুসুমে ও সমীরণ সুমন্দ সঞ্চরণে ঈশ্বরের অর্চনা করিতে লাগিল । সপ্নদেবও সকার্য সাধন পূর্বক অন্তর্হিত হইলেন ।

এদিকে ত্রিশূলী নেপচুন উচ্চ স্তম্ভের গায় সেনামধ্যে অবস্থিত হইয়া রোষকর্কশস্বরে কহিলেন,—‘গ্রীক্গণ ! পূর্ব কীর্তি রক্ষা কর । অর্দ্ধজিত ট্রোজান্গণ কি বিজয়-সম্মান লাভ করিবে ? প্রায়াম্-নন্দন অহঙ্কারে মত্ত হইয়া পোত দক্ষ করিতে অগ্রসর হইতেছে । তোমরা মহারথ একিলিস্কে হারাইয়াছ ; কিন্তু অগ্নের সহায়তায় প্রয়োজন কি ? তোমরা চাঞ্চল্য পরিহার পূর্বক যুদ্ধ কর । যদি তোমরা অগ্নয় গৌরবলাভের বাসনা কর, তবে রূপাণ ভল ও ঢাল গ্রহণ করিয়া শত্রুর সম্মুখীন হও ; দুর্বল-গণ লঘু অস্ত্র ও বলবান্গণ গুরু অস্ত্র ধারণ করুক । তাহা হইলে বিজয়গর্ভিত হেক্টর পলায়ন করিবে । এস, আমি পথ-প্রদর্শন করিতেছি ।” জলধিনাথের বাক্যে গ্রীক্গণ সামর্থ্যানুরূপ অস্ত্র গ্রহণ করিয়া বীরদর্পে দণ্ডায়মান হইল । সেনানীগণ আহত হইয়াও, নিজ নিজ বাহিনী পরিচালন করিতে ক্ষান্ত হইলেন না । সিদ্ধনাথ সর্বাগ্রে অবস্থান পূর্বক চপলাপ্রভ রূপাণ বিঘূর্ণিত

করিতে লাগিলেন । তাহাতে বিপক্ষের হৃদয় আতঙ্কে কম্পিত হইয়া উঠিল ।

জলধিনাথের বিকটমূর্ত্তি দর্শনে প্রবীরবৃন্দ পলায়ন করিলে, কেবলমাত্র নিভীক হেক্টর্ অটলভাবে দণ্ডায়মান রহিলেন । এদিকে সুরশ্রেষ্ঠ মহাপরাক্রমী সিধুনাথ, ওদিকে অমিতবিক্রম হেক্টর্ ! অধিপের আক্কা গ্রামে রত্নাকর উদ্দেশিত হইয়া, বহিঃ-চয়কে পরিবেষ্টন করিল । আবার উভয়দল প্রভঞ্জন-গাড়িত মহাসাগরের গায় গর্জ্জন করিতে করিতে সমরে প্রবৃত্ত হইল । হেক্টর্ এজাক্সের বিশাল বক্ষঃস্থলে স্তম্ভাণিত ভল্ল নিষ্ক্ষেপ করিলেন ; তাহা তাঁহার অভেদ্য কব'চ বাধে হইয়া গেল । অনন্তর মহাবল এজাক্স্ ফ্রোথে অধীর হইয়া এক প্রকাণ্ড পাষাণ নিষ্ক্ষেপ পৃথক হেক্টর্কে ভূতলশায়ী করিলেন । প্রবল শত্রুর নিপাত দর্শনে গ্রীকগণ জয়ধ্বনি করিতে করিতে তদভিমুখে ধাবিত হইতে লাগিল । তখন পোলিডেমস্, এজিনর, ইনিয়স্ প্রভৃতি রণিগণ বিনয়চিহ্নে অস্তিত্ব বারকে পরিবেষ্টন করিলেন । অনন্তর ট্রোজানগণ তাহাকার করিতে করিতে রাজকুমারকে রণে স্থাপিত করিয়া পুরাভিমুখে প্রস্থান করিল ।

মহাপরাক্রমশালী হেক্টরের পলায়ন দর্শনে গ্রীকগণ উৎসাহিত হইয়া দ্বিগুণ বিক্রমে আক্রমণ করিল । অইলুস্‌নন্দন এজাক্স্ ইনপ্স্ তনয়কে এবং পোলিডেমস্ প্রোথনরকে ক্রতান্ত-নিকেতনে প্রেরণ করিলেন । অনন্তর এজাক্স্ ফ্রোথে অধীর হইয়া পোলিডেমসের প্রতি অমোঘ শূল নিষ্ক্ষেপ করিলে, তাহা লক্ষ্য-দ্রষ্ট হইয়া মহামাণ্ড আকিলোকস্কে সংহার করিল । নিভীক

প্রোমাক্স আর্কিলোক্স-সহোদর একামসের হস্তে বিনাশ প্রাপ্ত হইলেন ! পেনিলুস্ নিহন্তার প্রতি নারাচ নিক্ষেপ করিলে, তাহা বক্রগতি হইয়া ইলিওমুসের প্রাণবধ করিল ; তখন ক্রোধাক্ত পেনিলুস্ অসি দ্বারা নিপাতিত তরুণ বীবের মস্তকচ্ছেদন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন,—“ট্রোজানগণ ! পাত্রের নিধনবার্ত্তা পিতাকে শীঘ্র জ্ঞাপন কর ; তাঁহার স্তরমা সোধ আর্ন্তনাদে প্রতিধ্বনিত হইতে থাকুক ।” জয়োদ্ধত বীর এই বলিতে বলিতে সেই ছিন্ন মুণ্ড উদ্ধে বিঘূর্ণিত করিতে লাগিলেন ।

ভারতি ! তুমি সর্বদা ; সপ্তস্বরী বীণা ধারণপূর্বক ত্রিদশ-ধামে বিরাজ করিতেছ । দেবি ! বল, বারিধিনাথের কোপানলে কোন্ ট্রোজান সর্বদাগে ভস্মীভূত হইল ? কোন্ ভাগ্যধর গ্রীক-বীরকে ভবিষ্য সমরে অমরত্ব প্রদান করিবে ? প্রথমে মহাবল এজাক্স্ বিপুলবিক্রম ত্রিটিয়স্কে সংহার করিলেন । তনুস্তর নেক্টর নন্দন, ফাল্গিস্ ও মার্মারকে, মেরিয়ন্, মারিস্ ও ত্রিপটিয়ন্কে কালানিকেতনে পেরণ করিলেন । অতঃপর ধনুর্বেদ-বিশারদ টিউসারের অমোঘ শরে প্রোথুন্ ও পিরিকেষিসের জীবন লীলার অবসান হইল । মেনিলস্ পারোখা ত্রিপারিনর্কে সংহার করিলেন । আইলুস্ নন্দন কনিষ্ঠ এজাক্স্ পলায়মান বিপক্ষগণের অশুধাবন করিতে লাগিলেন ।





## পঞ্চদশ কাণ্ড ।

পঞ্চম যুদ্ধ ও এজাক্সের শোৰ্য্য ।

ট্রোজান্দল বিপক্ষের বিক্রম সহ্য করিতে না পারিয়া, পরিখা লঙ্ঘনপূর্বক প্রাণভয়ে রথশ্রেণীর সন্নিহিতে উপনীত হইল । এদিকে কুলিশপাণি যোভুদেব জাগ্রত হইয়া সমুদ্রত ইডাশূঙ্গ সমাসীন হইলেন । দেবেন্দ্র রণক্ষেত্রে দৃষ্টিনিষ্কপপূর্বক দেখিতে পাইলেন, ট্রোজান্গণ গ্রীকদল কর্তৃক অন্তহত হইয়া পলায়ন করিতেছে ; সিঙ্কুনাথ গ্রীক-পক্ষাবলম্বন করিয়া গজ্জন করিতেছেন ; দূরে মহারণ হেক্টর বিষম সজ্জনবর্গ-মধ্যে ধরাসনে শয়ন করিয়া রুধির বমন করিতেছেন । এই শোকদৃশ্য দর্শনে বজ্রীর হৃদয় ব্যাথিত হইল ; তখন তিনি ক্রোধভরে জুনোকে কহিলেন,—“দুর্কিবনীতে ! তুমি পাতকের সমর্থন করিতেছ । অদ্য তোমারই কৌশলে হেক্টর আহত ও ট্রোজান্গণ পরাভূত হইয়াছে । দুখে ! আমার ইচ্ছার বিরুদ্ধাচরণ করিতে তোমার সাধ্য কি ? নির্লজ্জ ! পুনঃ পুনঃ লাঞ্ছনা সত্ত্বেও তোমার চৈতন্যোদয় হইতেছে না ! এক্ষণে আমার পরাক্রম স্মরণ কর ; নিজ চরণে কুঠারঘাত করিও না । মৃঢ়ে ! সর্ববজ্র সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের নিকট

তোমার সমুদায় কৌশলই বিফল হইবে ।” জুনো ভয়চকিতচিত্তে স্বামীর চরণ ধারণ করিয়া কহিলেন—“নাথ ! আমি প্রেতনদী ও আপনকার দিবা করিয়া বলিতেছি, সিদ্ধুনাথ আমার বাক্যে সমরে অবতীর্ণ হয়েন নাই । কাস্ত ! আমি তাঁহাকে অনেক বার এ কার্য্য করিতে নিষেধ করিয়াছিলাম ।” দয়িতার এবং বিধ কাতর বচনে বজ্রপাণি মৃদু হাস্য করিয়া উত্তর করিলেন,—“ত্রিদশেশ্বর ! তুমি আমার বিরুদ্ধাচারিণী নও শুনিয়া প্রীত হইলাম । এক্ষণে দূতী আইরিস্ ও রোপাধনুর্ধর ফিবস্কে আমার আজ্ঞা প্রতিপালনার্থ মর্ত্যাধামে প্রেরণ কর । আইরিস্ যেন অবিলম্বে জলধিনাথকে সাগরে প্রবেশ করিতে অনুমতি করে ; ফিবস্ ও সুর-প্রতিম হেক্টরের সন্নিধানে গমন পূর্বক তাহাকে পূর্বদীর্ঘ্য অর্পণ করিয়া সমরানল প্রজ্জ্বলিত করুক । লক্ষ লক্ষ গ্রীক্ হেক্টরের হস্তে নিহত হইবে । অনন্তর একিলিস্ স্বদেশীয়বর্গের বিনাশ-দর্শনে ক্ষুব্ধ হইয়া প্রিয়বদু পেট্রোক্লস্কে সমরে প্রেরণ করিবে । পেট্রোক্লস্ হেক্টরের হস্তে নিধন প্রাপ্ত হইলে, একিলিস্ অয়ং সমরে অবতীর্ণ হইয়া নিহন্তার প্রাণসংহার করিবে ; জয়লক্ষ্মী আবার গ্রীক্গণকে বরণ করিবেন । কিন্তু সেই ভীষণ দিন যাবৎ উপস্থিত না হয়, দেবগণ গ্রীক্দের সাভাষ্য করিতে পাইবে না । দেবি ! আমি অবমানিত একিলিসের সম্মান-রক্ষায় প্রতিজ্ঞাবদ্ধ রহিয়াছি ।” যোভের আদেশ শ্রবণে ত্রিদিবেশ্বরী চমকিতা হইয়া ইডাশৃঙ্গ পরিহার পূর্বক মনোরথবেগে অমর-সভায় উপনীতা হইলেন । দেবগণ সসম্মুখে গাত্রোত্থান পূর্বক তাঁহার অভ্যর্থনা করিলেন । সুরসুন্দরী থিমিস্ পীষুষ-পূরিত হেমপাত্র

তাঁহার হস্তে অর্পণ করিয়া বিষমতার কারণ জিজ্ঞাসিলে, স্থলোচনা যোভ্রামা উত্তর করিলেন,—“দেবি ! ঈশ্বরের মেচ্ছাচার তুমি অবগত আছ। যোভের ক্রোধে অচিরেই সবদনাশ উপস্থিত হইবে।” ঈশ্বরী এইমাত্র বলিয়া সিংহাসনে উপবেশন করিলে, দেবগণের স্বেচ্ছায় ভয়সঞ্চার হইল। সুরেশ্বরী আবার কহিলেন,—“দেবগণ ! সববশাক্তমান ঈশ্বরের সহিত বিবাদ করা ক্ষিপ্ততার কার্য ; তিনি প্রভুশক্তির অহঙ্কারে দেবতাবর্গের উপর নিরন্তর আধিপত্য প্রদর্শন ও অবাধ্যকে দণ্ডিত করিতেছেন। হ্রস্বকুল ! তাঁহার কঠোর আদেশ তোমাদিগকে অবশ্যই পালন করিতে হইবে। মাস্ ! যাও, তোমার সমরবিজয়ী অতিরথ প্রিয়পুত্রকে পরাশায়ী অবলোকন কর ; কিন্তু আক্ষেপ করিতে পাইবে না ; কারণ, ঈশ্বর তাহাতে ক্রুদ্ধ হইবেন। রণেশ্বর ! তুমি প্রাণাধিক তনয়ের হত্যার প্রতিশোধ দিতে পারিলে না, তোমাকে বিঃ !” নন্দনের নিবন প্রকাশ সময়েশ্বর কোপান্বিত হইয়া বক্ষে করাঘাত পূর্বক কহিলেন,—“অমরগণ ! এক্ষণে আমার প্রতিহিসার কাল উপস্থিত। আমি দেবেশ্বরের নিষেধ সত্ত্বেও সমরে অবতীর্ণ হইব ; যোভ্ ব্রাহ্মণ নিজেই পূর্বক আমাকে শব-রাশির উপর শায়িত করুন।” ক্রোধকম্পিত মাস্ মূর্তিমান ভয় ও পলায়নকে সমীচরণে অনুসরণ করিতে কহিয়া, বর্ষ-প্রভায় বিশ্ব উদ্ভাসিত করত রণস্থলে ধাবিত হইলেন। তদর্শনে যোভ্ দেব ক্রোধানলে অর্দ্ধাকাশ প্রজ্জ্বলিত করিলেন। তখন জ্ঞানদায়িনী পালাস্ দেবী রণেশ্বরকে শান্ত করিবার জন্য তাঁহার পশ্চাদ্দগমন করিতে লাগিলেন। দেবী বলপূর্বক রণেশ্বরের

হস্ত হইতে শূল ও ঢাল আচ্ছিন্ন করিয়া শিরোস্ত্রাণ উন্মোচন করিতে করিতে কহিলেন, —“মূঢ় ! কোন্ ক্রোধের বশবর্তী হইয়া ঈশ্বরের কোপানলে শলভ হইয়া প্রাপ্তির ইচ্ছা করিতেছ ? তুমি কি নিজাপরাধে দেবগণের সর্বনাশ সাধন করিবে ? যোভ্ কষ্ট হইলে বিশ্বসংসারে কাহারও নিস্তার নাই। পুত্রের মৃত্যুর জগ্গ আক্ষেপ করিও না, কারণ বীরই সমরে প্রাণত্যাগ করিয়া থাকে।”

এবম্প্রকার ভয়প্রদানে প্রকৃতিত হইয়া দেবযোধ প্রতিনিবৃত্ত হইলেন। অনন্তর ত্রিদিবেশ্বরী জুনো দেবদূতী ৫ দিবাকরকে তাহসান করিয়া যোভ্‌সকাশে প্রেরণ করিলেন। তাঁহারা তৎক্ষণাৎ উডাশিথরে উপনীত হইয়া দেখিলেন, বিশ্বপাতা কাঞ্চনপ্রভ ঘনমণ্ডো বিরাজমান, কুন্তুমবাসিত মৃদুমন্দ সমীরণ তাঁহার সেবা করিতেছে। ঈশ্বর ঈষৎ হাস্য করিয়া সুরবালাকে কহিলেন, —“আইরিস্ ! তুমি অদূরদর্শী নিপু জলেশ্বরকে অবিলম্বে সমর পরিত্যাগ পূর্বক সিংহাস্তে প্রবেশ করিতে বল। যদি সে অঙ্গীকার করে, তাহাকে কতিপু, আমি তাহার জ্যেষ্ঠ ও ত্রিলোকপূজা। সেই ভবদল কিম্বা সর্দশক্তিমান ঈশ্বরের কোপানলে নিস্তার পাইবে ?”

অতঃপর প্রাতিমাত্র দেবদূতী মেঘনিঃসৃত করকার দ্বার্য অবতরণ পূর্বক সীমাত্র জমবিনাপকে যোভের আত্মা নিবেদন করিলেন। তখন সিংহাস্তি কোষভরে বিশ্ববিনাশী ত্রিশূল প্রকম্পিত করিয়া কহিলেন, —“সেই অহঙ্কারী স্বর্গপতির অভিলাষ কি ? আমি তাঁহার অধীন নহি, তিনি নিজাধিকার যদৃচ্ছাক্রমে শাসন করুন ! যোভ্, আমি ৬ পুটো এক পিতার সন্তান। জ্যেষ্ঠ স্বর্গরাজ্যের, মধ্যম রত্নাকরের ও

কনিষ্ঠ অধোলোকের অধীশ্বর । পৃথিবী ও দেবগিরি সাধারণের অধিকারে আছে । দেবি ! এস্থলে স্বর্গপতির সম্যক প্রভুত্ব কোথায় ? তিনি ভয়চকিত নিজ সম্ভ্রুতিবর্গকে শাসন করুন ।” আইরিস্ কহিলেন,—“জলেশ্বর ! তবে কি আমাকে এই ভীষণ উত্তর ঈশ্বরকে নিবেদন করিতে হইবে ! আপনি ক্রোধ সংবরণ-পূর্বক প্রকৃতিস্থ হউন ; বিবেকী ব্যক্তিকে অনুতাপ করিতে হয় না । যাহারা জ্যেষ্ঠ বা ঈশ্বরের অবমাননা করে, নিরয়নিবাসী নির্ভুর দেবগণ তাহাদিগকে দণ্ডদান করিয়া থাকেন ।” সিদ্ধুনাথ কহিলেন,—“দেবি ! তুমি যথার্থ বাক্যই বলিয়াছ, বিবেকীর দুর্গতি নাই । আমি পূজা যোভের আজ্ঞায় সমরস্থল পরিত্যাগ করিলাম ; কিন্তু তাঁহাকে বলিও, যদি তিনি ট্রয়স্বরূপ অঙ্গীকার প্রতিপালন না করেন, অমরকুল সহস্র নিন্দা করিলেও জলেশ্বর কিছুতেই শাস্ত হইবে না ।” বারিধিনাথ এই বলিয়া দ্রুতপদে সাগরালয়ে প্রবেশ করিলেন । বজ্রপাণি তুঙ্গ ইডাশৃঙ্গ হইতে তাঁহার অন্তর্ধান অবলোকন করিয়া, অংশুমালী দিবাকরকে কহিলেন,—“রবে ! ঐ দেখ, যে মহাপরাক্রমী অমরের ক্রোধাগমে ধরিত্রী প্রকম্পিতা ও মহার্ণব উচ্ছলিত হয়, তদা আমার ভয়ে ভীত হইয়া সিদ্ধুগর্ভে প্রবেশ করিল । নতুবা আমার এই ভীষণ কুলিশ অগ্নি উদগীরণ করত তাহার বারিরাজ্য শুষ্ক করিয়া ফেলিত । পুত্র ! এক্ষণে তুমি আমার ইজিস্টাল প্রকম্পিত করিয়া গ্রীকগণকে বিভ্রাসিত কর । হেষ্টিরের রক্ষাতার অদ্য তোমার হস্তে ন্যস্ত হইল ।” পিত্রাজ্ঞা শিরোধার্য্য করিয়া ভাস্কর কপোতামুসারি-শ্বেদনবেগে রণস্থলে অবতীর্ণ হইলেন ।

দিবাকর দেখিলেন, আহত হেক্টর বিধাতার কৃপায় সংজ্ঞালাভ করিয়া স্থলীভূত নদীতটে আসীন রহিয়াছেন। দেব তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“হেক্টর! কি জন্ত বীরত্ব বিস্মৃত হইয়া দূরে অবস্থান করিতেছ?” বীরেন্দ্র জ্যোতিঃ দর্শনে চকিত হইয়া নেত্রদ্বয় অন্ধোন্মিলনপূর্বক ক্ষীণস্বরে কহিলেন,—“দেবতে! আপনি কে, আমাকে কালনিদ্রা হইতে জাগরিত করিতেছেন? আপনি কি বিদিত নহেন, মহাবল এজাঙ্গ পাষণ্ড প্রহারে অঙ্গাকে মৃতপ্রায় করিয়াছিল? আমি এখনও প্রেতপুরী অবলোকন করিতেছি।” এপলো উত্তর করিলেন,—“বীর! শঙ্কা পরিহার করিয়া পূর্ববল লাভ কর। আমি দিবাকর, তোমার সাহায্যার্থে আগমন করিয়াছি। এক্ষণে সসৈন্তে শত্রুগণকে আক্রমণ কর। আমি পথ পরিষ্কার করিয়া তোমার রথের অগ্রে অগ্রে যাইতেছি।” দয়ার্দ্ৰ দেব এই বলিয়া কুমারের অঙ্গে দেবতেজঃ অর্পণ করিলেন। হেক্টর বন্ধনমুক্ত তেজস্বী তুরঙ্গমের ন্যায় আশ্ফালন করিতে করিতে রণস্থলে ধাবিত হইলেন। ট্রোজান্গণ তাঁহার অনুসরণ করিতে লাগিল। কেশরীর আকস্মিক আক্রমণে ব্যাধদল ঘেরূপ ভীত হইয়া পলায়ন করে, ট্রয়বীরকে সহস্র অবলোকন করিয়া, গ্রীকগণও সেইরূপ চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল।

ইটোলীয়-সেনাপতি নিভীক থোয়াস্ হেক্টরকে পুনরাগত দেখিয়া সবিস্ময়ে কহিলেন,—“হায়! একি অলক্ষণ নয়নগোচর হইল! এজাঙ্গ, যাহাকে নিহত করিয়াছিলেন, সে ব্যক্তি আমার কি প্রকারে কালপুরী হইতে প্রত্যাগত হইল! ইহা

নিশ্চয়ই কোন প্রতিকূল দেবতার কার্য। গ্রীকগণ! এক্ষণে আমার বাক্যানুসারে প্রাণপণে পোতরক্ষার যত্নবান হও। অল্পসংখ্যক স্তদক্ষ সমরী এই স্থানে অবস্থান করিয়া অরিগণকে অবরোধ করুন। এই ভাবে যুদ্ধ করিলে হেক্টর্ নিশ্চয়ই বার্থ-মনোরথ হইবে ” প্রবীর এই কথা বলিলে, গ্রীকগণ স্বরাশ্রিত হইয়া অদ্বুত ব্যূহ রচনা করিল। এজাক্স্‌দয়, টিউসার্, মেরিয়ন্ ও মেজিস্ প্রভৃতি মহারথগণ সসৈন্তে পোত-সকাশে উপনীত হইলেন। দিবাকর-রক্ষিত হেক্টর্ও সিংহনাদে দিগন্তর প্রপূরিত করিয়া যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। দিবাকর দেবশিল্পি-নির্মিত ভয়াল ঢাল উত্তোলন পূর্বক নিকট হুঙ্কার করিলেন; তাহাতে গ্রীকগণ অন্ধকারময় সিংহযুগলাক্রান্ত বুয়দলের আয় কিংকর্তব্য-বিমূঢ় হইয়া ধাবিত হইতে লাগিল। উভয় পক্ষীয় অসংখ্য যোদ্ধার নিধনে রণস্থল ভীষণ মূর্ত্তি ধারণ করিল। ভয়বিহ্বল গ্রীকগণ প্রাণরক্ষার্থে গভীর খাতমধ্যে প্রবিষ্ট হইতে লাগিল। কৃতান্ত প্রতিম হেক্টর্ যোধবৃন্দকে আশ্বাসিত করিতে করিতে মহাবেগে অগ্রসর হইলেন। এপলোদেব হস্ত-সঞ্চালনে পত্তিখাতট মুহূর্ত্তেকে ভগ্ন করিয়া ফেলিলেন; খাত মূর্ত্তিকাপূর্ণ হওয়ায় স্প্রশস্ত পপ প্রস্তুত হইল; সেই স্তম্ভগম মার্গে ট্রয়-রথিগণ অনায়াসে শত্রুদূর্গে প্রবেশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর, ক্রীড়াপর বালক যেমন বালুকাই হস্ত্যাবলী অঙ্কিত করিয়া নিমেষে মার্জিত করিয়া ফেলে, ক্রোধাক্ত তপনদেবও সেই-রূপ লক্ষজন-নির্মিত গ্রীকপ্রাকারের একদেশ কর-সঞ্চালনে মুহূর্ত্তে বিলুপ্ত করিলেন। ভয়চকিত গ্রীকগণ প্রাণসংশয় উপ-

স্থিত দেখিয়া ইফ্টদেবতার স্মরণ ও পরস্পরকে আশ্বাসিত করিতে লাগিল । নেফ্টর্ রোদন করিতে করিতে কৃতাজ্জলিপুটে ঈশ্বরকে কহিলেন,—“ভগবন্ ! যদ্যপি কোন গ্রীক-সম্মান তোমার উদ্দেশে বলিদান করিয়া থাকে ; যদি তুমি ট্রয়ধ্বংসের অঙ্গীকারে আবদ্ধ হইয়া থাক, তবে হে করুণানিদান ! এই প্রাণসংশয়-কালে বিপন্নগণকে রক্ষা কর ।” বুদ্ধ এইমাত্র বলিলে আকাশে যোভের প্রসন্নতাসূচক ভীষণ অশনিধ্বনি হইল ; ট্রোজান্গণ তাহা বুঝিতে না পারিয়া, দ্বিগুণ উৎসাহে প্রভঞ্জনচালিত তরঙ্গচয়ের ন্যায় প্রাকারোপরি আরোহণ করিতে লাগিল । চতুর্দিকে আবার অবিরল অন্তরুষ্টি আরম্ভ হইল ।

এখনও পেট্রোক্লস্ আহত উরিপিলসের শুশ্রূষা করিতে-ছিলেন । তিনি শত্রুদলকে শিবিরের সন্নিক্ত হইতে দেখিয়া, চকিতচিত্তে গাত্রোথানপূর্বক কহিলেন,—“আমি আর অপেক্ষা করিতে পারি না । একিলিসের আদেশে আগমন করিয়া নিদারুণ ব্যাপার প্রত্যক্ষ অবলোকন করিলাম । আমি সেই নিষ্ঠুরকে অন্ত্রধারণ করাইব ; বীর কখনই বন্ধুবাক্য লঙ্ঘন করিতে পারিবে না ।” দুঃখার্ত পেট্রোক্লস্ এইমাত্র বলিয়া দ্রুতপদে শিবির পরিত্যাগ করিলেন ।

এদিকে সমগ্র গ্রীক-সেনা একত্র হইয়া অরিপ্রবাহ রোধ করিয়া দাঁড়াইল ; ট্রোজান্দল আর পোতশ্রেণীর অভিমুখে অগ্রসর হইতে পারিল না । নিভীক সমরকুশল সেনাপতিগণ স্বকৌশলে বাহ রচনা করিতে লাগিলেন এবং সৈন্যগণ সকলেই ভূল্য বীৰ্য্য প্রদর্শন করিতে লাগিল । এক সুদীর্ঘ সমুন্নত বহির্ভের

নিকট হেক্টর্ একজ্ঞের সহিত মিলিত হইলেন। উভয়ের লোমহর্ষণ সমর আরম্ভ হইল। এই সুযোগে ক্রিটিয়ন্-পুত্র অগ্নিকুটু লইয়া পোতের সন্নিহিত হইলে, একজ্ঞ বর্ষাঘাতে তাহাকে যমসদনে প্রেরণ করিলেন। তখন হেক্টর্ ক্রোধে অধীর হইয়া একজ্ঞের প্রতি নারাচ নিক্ষেপ করিলেন; সেই অব্যর্থ শস্ত্র লক্ষ্যভ্রমিত হইয়া একজ্ঞ-সহচর নিকেফনের হৃদয় বিদ্ধ করিল। এই দারুণ দৃশ্য দর্শনে একজ্ঞ ব্যাখিত হইয়া সহোদরকে উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন,—“টিউসার্! দেখ, আমাদের প্রেমাম্পদ প্রিয়সখা ভূতলে বিলুপ্তিত হইতেছে। দুর্সম্মতি হেক্টর্ এই সর্বনাশ সাধন করিল। তুমি অবিলম্বে উপযুক্ত প্রতিশোধ গ্রহণ কর। তোমার শমনসোসর শর ও দিবাকর-প্রদত্ত ধনুর্বেদ কোথায়?” ভ্রাতৃবাক্যে টিউসার্ অধৈর্য্য হইয়া নিশিথ নিক্ষেপ করিলেন; তাহা ভুজঙ্গের ন্যায় গর্জ্জন করিতে করিতে রথী ক্রিটসের প্রাণসংহার করিল। টিউসার্ আবার হেক্টরের দিনাশার্পে শরযোজনা করিলেন; কিন্তু অলক্ষিত করাঘাতে তাঁহার ধনুর্গুণ ছিন্ন হইল। তখন ধনুর্ধর বিস্মিত চিত্তে অগ্রজকে কহিলেন,—“অর্গ্য! দেখুন, কোন প্রতিকূল অমর হেক্টরের প্রাণরক্ষার জন্য আমার দৃঢ় শিঞ্জিনী ছেদন করিলেন।” তখন একজ্ঞ অমুজকে ধনুর্বান পরিত্যাগ পূর্বক বর্ষা লইয়া যুদ্ধ করিতে কহিলেন। অনন্তর বীরদ্বয় পোতরক্ষার্থ বিপুল বিক্রমে বিপক্ষ-প্রবাহের অবরোধে প্রবৃত্ত হইলেন।

হেক্টর্ পুনঃ পুনঃ উচ্চৈঃস্বরে অনীকবৃন্দকে উত্তেজনা-বাক্যে পোত দখল করিবার জন্য উৎসাহিত করিতে লাগিলেন। বীরেন্দ্র

এজাক্সও নিরুৎসাহ গ্রীকগণকে আশ্বাসিত করিয়া সমরে প্রবৃত্ত করিলেন। আবার উভয় পক্ষীয় যোধগণের তুমুল সংগ্রাম আরম্ভ হইল। হেক্টর্ কর্তৃক স্কিডিয়স্, ও এজাক্সের ভলে পদাতিক-নেতা লেয়োডেমাস্ ধরাশায়ী হইলেন। অনন্তর উভয় পক্ষীয় অনেক বীর বীরশয্যা লাভ করিলেন। নিপতিত শব-দেহে সমরস্থল দুর্গম হইয়া উঠিল। বিধাতার বিধানে ট্রোজান্-গণ প্রবল প্লাবনের আয় পোতাভিমুখে গমন করিতে লাগিল। বজ্রপাণি বারিষি-নন্দিনী থিটিসের প্রতি অঙ্গীকার-পালনার্থ গ্রীক-সেনাব বল হরণ করিয়া, ট্রোজান্গণকে অদ্ভুত পরাক্রম অর্পণ করিলেন। দেবেন্দ্র সমুন্নত ইডাশূঙ্গ সগাসীন হইয়া স্থিরনেত্রে অনলোদগমের অপেক্ষা করিতে লাগিলেন; কারণ, ট্রোজানের বহিঃ অশ্বরে উত্থিত হইলেই সমরভাগ্য পরিবর্তিত হইবে। হেক্টর্ দেবেন্দ্রের তেজে উদ্ভাসিত হইয়া রণেশ্বর মার্সের আয় দাবানলানুকায়ী ভীষণ শূল বিঘূর্ণিত করিয়া, শত্রু-পাদপ ভস্মসাৎ করিতে লাগিলেন। গ্রীকসেনা আর স্থির থাকিতে না পারিয়া ভঙ্গ দিতে বাধ্য হইল। স্ববির নেফ্টর্ কাতর বাক্যে সকলকে নিবারণ করিতে লাগিলেন। দেবেন্দ্র ক্রোধভরে চতুর্দিক্ কুজ্ঝটিকায় সমাচ্ছন্ন করিলে, ভ্রতানেশ্বরী মিনার্ডা দিবা জ্যোতিঃতে তাহা অপসারিত করিলেন। তখন সমরস্থল পুনর্বীর প্রকাশমান হইল। এজাক্স্ দ্রুতপদে বিচরণ পূর্বক ভয়চকিত যোধবৃন্দকে উৎসাহিত করিতে লাগিলেন।

অনন্তর হেক্টর্ দৃঢ় করে সন্নিহিত পোত ধারণ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন,—“শীঘ্র অগ্নি আনয়ন কর। এতদিনে

দশবর্ষব্যাপী পরিশ্রমের অবসান হইল। বার্ক্য-বিলুপ্ত-বুদ্ধি  
বুদ্ধগণই কেবল এতদিন বিজয়ের ব্যাঘাত দিয়াছেন। দেবেন্দ্র  
বহুকাল ছলনা করিয়া, এইবার অশুকুল হইলেন।” কুমারের  
বাক্যে ট্রোজান্গণ প্লাবনের ম্যায় প্রবাহিত হইয়া বিপক্ষবৃন্দকে  
নিমগ্ন করিল। বীরেন্দ্র এজাক্সও জীবন-সংশয় ভাবিয়া কণ-  
কাল স্তম্ভিত রহিলেন ; অনন্তর সৈন্যগণকে উৎসাহিত করিতে  
করিতে পোত-দাহনার্থ ধাবমান দ্বাদশ জন মহাবল শত্রুকে  
প্রেতপুরের পথিক করিলেন।





## ষোড়শ কাণ্ড

ষষ্ঠ যুদ্ধে পেট্রোক্সের আগমন ও পতন ।

এইরূপে উভয় সেনা নররক্তে বহির্নিচয় যুদ্ধজিত করিয়া তুমুল সংগ্রাম করিতে লাগিল । ইত্যবসরে পেট্রোক্স একিলিস্-সকাশে উপনীত হইলেন ; সমুন্নত রম্য গিরি হইতে নির্ঝরিতী যেমন সমতলে অবতীর্ণ হয়, সেইরূপ তাঁহার গণ্ডস্থলে অশ্রুধারা প্রবাহিতা হইতে লাগিল । তদর্শনে একিলিস্ ব্যাথিত হইয়া প্রিয়তমকে মৃদুবাক্যে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“পেট্রোক্স! কি দুঃখে তুমি অবলার ন্যায় অশ্রুপাত করিতেছ ? তোমার ন্যায় স্নেহপাত্র জগতে আমার কেহই নাই ; প্রকাশ করিয়া বল, কেন অশ্রুবর্ষণে আমার অন্তরকে ভগ্ন করিতেছ ? তুমি কি কোন অশুভ সংবাদ পাইয়াছ ? আমাদের উভয়ের পিতা অত্মপি জীবিত রহিয়াছেন ; ধার্মিক মেনিটিয়স্ ও মহাত্মা পিলুস্ এখনও কালাধীন হয়েন নাই । পুত্রের গৌরব অ্রবণে উভয়েই পরমানন্দে কালযাপন করিতেছেন ; অথবা অতি তুচ্ছ কারণে রোদন করিতেছ ? আজি বুঝি ছুরাচার সস্ত্রাটের পাতকে

গ্রীকগণ শত্রুর অনলে সমূলে বিনষ্ট হইল ! বাহাই হউক ; শোককারণ ব্যস্ত করিয়া বন্ধুর অন্তরকে স্থান্ধির কর ।” বীরেন্দ্র পেট্রোক্লস্‌ দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগপূর্বক গদগদস্বরে উত্তর করিলেন,—“বন্ধুবর ! একবার গ্রীকগণকে স্নিগ্ধনেত্রে অবলোকন কর ; তুমি নিজে গ্রীক ও গ্রীক-বীরবৃন্দের অগ্রগণ্য । হায় ! এগামেম্নন, উরিপিলস্‌, উলিসিস্‌ ও ডায়োমেড্‌প্রমুখ গ্রীস-রক্ষক মহারথগণ আহত হইয়া আর্জুনাদে শিবির প্রকম্পিত করিতেছেন ! তুমি ক্রোধের কিল্লর হইয়া মৃত্যুকালেও আত্মীয়-বর্গকে অবলোকন করিলে না, অতএব বিপদে কে তোমার আশ্রয় লইবে ? নির্জুর ! ভাবিবংশিগণ নিরন্তর তোমার অপযশঃ ঘোষণা করিবে । তুমি নরকূলে জন্মগ্রহণ করিয়াছ সত্য, কিন্তু প্রণয়ে তোমার উদ্ভব হয় নাই ; নিশ্চয়ই অমরী তোমার গর্ভ-ধারিণী নহেন ! তোমার কলেবর পাষাণবিনিশ্চিত এবং বাত্যা-কালে সাগরই তোমাকে প্রসব করিয়াছে ; নতুবা প্রভঞ্জন-সদৃশ আত্মা ও এরূপ কঠিন স্বভাব লাভ করিবে কেন ? বাহা হউক—এক্ষণে তোমার বর্ষ্য আমাকে অর্পণ কর ; আমি গামিডন্-সেনা সমভিব্যাহারে লইয়া সমরে গমন করিতেছি ; তাহা হইলেই শত্রুদল পরাজিত ও গ্রীকগণ বিজয়ী হইবেন ।” এইরূপে আসন্নমৃত্যু পেট্রোক্লস্‌ নিয়তির নিদারুণ নির্বন্ধক অবগত না হইয়া, বান্ধবের বর্ষ্য পুনঃ পুনঃ প্রার্থনা করিলে, দেবীনন্দন দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক কহিলেন,—“পেট্রোক্লস্‌ ! একিলিস্‌ ভয় কাহাকে বলে জানে না, ভীষণ দুর্নিমিত্ত দর্শনে বিচলিত মহে এবং জননীর সতর্কতাও গ্রাহ্য করে না ; দুরাত্মা ভূপতির

সেই শেলসম বাক্যপরম্পরা আমার অন্তরে নিহিত রহিয়াছে ; আমি তাহার সেই অত্যাচার অনুক্ষণ অবলোকন করিতেছি ও ক্রোধাগমে ত্রঙ্কাণ্ড অন্ধকারময় দেখিতেছি । আমি স্বয়ং তাহাকে দর্প অর্পণ করিয়াছি, অতএব আমাকে সস্থ করিতে হইবে । কিন্তু, সখে ! এক্ষণে সেই ক্রোধের কাল অপনীত হইয়াছে । ঐ শুন ! বলগর্বিত হেক্টর্ আমার পোতের সন্নিহিত হইয়া, সৈন্তগণকে অগ্নি প্রয়োগের আদেশ করিতেছে । পেট্রোক্লস ! অবিলম্বে গমন করিয়া পোত রক্ষা কর । কিন্তু আমার উপদেশ অবহেলা করিও না ; বিপন্ন গ্রীকগণকে অদ্যকার মত উদ্ধার করিয়া প্রতিনিবৃত্ত হইও । কারণ, দেব দিবাকর ট্রয় রক্ষা করিতেছেন । এমন দিন আসিতে পারে, সমগ্র গ্রীকবৃন্দ সমরানলে ভস্মীভূত হইয়া যাইবে ; কেবল তুমি ও আমি জীবিত থাকিয়া ট্রয় ধ্বংস করিব ।”

উভয়ের এইরূপ কথোপকথন হইতেছে, এদিকে যোভ্‌দেব ট্রোজানগণকে বিজয়দান করিলেন । মহাবল এজাক্স আর অরিপ্রবাহ অবরোধ করিতে সমর্থ হইলেন না । তাঁহার ক্লান্ত নাক্ষ ডাল উন্ডোলনে অপারক হইল ; এবং সর্বদিকে স্বেদবারি ও শোণিতধারা ঝরিতে লাগিল । তিনি শায়ক-ঝটিকামধ্যে অটলভাবে অবস্থিত হইয়া, আততায়ীগণকে বিক্রাসিত করিতে লাগিলেন । তদর্শনে অরিন্দম হেক্টর্ ক্রুপাণ নিক্ষেপিত করত তদভিमुखে ধাবিত হইয়া, তাঁহার বর্ষামুখ ছিন্ন করিয়া ফেলিলেন । বীরেন্দ্র এজাক্স এই অপূর্ব ন্যাপার অবলোকনে বিধাতার প্রতিকূলতা বুঝিতে পারিয়া, ভয়ে পশ্চাৎপদ হইলেন ।

ট্রোজানগণ সিংহনাদ করিতে করিতে পোতসমূহে অগ্নি প্রয়োগ করিল; মুহূর্ত্তেকে সমগ্র অশ্বর ধূমজালে সমাচ্ছন্ন হইয়া পড়িল ।

বীরেন্দ্র একিলিস্ সহস্রা অনলোদগম অবলোকন করিয়া জাম্বুদ্বয়ে করাঘাত পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন,—“পেট্রোক্লস্! শীঘ্র—শীঘ্র সজ্জিত হও; ঐ দেখ, অনলপ্রভায় সিঙ্কুজল উদ্ভাসিত হইয়াছে । বিলম্বে আমাদেরও শিবিরশ্রেণী ভস্মসাৎ হইবে । আমি সেনা সাজাইতে চলিলাম ।” পেট্রোক্লস্ হ্রাস্বিত হইয়া বন্ধুবাক্য-সম্পাদনে প্রবৃত্ত হইলেন । একিলিসের বর্ষ্য ও শিরস্ত্রাণ তাঁহার অঙ্গে শোভিত হইল; তিনি দেবীনন্দনের দুর্ব্বহ শূল ব্যতিরেকে আর সমুদায় অস্ত্র গ্রহণ করিলেন । এদিকে নির্ভীক অটোমিডন্ ক্ষিপ্ৰতার সহিত দিব্যাশ্ব-ত্রয় সমুন্নত ভাস্বর রথে সংযোজিত করিতে লাগিলেন । একিলিস্ দ্রুতপদে শিবিরে শিবিরে ভ্রমণ করিয়া, শোণিত-লোলুপা মার্মিডন্-সেনাকে রণসজ্জা করিতে আদেশ করিলেন : মেনিস্থুস্, যুডোরস্, পিসেণ্ডার ও ফিনিয়-প্রমুখ রথিগণ সসৈন্যে নেতাকে বেষ্টন করিয়া দাঁড়াইলেন । তখন একিলিস্ সেনাপতিবর্গকে সাদর সম্ভাষণ পূর্বক উচ্চৈঃস্বরে সৈন্যগণকে কহিলেন,—“ওহে বিশ্ববিখ্যাত মার্মিডন্গণ ! তোমরা পূর্ব পরাক্রম স্মরণ কর ! আমার নিশ্চেষ্টতায় তোমরা বিক্রম-প্রকাশের অবসর না পাইয়া বিরক্ত হইয়াছিলে, এক্ষণে সমিহিত অরিদলকে আক্রমণ করিয়া পূর্ব ক্ষোভ নিবারণ কর ।” প্রভুবাক্যে যোধবৃন্দ অভেদা বৃহবদ্ধ হইয়া আশ্ফালন করিতে লাগিল । অভিমান্ত্রা

পেট্রোক্লস ও অটোমিডন্ কৃতান্তের শ্রায় বাহিনীর অগ্রপশ্চাতে অবস্থান করিলেন ।

বীরবৃন্দ সমরাভিমুখে প্রস্থিত হইলে, বীরেন্দ্র একিলিস্ শিবিরে প্রতিগমন পূর্বক রানীকৃত উর্গাসন প্রভৃতি উপহার-দ্রব্য বেদির উপরি স্থাপন করিয়া, কৃতাজ্জলিপুটে উর্দ্ধনেত্রে কহিলেন,—“সর্ববশক্তিমন যোত্ ! তুমি আমার জননীর প্রার্থনা-ক্রমে গ্রীকগণকে দুর্দশাগ্রস্ত করিয়া, এ দাসের গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছ । প্রভো ! অস্ত্র আমি প্রাণাধিক পেট্রোক্লসকে ভীম সমরে প্রেরণ করিতেছি, উহাকে অসীম সাহস ও অমানুষ বল অর্পণ কর । করুণাময় ! বন্ধুবর যেন পোতোদ্ধার করিয়া নির্বিব্রো শিবিরে প্রত্যাগত হয় ।” যোত্‌দেব অর্দ্ধ প্রার্থনায় কর্ণপাত করিলেন ; অপরাধী নিয়তি সমীরণে বিতাড়িত করিল । একিলিস্ প্রিয় বয়স্কে বিদায় দিয়া, নিভৃতে নিজ কক্ষায় অবস্থান পূর্বক উৎসুকচিত্তে সমরফল প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন ।

মার্মিডন্-বাহিনী পেট্রোক্লসের নেতৃত্বে বীরদর্পে শত্রুগণকে আক্রমণ করিল । পেট্রোক্লস সর্ববাগ্রে ভল্ল-প্রহারে পোতপার্শ্বে অবস্থিত পিরিক্সিস্কে শমন-সদনে প্রেরণ করিলে, তাঁহার ভয়বিহ্বল সৈন্যগণ চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল । অনন্তর বীরেন্দ্র অস্ত্রাসার বষণে অগ্নি নিব্বাপিত করিলেন ; ট্রোজানগণ অর্দ্ধদগ্ধ পোতনিচয় পরিত্যাগ পূর্বক পলায়ন আরম্ভ করিল । দুর্দ্দিনের জীমুতনিচয় পরাক্রম প্রকাশ করিয়া অন্তর্হিত হইলে, নিসর্গ যেমন পরিস্ফুট হয়, তিমিরাচ্ছন্ন নভঃস্থলও সেইরূপ ধূমবিমুক্ত হইয়া প্রকাশমান হইল ।

ট্রোজান্‌গণ তরিদাহনেন পরাধ্বুখ হইয়া ক্রোধে আক্ষানন করিতে করিতে গ্রীকযোদ্ধবৃন্দকে আক্রমণ করিলে, আনার চতুর্দিকে লোমহর্ষণ সংগ্রাম আরম্ভ হইল। উভয় পক্ষায় অসংখ্য প্রবীর প্রাণপণে যুদ্ধ করিয়া সমরশায়ী হইতে লাগিলেন। বোরেন্দ্র এজাক্স্‌ অমোঘ শূল নিক্ষেপ করিলে, রণপণ্ডিত হেক্টর্‌ ঢাল দ্বারা তাহা নিবারণ করিলেন। ট্রোজান্‌গণ হেক্টর্‌কে পলায়মান দেখিয়া পরিখা লঙ্ঘন পূর্বক পলাইতে বাধ্য হইল। মহারথ পেট্রোক্লস্‌ কালান্তকর কৃতান্তের আয় তাহাদিগের অনুসরণ করিতে লাগিলেন। পেট্রোক্লস্‌ হেক্টর্‌কে লক্ষ্য করিয়া ভল্ল নিক্ষেপ করিলে, ভাণ্য তাহার গতি রুদ্ধ করিলেন। অনন্তঃ ট্রয়রাজকুমার সমীপস্থ শত্রুগণকে নিহত করিয়া, পুনর্বীর পোণ্ডিভিমুখে ধাবিত হইলেন; ট্রোজান্‌গণও সিংহনাদ করিতে করিতে তাঁহার অনুবর্তী হইল। মহারথ পেট্রোক্লস্‌, সিমইস্‌ নদ ও পোতাশ্রয়ীর মধ্যস্থলে অবস্থান পূর্বক অনিরাগ শত্রুসংহাৎ করিতে লাগিলেন। করাল কৃতান্ত অলক্ষিতে তাঁহার পশ্চাতে অবস্থান করিয়া শবসমুচ্চয়ে সমরস্থল পরিপূর্ণ করিলেন।

মহাশশা সার্পিডন্‌ বন্ধুগণকে নিলুপ্তিত দেখিয়া, ভয়দ্রুত স্রীয় সৈন্যগণকে তিরস্কার-বাক্যে নিরস্ত করিলেন। অনন্তর ভূপতি রথ হইতে লক্ষ্য প্রদান পূর্বক ভূপৃষ্ঠে অবতীর্ণ হইলে, তরুণ প্রবীর পেট্রোক্লস্‌ও তাঁহাকে রণার্থী দেখিয়া সমুন্নত সান্দ্রন পরিভাগ করিলেন। ক্রোধাক্ত গৃধ্রযুগল যেমন শিখরি-শিখর পরিহার পূর্বক স্থতীক্স নখরাক্ষালন ও বিকট চীৎকার করিতে করিতে পরস্পরকে আক্রমণ করে, প্রতিদ্বন্দ্বী প্রবীরদ্বয়ও সেই-

রূপ সমদর্পে ও তুল্য সিংহনাদে দিগন্তর প্রকম্পিত করিয়া পরম্পরাভিमुखে ধাবিত হইলেন ।

বীরদ্বয়ের এই আকস্মিক সংগ্রাম বজ্রপাণির নয়নগোচর হইল । তিনি ইহার ভীষণ পরিণাম চিন্তা করিয়া, প্রিয়তমাকে কহিলেন,—“দেবি ! আমার নন্দনের নিধনকাল উপস্থিত । তরুণ বীর পেট্রোক্লসই উহার কৃতাস্ত । প্রিয়ে ! বল দেখি, এক্ষণে আমার কি করা কর্তব্য ? প্রাণাধিক পুত্রকে কি রণস্থল হইতে অপসারিত করিয়া লিসিয়ায় প্রেরণ করিব, অথবা স্নেহমায়া বিসর্জন দিয়া উহাকে করাল কালকবলে সমর্পণ করিব ? মদিরাক্ষী দিবেশ্বরী উত্তর করিলেন,—“বজ্রধর ! এ কেমন বাক্য আপনার আস্য হইতে নিঃসৃত হইল ! জন্মগ্রহণের অগ্রেই মর্ত্যগণের পরমাযুঃ নির্দিষ্ট হইয়া থাকে, আপনি কি এক ব্যক্তির জন্ত তাহার বিপর্যায় করিবেন ? কত শত অমর-পুত্র ঐ ভীষণ ইলিয়ম্-যুদ্ধে প্রাণ বিসর্জন দিয়াছে ; অতএব আপনার পক্ষ-পাতে ত্রিদশগণ রুদ্ধ হইয়া নিন্দা করিবেন । নাথ ! আমার বাক্যে ও প্রিয় বীরকে সমর-মরণযশঃ অর্পণ ও জীবনলীলার অবসান হইলে, শবদেহ স্বরাজ্যে লইয়া যাইতে স্বপ্ন ও মৃত্যুকে আদেশ করুন । তথায় বান্ধবগণ বিধিমতে উহার অন্ত্যেষ্টিক্রিয় সম্পাদন করিয়া কীর্ত্তিমন্দির নিৰ্ম্মাণ করিবে ; অতএব মরণে আক্ষেপ কি ?” প্রেয়সীর বাক্যে ত্রিদিবেশ্বর সম্মত অর্পণ করিয়া অধোमुखে অবস্থিত হইলেন । আকাশ অশ্রুপাতচ্ছলে রক্ত বর্ষণ করিতে লাগিল । বজ্রপাণি রণস্থল হইতে নেত্র স্পর্শিত করিয়া পুত্রশোকে নীরবে রোদন করিতে লাগিলেন ।

এক্কে বীরেন্দ্রযুগল অগ্রসর হইয়া অন্ত সন্ধান করিলেন । পেট্রোক্লস্-নিক্সিগু ভয়ান নারাচ থ্রাসিমেডের জামু গ্রস্থিতে প্রবিষ্ট হইয়া, তাঁহাকে ধরাশায়ী করিল । অনন্তর লিসিয়ারাজ সার্পিডন্ যুগপৎ দুই ভল্ল নিক্ষেপ করিলেন । একটী বার্থশক্তি হইয়া ভূতলে নিপতিত হইল ; দ্বিতীয় শায়ক একিলিসের তেজস্বী অশ্ব পিডেসসের গ্রীবা ভেদ করিল । তুরঙ্গম রুধিরাপ্লুত হইয়া পতিত হইলে, দিব্যাস্ত্রদ্বয় ক্রোধে উল্লঙ্ঘন করিতে লাগিল । তখন সারথি অটোমিডন্ ক্ষিপ্ৰহস্তে মৃত্যুশ্বের বন্ধন ছেদন করিলেন । বিজিগীষু রথিদ্বয় পুনর্বীর অগ্রসর হইলেন । সার্পিডন্ অগ্রে বর্ষা নিক্ষেপ করিলে, তাহা প্রতি-দ্বন্দ্বীর মস্তক অতিক্রম করিয়া গর্জ্জন সহকারে আকাশে উড্ডীন হইল । এইবারে পেট্রোক্লস্ শল্য নিক্ষেপ করিলেন ; সেই অমোঘাস্ত্র বিষধরের ঞায় আশ্ফালন করিতে করিতে সার্পিডনের হৃদয়ে প্রবিষ্ট হইল । মহীপতি কুঠারচ্ছিন্ন শালতরু বা বজ্রসার দীর্ঘ দেবদারুর ঞায় মহাশব্দে পরা প্রকম্পিতা করিয়া ভূতলে পতিত হইলেন এবং লিসীয়-দেনার নির্ভীক অধিনায়ককে সম্বোধন করিয়া ক্ষীণস্বরে কহিলেন,—“থাকস্ ! নিঃশব্দচিহ্নে আমার সেনাদল লইয়া শত্রুসংহারে প্রবৃত্ত হও । সৈনিক-গণকে আমার শোষাজ্ঞা জ্ঞাপন করিয়া কহিও,—যেন তাহারা বিক্রম প্রকাশপূর্বক উপযুক্ত প্রতিহিংসা গ্রহণ করে । যদি কোন বিপক্ষ আমার রণসজ্জা আচ্ছিন্ন করিয়া লয়, থাকস্ ! তোমার লজ্জার ইয়ংহা থাকিবে না ! এক্কে আত্মীয়োচিত কাৰ্য্য ঘাৱা আমার দেহ রক্ষা কর । যেন তোমার হৃদুটীতে বোধ-

বুদ্ধ তোমার জায় জয়লাভ অথবা আমার জায় প্রাণবিসর্জন করে।” ভূপতি এই বলিয়া নিস্তদ্ধ হইলেন। সর্বগ্রাসী কাল তাঁহার দৃষ্টিশক্তি হরণ করিয়া কণ্ঠস্বর রুদ্ধ করিল।

মুমূর্ষু ভূপতির এই কাতর বাক্যে গ্লকস্ অতিমাত্র ব্যাথিত হইলেন; তিনি টিউসার-শরবিদ্ধ যন্ত্রণা-পূরিত অকর্ম্মণ্য বাহু স্তম্ভ হস্তে স্থাপন করিয়া অশ্রুপাত করিতে করিতে দিবাকরকে কহিলেন,—“হে সর্বদর্শিন্ ! তুমি ব্রহ্মাণ্ড নিলোকন করিতেছ। তুমি দিব্যৌষধি প্রয়োগে আহতের যন্ত্রণা বিদূরিত করিয়া থাক। করুণানিধান ! দাসের প্রার্থনায় কর্ণপাত কর ! হায় ! দেবেন্দ্র-নন্দন সার্পিডন্ নিহত হইয়াছেন। আমি শরাঘাত-যন্ত্রণায় কাতর হইয়া শূল উত্তোলন করিতে পারিতেছি না, সেই জন্য একান্ত নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থিত রহিয়াছি। এক্ষণে কৃপা করিয়া আমার বান্ধবের শব রক্ষা কর। প্রভো ! আমি যেন তোমার অনুকম্পায় স্তম্ভ হইয়া সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইতে পারি”। দিবাকর অলঙ্কিত-করম্পর্শদ্বারা তাঁহাকে নিরাময় করিয়া, হৃদয়ে দেবভেজঃ অর্পণ করিলেন। তখন বীরেন্দ্র দ্রুতপদে সর্বত্র ভ্রমণ করত হেক্টর্-ইনিয়স্-প্রমুখ রথিবৃন্দকে উৎসাহিত করিবার জন্য কহিলেন,—“আপনাবা কি সহকারীদিগকে বিস্মৃত হইয়াছেন ? দূরদেশবাসী মহাবল বীরবৃন্দ পরোপকারার্থে এই স্থানে জীবন বিসর্জন করিতেছেন। পেট্রোক্সেসের অস্ত্রে মহাপ্রাজ্ঞ প্রজাহিতসাধননিরত বীরাগ্রগণ্য সার্পিডনের জীবন-লীলায় অবসান হইয়াছে। ইহঁার মৃত্যুতে ট্রয়ের বৈরুপ ক্ষতি হইল; লিসিয়ায় সে প্রকার হয় নাই। আপনারা অবিলম্বে

আসিয়া শব্দ রক্ষা করুন ।” এই নিদারুণ সংবাদ অবশ্যে রক্ষা-  
বৃন্দের হৃৎকম্প উপস্থিত হইল ; তাঁহারা শোকে অধীর হইয়া  
অবলোকন করিতে লাগিলেন, যেন ট্রয়ের আশ্রয়স্থল ভূমিতে  
বিলুপ্তিত হইয়াছে । আজি সেই মার্ত্তণ্ড-সদৃশ-প্রতাপশালী বহু-  
বাহিনীপতি অতিরথ সার্পিডন্ নিহত ! উন্মত্ত ট্রয়-বীরবৃন্দ  
হেষ্ঠরকে অগ্রবর্তী করিয়া ক্রোধপ্রদীপ্ত হৃদয়ে প্রতিশোধ  
প্রদানার্থে ধাবমান হইলেন ।

এদিকে বিজয়ী পেট্রোক্লস্ হত শত্রুর পার্শ্বদেশে অবস্থিত  
হইয়া স্বপক্ষীয় বীরবৃন্দকে ক্রুদ্ধ অরাতীগণের প্রতিরোধার্থে  
উৎসাহিত করিতে লাগিলেন । ধরাশায়া সার্পিডনের চতুর্দিকে  
ভীষণ সংগ্রাম আরম্ভ হইল । যোভ্‌দেব রণভীতি বর্দ্ধিত এবং  
প্রতাপুরগামী পুত্রের সহচর করিবার জন্য যোদ্ধৃগণকে গাঢ়াঙ্ক-  
কারে নিমজ্জিত ও স্তম্ভিত করিলেন । উভয় পক্ষীয় বীরগণ  
সমরে প্রবৃত্ত হইলে, শোণিত-স্রোতে অঙ্গন প্লাবিত হইতে  
লাগিল । অরিকুলদ্রাস মেরিয়ন্ লেয়োগেনস্কে শমনভবনে  
প্রেরণ করিলে, বীরেন্দ্র ইনিয়স্ প্রতিশোধ প্রদানার্থে ভল্ল  
নিক্ষেপ করিলেন ; মেরিয়ন্ আনত হইয়া তাহা অতিক্রম  
করিলে, সেই ভীষণাস্ত্র ভূগর্ভে প্রোথিত হইয়া কম্পিত হইতে  
লাগিল । তখন ট্রয়-বীর সগর্ববাক্যে প্রতিষোধকে কহিলেন,—  
“ভূমি অত্যন্ত ক্ষিপ্ৰকারী, নৃত্যে পুরস্কার-লাভের যোগ্যপাত্র !  
আমার স্তল তোমাকে প্রাপ্ত হইলে অচিরে তোমার ঐ চপলতা  
হরণ করিত ।” মেরিয়ন্ হাস্যসহকারে উত্তর করিলেন,—  
“ধরে নিভীক ডার্ডান্স-সৈন্যবাহক ! ভূমি বলবান্ কিন্তু অনশ্বর

নহ ; এই ক্ষণেই তোমাকে করাল মৃত্যু গ্রাস করিতে পারে । দেবগণ জয়দান করিয়া থাকেন, স্বতঃপ্রসূত তোমার অহঙ্কার করিবার কিছুই নাই । আমি তোমাকে অবিলম্বে কৃতান্ত-নিকেতনে প্রেরণ করিয়া যশস্বী হইব ।” মেনিটিয়স্-নন্দন কহিলেন,— “সখে ! প্রণীরের বাগ্যুদ্ধ উচিত নহে । শত্রুদল অহঙ্কার প্রবণে পলায়ন করিবে না, ভীতান্ত্রে উহাদের প্রাণ সংহার কর । সভ্য বাগ্মিতার স্থান, কিন্তু রণস্থলে যশোলাভ বাহুবলের উপর নির্ভর করিতেছে ।” পেট্রোক্স এইমাত্র বলিয়া শত্রুর অভিযুখে ধাবিত ও মেরিয়ন্ সিংহনাদ করিতে করিতে তাঁহার পশ্চাদ্বর্তী হইলেন ।

দেবেস্ত্র যোদ্ধা মানবগণের অদ্ভুত রণরঙ্গ নিরীক্ষণ করিতে করিতে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এইক্ষণেই কি হেক্টরের হস্তে পুত্রনিহন্তা পেট্রোক্সের জীবনলীলার অবসান করিবেন, অথবা তরুণ বীর অসংখ্য শত্রুরখীর প্রাণসংহার করিয়া শুভ্র যশোলাভে অধিকারী হইবে ? ঈশ্বর মনে মনে এইরূপ আলোচনা করত একিলিস্-সখাকে বিজয়-সম্মান-দানে অভিলষী হইয়া হেক্টরের বল হরণ করিলেন । ট্রয়-রাজকুমার আকস্মিক আতঙ্কে অভিভূত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন । এইবার লিসীয়-সেনা বিধাতার নির্বন্ধ-নিবন্ধন নিপতিত ভূপতিকে পরিত্যাগ করিয়া চতুর্দিকে ধাবিত হইতে লাগিল । অসংখ্য বোধ নিহত হইলে সমরাজ্ঞ যেন সহসা শবপ্রাকারে পরিবেষ্টিত হইল । বিজয়ী গ্রীকগণ নিহত ভূপতির অস্ত্রশস্ত্র-বর্ষ্য-শিরশ্চাণ প্রভৃতি রণসম্ভাষা অবাধে অচ্ছিন্ন করিয়া পেট্রোক্সের তরিতে স্থাপন করিল ।

অনন্তর দেবগিরির উত্তর শৃঙ্গে সমাসীন দেবরাট হত

সার্পিডনের শবদেহ ক্ষটিক-নির্ম্মল সলিল দ্বারা ধোত ও স্বর্গীয়  
 ঈর্ষাক্রিতে চর্চিত করিয়া স্বয়াক্ষো লইয়া যাইবার জন্ত স্বপ্ন ও  
 মৃত্যুর হস্তে অর্পণ করিতে ফিবসূকে আদেশ করিলেন। আশ্চা-  
 প্রাপ্তিমাত্র তপনদেব স্বপ্ন ও মৃত্যুকে আহ্বান করিয়া বিগতপ্রাণ  
 সার্পিডনকে লিসিয়ায় প্রেরণ করিলেন। তথায় তাঁহার আত্মীয়-  
 গণ অশ্রুপাত করিতে করিতে বিধিমতে ও মহাসমারোহে প্রেত-  
 কৃত্য সম্পাদনপূর্ব্বক ভস্মোপরি কীর্ত্তিমন্দির নিষ্স্থাপন করাইলেন।

এদিকে পেট্রোক্লস্‌ নিয়তির নির্বন্ধ-নিবন্ধন বন্ধুবান্ধব  
 অবহেলা করিয়া ট্রোজান্‌ ও লিসীয়গণকে আক্রমণ করিলেন ;  
 দর্পহারী ভগবান্‌ মনুষ্যের অহঙ্কার বিচূর্ণ করেন, ইহা তিনি এক  
 বারও ভাবিলেন না। তাঁহার অলৌকিক পরাক্রমে ট্রয়সেনাব  
 ভয়ঙ্কর বিনাশ উপস্থিত হইল। দয়ার্দ্র ফিবস্‌ নগরপ্রাকার রক্ষা  
 করিতে লাগিলেন। পেট্রোক্লস্‌ তিনবার দ্বারে আঘাত করি-  
 লেন ; দিবাকর তিনবার প্রদীপ্ত ইজিস্‌ সঞ্চালন পূর্ব্বক তাঁহাকে  
 নিবারণ করিলেন। চতুর্থ আঘাতকালে গগন প্রকম্পিত করিয়া  
 মেঘমধা ভইতে দৈববাণী গর্জ্জন করিয়া উঠিল, “পেট্রোক্লস্‌  
 ক্ষান্ত হও। দেবরক্ষিত প্রাকার-ভঙ্গে বৃথা প্রয়াস পাইও না।  
 তোমার কথা দূরে থাকুক, সেই অমিতবিক্রম অতিমানুষ্য  
 একিসিস্‌ও এ কার্য্যে অক্ষম।” জীমূতমধা ভইতে দেবেন্দ্র এই  
 বাক্য বলিলে, পেট্রোক্লস্‌ চকিতচিত্তে পশ্চাৎপদ হইলেন।

বীরেন্দ্র হেষ্টিয়্‌র সম্প্রদায়গণের এবং প্রকার বিনাশ দর্শনে  
 ব্যথিত হইয়া ক্ষিয়া-ভোরণে অবস্থান পূর্ব্বক মনে মনে আন্দো-  
 লন করিতে লাগিলেন,—আবার কি পেট্রোক্লসের সহিত যুদ্ধে

প্রবৃত্ত হইব, না সসৈন্তে পুরাতান্ত্রে প্রবিষ্ট হইয়া আত্মরক্ষা করিষ ? সংশয়াপন্ন বীরকেশরী এই রূপ চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে দেবদিবাকর তাঁহার মাতুল ভূপতি এসিয়সের মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া সম্মুখবর্তী হইলেন এবং কহিলেন,—“মহারথ হেক্টর সমর-পরাধু হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে অবস্থিত, এ লজ্জা রাখিবার স্থান কোথায় ! যদিপি এই ভূজে তোমার জায় বল থাকিত, তাহা হইলে এই ভুলে মুহূর্ত্তেকে অরিদর্প নিচূর্ণিত করিতাম । বীর ! অবিলম্বে আগমন করিয়া শত্রু শোণিতে লজ্জাপক প্রক্ষালিত কর । এপলোদেব তোমার সাহায্য করিবেন । কারণ পেট্রোক্লসের মৃত্যু বিধির নিধানে তোমারই হস্তে নির্ভর করিতেছে ।” দিবাকর এতমাত্র বলিয়া দ্রুতপদে সেনামধ্যে অন্তহিত হইলেন ; এবং উৎসাহিত হেক্টরও সারথি সিত্রিয়নকে রথ সঞ্চালনের আদেশ করিলেন । সূত কশাঘাত করিবামাত্র ক্রুদ্ধ অশ্বযুগল পদত্যাগে ধরাতল প্রকম্পিত করিয়া প্রভঞ্জন-বেগে বিপক্ষমধ্যে প্রবিষ্ট হইল । দিবাকর গ্রীক্‌হৃদয়ে আশঙ্কা ও ট্রোজান্‌গণকে সাহস অর্পণ করিলেন । সমরাত্তিলাষী পেট্রোক্লস্ রথ তইতে অবতীর্ণ হইয়া সূচাগ্র প্রকাণ্ড প্রস্তর বিষূর্ণিত করত নিক্ষেপ করিলেন । তাহাতে সূতবর সিত্রিয়নের মস্তক বিচূর্ণ হইয়া গেল । বিজয়ী পেট্রোক্লস্ যুগলোলূপ কেশরীর জায় নিপতিত সারথির অস্ত্রহরণে প্রবৃত্ত হইলেন । তদর্শনে পরম্পর হেক্টর সমুন্নত শ্রদ্ধান হইতে লক্ষ প্রদান পূর্বক অস্ত্র সঞ্চালন করিতে করিতে তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন । যুগাক্রমণ-কারী ক্ষুধার্ত্ত হরিযুগলের জায় উভয়ের লোমঃসংগ্রাম

আরক্ত হইল। হেক্টর্ নিহত সূতের শিরস্ত্রাণ ও পেট্রোক্লস্ চরণ ধরিয়া সবলে আকর্ষণ করিতে লাগিলেন। চতুর্দিকে যোদ্ধগণ প্রলয়-প্রভঞ্নের স্থায় ধ্বংস বিস্তার করিয়া সমরে প্রবৃত্ত হইল।

এক্ষণে ভাস্করভাস্কর রথে অর্দ্ধাকাশ অতিক্রম করিলেন। তখনও সমভাবে অগ্নিবৃষ্টি হইতেছিল; কিন্তু তখন পশ্চিমাকাশে বিরাজমান হইলে, গ্রীকগণ বিজয়লাভ করিল এবং জয়ধ্বনি করিতে করিতে হত শত্রু-কলেবর আকর্ষণ করিয়া শিদিরে লইয়া চলিল। জয়োদ্ধত পেট্রোক্লস্ আশ্চালন করিতে করিতে তিন বার শত্রুগণকে আক্রমণ করিয়া, প্রতিবারে নয় বীরের প্রাণ হরণ করিলেন। এই স্থানেই তাঁহার কীর্ত্তিশেষ হইল। এপলোদেব তাঁহার গতি রোধ করিলেন এবং মৃত্যু বিকটাস্ত বিস্তার করিয়া অটুহাস্ত করিতে লাগিল।

দিবাকর অলক্ষিতে পশ্চাৎ হইতে পেট্রোক্লস্কে মুক্কাঘাত করিলেন। তাহাতে একিলিসের অজ্ঞেয় শিরস্ত্রাণ বহুদূরে নিক্ষিপ্ত, ভল্ল করচ্যুত, ঢাল ভূপতিত ও বর্ষ্য বিচূর্ণ হইল। পেট্রোক্লস্ বিস্ময়ে মূঢ়জনের স্থায় দণ্ডায়মান রহিলেন। এই সময়ে নুফর্বস্ নামক অগ্নিবিজ্ঞা-বিশারদ ডার্ডান যুবক তাঁহার অরক্ষিত অঙ্গে শূলাঘাত করিয়া নিমেষে অপক্ষাতাস্তরে প্রবিষ্ট হইল। হতভাগ্য পেট্রোক্লস্ এইরূপে দেবতা ও মনুষ্য কর্তৃক পরাভূত হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন। তখন হেক্টর্ প্রবল শত্রুকে পলায়নপর দেখিয়া শূল-তাড়নে তাঁহাকে ধরাশায়ী করিলেন। গ্রীকগণের হাহাকারে অশ্বর বিদীর্ণ হইতে লাগিল। হেক্টর্, স্থির নেত্রে পদতল-পতিত শত্রুর মুখ নিরীক্ষণ করিয়া কহিলেন,

—“পেট্রোক্লস্ ! এই স্থানেই অবস্থান কর। ট্রয়ধ্বংসের উল্লাস-লাভ আর তোমাকে করিতে হইবে না। তুমি আশা করিয়াছিলে, ট্রয়ধ্বংস করিয়া বনিভাগনকে কিঙ্করী করিবে। মৃত ! তাহা কি কখনও হইতে পারে ? হেক্টর্ দেশরক্ষা করিতেছে। তোমার কলেবর এক্ষণে গৃধ্রের আহার হইবে। দেখি, একিলিস্ কি করিতে পারে ?” পেট্রোক্লস্ নিম্পন্দ নয়নে জন্মশোধ অশ্বর অবলোকন করিয়া ক্ষীণ স্বরে কহিলেন, —“বুধা অহঙ্কার করিও না ; এ কাব্য অমরের, তোমার নহে। দেবতা স্বয়ং আমাকে নিরস্ত্র করিয়াছিলেন। তোমার স্ত্রী বিংশ বাক্তিও আমার সমকক্ষ নহে। প্রথমে ফিবস্ আমাকে প্রহার করেন ; পরে যুদ্ধবর্ষের ও সর্বশেষে তোমার বিক্রম প্রদর্শিত হইয়াছে। হুস্মাতে ! এক্ষণে নিজ নিয়তি শ্রবণ কর। কোপাশ্বিত একিলিস্ অচিরাৎ তোমাকে যমসদনে প্রেরণ করিবেন।” পেট্রোক্লস্ এইমাত্র বলিয়া নেত্রদ্বয় মহানিদ্রায় নিমীলিত করিলেন।

হেক্টর্ ক্ষণকাল নিশ্চেষ্ট ভাবে শব নিরীক্ষণ করিয়া উত্তর করিলেন,—“তোমার ভবিষ্যদ্বাণী কেন আমাব অনিশ্চিত পরিণাম ঘোষণা করিল ? সেই একিলিস্ হেক্টরের অস্ত্রে প্রাণ বিসর্জন দিবে না কেন ? বিধাতার উচ্ছা কোন্ মানব অবগত আছে !” বীরেন্দ্র এইমাত্র বলিয়া হতশত্রুর বক্ষঃস্থলে চরণ স্থাপন পূর্বক বিদ্ধ শূল আকর্ষণ করিয়া লইলেন এবং ক্রোধে সারথিকে আক্রমণ করিলেন। হৃদক্ষ অটোমিডন্ দিব্যাস্থদ্বয়কে সঞ্চালিত করিয়া নিমেষে বহুদূর অতিক্রম করত পলায়ন করিতে লাগিলেন।



## সপ্তদশ কাণ্ড

সপ্তম যুদ্ধ ও মেনিলসের শৌর্য্য ।

অস্বনিষ্কত-কলেবর পেট্রোক্লস্কে সমরাজ্ঞে নিলুপ্তিত দেখিধা, মেনিলস্ ক্রোধে ও ক্রোধে অধঃ হইয়া দেহ রক্ষার জন্য ধাবমান হইলেন । নবপ্রসূতা গাভী যেমন সদাজাত ভূপতিত বৎসের চতুর্দিকে ব্যগ্রভাবে ভ্রমণ করে, অমিতবিক্রম স্পার্টারাজও সেইরূপ তত যুনাকে প্রদক্ষিণ করিতে করিতে বর্ষাপ্রভায় নিছাল্লীলা প্রদর্শন পূর্বক অরিপ্রবাহ অবরোধ করিতে লাগিলেন । পেন্ডস্-নন্দন যুকর্কিস্ দূর হইতে ভূপতিকে অনলোকন করিয়া উপহাস পূর্বক কহিল, —“মেনিলস্ ! এই হস্ত পেট্রোক্লস্কে বিনষ্ট করিয়াছে । এক্ষণে আমার বীর্য্যালঙ্ক শবদেহ পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন কর ; এতলে বীরত্ব প্রদর্শনে কোন ফলোদয় নাই ।’ ট্রয়বীর এইমাত্র বলিলে, স্পার্টাপতি ক্রোধাক্রমে নেত্রে অবজ্ঞাসহকারে উত্তর করিলেন,—“যোহ্ !

অপরের কার্যো মনুষ্য অহঙ্কার করিতেছে, ইহা শুনিয়া তুমি কি হাস্য করিতেছ না ? পশুরাজ কেশরী, মহাবলশালী শার্দূল অথবা বস্ত্র বরাহ কখনই এরূপ গর্ব প্রকাশ করে না ; মনুষ্যই কেবল স্বথা সামর্থ্যের অহঙ্কার করিয়া থাকে । পেশুস্-পুত্রগণ সর্বাপেক্ষা গর্বিত ; তথাপি উহার সহোদর হিপেরিনর্কে সম্প্রতি শমনাগারে প্রেরণ করিয়াছি । নির্বোধ ! তোরও সেই দশা উপস্থিত । তুই অচিরাৎ ভ্রাতৃসন্নিধানে গমন কর ; অথবা পলায়নে প্রবৃত্ত হ ; বলীর বল না বুঝিয়া মূর্থ ব্যক্তি প্রাণ বিসর্জন দিয়া থাকে ।” যুফর্বস্ ক্রোধভরে উত্তর করিল,—“বাক্যব্যয়ে প্রয়োজন কি ? এক্ষণে অগ্রসর হইয়া ভ্রাতৃবধের পুরস্কার লাভ কর । আমার পিতা ও অভাগী ভ্রাতৃবধু তোমার মস্তকের জন্ত অপেক্ষা করিতেছেন ; তোমার অস্ত্র, বর্ম্ম ও ভাসুর শিরস্ত্রাণ সমর্পণ করিয়া তাঁহাদের সম্ভাপা-নল নির্বাণ করিব ; অতএব শীঘ্র অস্ত্র ধারণ কর ; বস্ত্রপাণি বলবীৰ্য্য বিচার করিবেন ।”

তরুণ বীর এইমাত্র বলিয়া ভল্ল নিক্ষেপ করিলে, সেই বেগ-গামী অস্ত্র প্রতিদ্বন্দ্বীর দৃঢ় চালে নিকুণ্ঠিত হইয়া ভূতলে পতিত হইল । এই বার আটরাইডিস্ নারাচ সন্ধান করিলেন । তাহা নিমেষে যুবকের পীবর স্কন্ধ বিদৌর্ণ করিয়া তাহাকে ভূমি-শায়ী করিল । সুচারু কেশদামশোভিত পরম সুন্দর কিশোর যুফর্বস্ প্রভঞ্জনভগ্ন পুষ্পভূষিত শিশু শিশু-তরুর স্থায় মাধুরীশূন্য হইয়া ভূতলে পতিত হইল । স্পার্টাপতি তাহার রণসজ্জা অপহরণ করিতে প্রবৃত্ত হইলে, বৃষবিনাশী কেশরি-

দর্শনে রাখালগণের স্তায় টুয়-যোধবৃন্দ ভয়বিহ্বল চিন্তে চতুর্দিকে পলায়ন করিতে লাগিল ।

দয়ার্দ্ৰ এপলোদেব ট্রোজানগণের পলায়ন নিবারণার্থে অস্ত্র সিকোন্‌'য় দলের অস্ত্রশিক্ষক মেণ্টিসের মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া হেক্টরকে কহিলেন, ---“ক্ষান্ত হও ; একিলিসের দিব্যাস্ত্র-দ্বয়ের অনুসরণে প্রয়োজন নাই ; উহারা মর্ত্যলোকে দুর্লভ, মনুষ্যের অদমা, মানবপ্রবর একিলিস্ মাত্র উহাদের নিয়ন্তা । ভূমি বহুকণ উহাদের পশ্চাদগমন করিতেছ ; এক্ষণে প্রতি-নিবৃত্ত হইয়া স্পার্টারাজের হস্তে যুফর্কসের বিনাশ দর্শন কর । যে মহাবক্রি বহুবীংকে ভস্মসাৎ করিতেছিল, তাহা এক্ষণে নির্বাণ হইয়াছে ।” ভস্মবেশী দিবাকর এইমাত্র বলিয়া বায়ুবেগে সমরভাস্তরে প্রবেশ করিলেন ।

এই নিদারুণ সংবাদ শ্রবণে হেক্টর্ অতিমাত্র বাধিত হইয়া চতুর্দিকে দৃষ্টিসঞ্চারণ পূর্বক দেখিতে পাইলেন, যুবকের রমা কলেবর শোণিতসাগরে ভাসমান হইতেছে । তাঁহার সূচরু রণসজ্জা নিঃস্তুার হস্তগত হইয়াছে । বীরেন্দ্র বজ্রনিদানুকারী সিংহনাদ করিতে করিতে সেনামধ্যা দিয়া দ্রুতবেগে গমন করিতে লাগিলেন । আট্রাইডিস্ তাঁহার সেই বিকট আশ্ফালন শুনিতে পাইয়া ত্রাস্তচিন্তে ইতস্ততঃ করিতে লাগিলেন ; অনন্তর দুর্ভয় হেক্টরকে সসৈন্তে নিকটবর্তী দেখিয়া দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক অগত্যা সমরে ক্ষান্ত হইলেন । স্পার্টারাজ বহুজনাক্রান্ত কেশরীর স্তায় অগিচ্ছা সহকারে প্রতিনিবৃত্ত হইয়া দেখিতে পাইলেন, কধিরাপ্লুতদেহ মহারণ এজাক্স্ বামভাগে যুদ্ধ

করিতেছেন । ভূপতি তাঁহাকে কহিলেন,—“বীর ! শীঘ্র আগমন করিয়া পেট্রোল্লসের শরীর রক্ষা কর । সেই উল্লস কায়া দেবী-পুত্র একিলিসকে আমাদের সমর্পণ করা উচিত । হেক্টর নিহতের যুদ্ধসজ্জা অপহরণ করিয়াছে ।” এই নিদারুণ বাক্য শ্রবণে এজাক্স ক্রোধে কম্পিত হইতে লাগিলেন । অনন্তর উভয়ে তর্জন করিতে করিতে শত্রুবাহে প্রবিষ্ট হইলেন : হেক্টর সহসা এজাক্সকে সম্মুখীন দেখিয়া রথারোহণ পূর্বক পলায়ন করিতে লাগিলেন । এজাক্স সুবিশাল ঢাল বিস্তার পূর্বক, নিবিড়ারণ্যে সিংহী যেমন আততায়িগণের আক্রমণ হইতে শাবককে রক্ষা করে, সেইরূপ নিহত বান্ধবের শবরক্ষায় নিযুক্ত হইলেন । মেনিলস তাঁহার পার্শ্বদেশে অবস্থিত হইয়া বিষমচিন্তে সহায়তা করিতে লাগিলেন ।

লিসীয়-সেনাপতি নির্ভীক থুকস্ হেক্টরকে পলায়নপর দেখিয়া জ্রকুটি-কুটিল মুখে কহিলেন,—“এখন সে হেক্টর আব হেক্টর কোথায় ? দেহ বীরোচিত হইলেও উহাতে পৌরুষ-লেশ নাই ! বীরবর ! এই কি বীরত্ব ? নিগুণ বীরনামের অয়োজন কি ? যুদ্ধ ত পরিত্যাগ করিলে, এক্ষণে কিরূপে ধ্বংসপ্রায় ট্রয় রক্ষা করিবে, তাহার উপায় চিন্তা কর । আর নিদেশীর উপর ভরসা নাই ; তোমার নিজের বাহুবলের উপর নির্ভর করিতে হইবে । তুমি আমার সৈন্যগণকে মৃত্যুমুখে নিক্ষেপ করিয়া পৃষ্ঠ প্রদর্শন করিয়াছ . অতএব, অকৃতজ্ঞ ! আর কে তোমাকে বিশ্বাস করিবে ? তুমি মহাত্মা সার্পিডনের মৃত দেহ শত্রুহস্তে সমর্পণ করিয়াছ । ভূপতি ট্রয়ের জন্ত জীবন

বিসর্জন করিলেন, কিন্তু হায় ! তুমি তাঁহাকে শকুনির ভাষা করিলে ! আমার অধীন যোধবৃন্দ এক্ষণে নিরস্ত্র হইয়া ট্রয়রাজ্য রসাতলগামী অবলোকন করুক । ট্রোজান্গণ যদি প্রাণপণে সহায়তা না করে, আমরা আর যুদ্ধ করিব না । হায় ! যদি পেট্রোক্লসের শব আমাদের হস্তগত হইত, তাহা হইলে উহা পণস্বরূপ অর্পণ করিয়া সার্পিডনকে উদ্ধার করিতে পারিতাম । বৃথা বাক্য ব্যয়ের প্রয়োজন কি ? যদি এজাক্স আগমন করে, মহাবীর হেক্টর ভয়ে বিচ্যত হইবেন । তাহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইবারও সাধনা তোমার নাই, নাচে পলায়ন করিবে কেন ?” হেক্টর অরুণ নেত্রে লিসীয়েনাকে নিরীক্ষণ করিয়া উত্তর করিলেন,—“এবার হেক্টরকে কি এরূপ বীরের মুখে এরূপ ভীতস্বাক্ষর শুনিতে হইল ? তোমাকে বুদ্ধিমান বলিয়া আমার বিশ্বাস ছিল, কিন্তু জ্ঞানী ব্যক্তি কাহাকেও এ প্রকার অবমানিত করেন না । আমি কি এজাক্সের ভয়ে পলায়ন করিতেছি ? আমার বাহুবলে তোমার এই মিথ্যা বাক্য প্রমাণিত হইবে । আমি বণ-কোলাহল ও রথনির্ঘোষ শ্রবণে নিরস্ত্র উল্লাস-সাগরে ভাসমান হইয়া থাকি । কিন্তু যোভের ইচ্ছা কে লঙ্ঘন করিবে ! তিনি মুহূর্ত্তে সাতসাকে বিদ্রাসিত ও ভীতকে অসমসাহসিক করিয়া থাকেন । আর কালক্ষেপে প্রয়োজন নাই, আমার সহিত আগমন করিয়া হেক্টরের বাহুবল, যদি না দেখিয়া থাক, অবলোকন কর ।” বীরেন্দ্র এই মাত্র বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে যোধবৃন্দকে কহিলেন,—“ওহে ট্রোজান্, ডার্ডান্ ও লিসিয়ান্-গণ ! স্ব স্ব পরাক্রম প্রদর্শন করিয়া পূর্বতন যশোরক্ষায়

প্রবৃত্ত হও । আমি অস্ত্র সখার অঙ্গ হইতে উন্মোচিত করিয়া একিলিসের বস্ত্র পরিধান করিব ।” অরিন্দম এইমাত্র বলিয়া শিরস্ত্র-শিখাগুচ্ছ প্রকম্পিত করিতে করিতে ধাবমান হইলেন এবং ক্রিয়দ্বারে গিয়া দেখিলেন, কতিপয় ট্রয়োধ নিহত পেট্রোক্লসের সমরবেশ লইয়া পুরাভিমুখে গমন করিতেছে । রুতাস্ত-প্রেরিত হেক্টর দ্রুতপদে তাহাদের সন্নিহিত হইয়া, সেই দেবনির্মিত কঙ্কু পরিধান করিলেন ।

প্রদীপ্ত সজ্জায় সজ্জিত হইয়া হেক্টর, সদর্পে রণাঙ্গণে বিচরণ করিতেছেন ; বজ্রপাণির নয়নগোচর হইল । দেবেন্দ্র করুণার্জ্রচিত্তে অদৃষ্টকল চিন্তা করত মস্তক সঞ্চালনে দেবগিরি প্রকম্পিত করিয়া ক্ষোভভরে কহিলেন, —“হায় ! হতভাগ্য ! তুমি অদৃষ্টের দারুণ নির্বন্ধ অবগত না হইয়া একিলিসের দেবদত্ত বস্ত্র পরিধান করিলে । ক্রুদ্ধ দেবীনন্দন অচিরে তোমাকে সখা-বিনাশের প্রতিশোধ অর্পণ করিবে । তথাপি আর এক দিন তোমার আয়ুঃকাল বৃদ্ধি করিলাম । তুমি অলক্ষণ মাত্র খ্যাতি লাভ করিয়া যমসদনে গমন কর ।” ত্রিদশনাথ এইমাত্র বলিয়া শিরঃসঞ্চালন দ্বারা মুখনিঃসৃত বাক্য দৃঢ় করিলেন । অনন্তর তাঁহার আক্কেল সেই দেবশিল্পি-নির্মিত বস্ত্র হেক্টরের অঙ্গে দৃঢ়রূপে আবদ্ধ হইল । রাজকুমার যোভের প্রসাদে নব বল লাভ করিয়া বীরবৃন্দকে উৎসাহিত করিতে করিতে একিলিসের স্থায় রণস্থলে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । ষোধবৃন্দ তাঁহার প্ররোচনায় উন্মত্ত হইয়া এতদাঙ্গকে নিহত করিবার জন্ত তদভিমুখে ধাবিত হইল ।

এজাক্স-সহচর মেনিলস্ খাবমান অরি-প্রভঞ্জন দূরে নিরীক্ষণ করিয়া চকিত চিত্তে সপক্ষীয় রথিগণকে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে লাগিলেন । তাঁহার কণ্ঠস্বর শ্রবণে সর্ববাগ্রে ক্রোধমত্ত অইলীয় এজাক্স্ দ্রুতপদে আগমন করিলেন ; তাঁহার পশ্চাতে ধীরগতি স্থবির ইডোমিনুস্, তৎপরে রোষাক্রণ-নয়ন মহাবীর মেরিয়ন্ ; এইরূপে অসংখ্য যোধ গোরবার্ণী হইয়া দর্পভরে হেষ্ঠরূকে আক্রমণ করিল । ট্রয়সেনাও সিংহনাদ করিতে করিতে তাহাদের প্রতিরোধে প্রবৃত্ত হইল । যোভদেব ভক্ত পেট্রোক্লসের দেহ-রক্ষার জন্ত রণস্থল অকস্মাৎ গাঢ়াঙ্গকারে সমাচ্ছন্ন করিলেন । গ্রীকগণ নির্জিত হইয়া পলায়নপর হইলে, ট্রোজান্দল জয়ধ্বনি করিতে করিতে হত পেট্রোক্লস্কে অধিকার করিল । তখন টেলামন্-নন্দন এজাক্স্ সপক্ষের লজ্জাজনক পরাভব দেখিয়া, ভীমমূর্ত্তি বরাহ যেমন অকস্মাৎ অরণ্য হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া ব্যাঘ্র-গণকে বিভ্রাসিত করে, তদ্রূপ অগ্রবদ্য শত্রুগণকে ছিন্ন ভিন্ন করিতে লাগিল । এই সময়ে নিভাঁক হিপথাউস্ শবচরণে রজ্জ্ব-বন্ধন করিয়া আকর্ষণ করিতেছিলেন ; এজাক্স্ সেই অসমসাহসী তরুণ বীরের শশিরস্ত্র মস্তক খড়গাঘাতে দিগ্ধ করিয়া ফেলিলেন ।

এইবার হেষ্ঠের এজাক্সের প্রতি শূল সন্ধান করিলেন ; এজাক্স্ ক্ষিপ্ৰগতিতে অপসরণ পূর্বক সেই উড্ডীয়মান অস্ত্র অতিক্রম করিলে, তাহা মহাবল স্কিডিয়সের গ্রীবা বিদ্ধ করিয়া রক্তপান করিতে লাগিল । ক্রোধমত্ত এজাক্স্ বর্ষাপ্রকারে ফোর্সিস্কে শমনাগারে প্রেরণ করিলেন । এই ভীষণ দৃশ্য-দর্শনে ট্রোজান-গণ ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিল । তখন এপলোদেব বৃদ্ধ দৃত

মহামাণ্ড পেরিকসের আকৃতি ধারণ করিয়া ইনিয়স্কে কহিলেন, —“রাজনন্দন ! কহ, কি উপায়ে ত্রিদিবপতির কোপে ট্রয় রক্ষা করিবে ? পূর্ববতন বীরগণ ধর্ম্মবলে সমর-জয় করিতেন ; কিন্তু হায় ! এক্ষণে তোমরা পরস্পর বৈরিভাব প্রদর্শন পূর্ব্বক ট্রয় ধ্বংস করিতে অনুকূল ঈশ্বরকে বাধা করিতেছ” ! ইনিয়স্ বৃদ্ধকে ক্ষণকাল নিরীক্ষণ করিয়া, ছদ্মবেশী অমর বলিয়া জানিতে পারিলেন এবং হেক্টরকে কহিলেন,—“এ কি লজ্জার কথা ! আমরা ভয়ে আড়ম্ব হইয়া নগরাভিযুখে পলায়ন করিতে করিতে বিনষ্ট হইব ! বীর ! আশ্বস্ত হও ; সামান্য ব্যক্তি নহে, দেবতা আমাকে যোভের রূপায় জয় লাভ হইবে বলিয়া গিয়াছেন।” বীর এইমাত্র বলিয়া বিপক্ষ-মধ্যে প্রবেশ করিলেন ; তাঁহার দৃষ্টান্তে যোধবৃন্দ উৎসাহিত হইয়া সিংহনাদ করিতে করিতে শত্রুগণকে পুনর্ব্বার আক্রমণ করিল ।

অনন্তর ইনিয়স্ ক্রোধভরে ভল্ল নিক্ষেপ করিয়া লিয়ো-ফ্রিটস্কে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন । তদদর্শনে রথী লিকো-মিডি প্রতিশোধ গ্রহণার্থে নারাচ সন্ধান করিলে, তাহা এপি-সেয়নের হৃদয়মধ্যে প্রবিষ্ট হইল । তখন গ্রীক-যোধবৃন্দ অসংখ্য ঢাল বিস্তার পূর্ব্বক অভেদ্য ধাতু প্রাকারের গায় শব বেঁটন করিয়া অবস্থান করিতে লাগিল । এজাক্স হরাস্থিত হইয়া চক্র-ব্যূহ নির্মাণ পূর্ব্বক সয়ং সম্মুখে দণ্ডায়মান রহিলেন । সেই ভূমূল সংগ্রামে গ্রীক ও ট্রোজানের মৃত দেহরাশি শোণিত-নির্ঝর-স্রাবী ভূধরের গায় পরিলক্ষিত হইল । গ্রীকগণ প্রলয়াক্রমকারে নিমজ্জিত হইয়া প্রাণপণে পেট্রোক্লসের শরীর রক্ষা

করিতে লাগিল । এই স্থানই কেবল অন্ধতিমিরে সমাচ্ছন্ন ; অন্যান্য স্থলে বীরগণ তপনালোকে দেদীপ্যমান হইয়া যুদ্ধ করিতেছিলেন । পশ্চাত্তাগে নেক্টরের পুত্রগণ পিলীয়বাহিনী সমভিব্যাহারে পেট্রোক্লসের মৃত্যুর বিষয় অবগত না হইয়া, বিপুল বিক্রমে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ।

এদিকে একিলিস্ নিজ শিবিরে অবস্থান পূর্বক, দিনের ভীষণ দুর্দ্দৈব অবগত না হইয়া, প্রত্যাগতপ্রায় সমরবিজয়ী সখার সংবর্দ্ধনार्थ নানা প্রকার আয়োজন করিতেছিলেন । তাঁহার দিব্যাস্ত্রদ্বয় রথীকে হারাইয়া, অধোমুখে দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে লাগিল । সারথি অটোমিডন্ কোনক্রমেই তাহাদিগকে শিবিরে বা সমরে পরিচালন করিতে পারিলেন না । তুরঙ্গ-যুগল শুভ্রশিলা-বিনির্মিত অশ্বদ্বয়ের ণায় অটলভাবে অবস্থান করত অশ্রুপ্রবাহে ভূমিতল প্রাবিত করিতে লাগিল । তদ্রূপে যোদ্ধেব সবিবাদে তাহাদিগকে সন্মোহন করিয়া কহিলেন,— “ওরে ততভাগা জয়যুগল ! তোরা জরান্নত্যাগ না হইলেও নগ্নর মনুষ্যের সহবাসে বিবাদের অধীন হইয়াছি। যাহা হউক, হেক্টরকে বহন করিতে হইবে না ; সারথি অটোমিডন্ নির্বিঘ্নে তোমাদিগকে শত্রুমধ্য হইতে অপসারিত করিবে । যতক্ষণ দিবাকর অস্তমিত না হয়, ট্রোজানগণ আমার ইচ্ছায় সর্ববতোভাবে জয়লাভ করিবে ।” ককণাদ বজ্রপাণি এইমাত্র বলিয়া অশ্বদ্বয়কে সগায় তেজঃ অর্পণ করিলেন । তাহারা তৎক্ষণাৎ রথশব্দে দিগ্ভ্রম মুগ্ধকরিত করিয়া বায়ুবেগে ধাবিত হইতে লাগিল । সারথি অটোমিডন্ রশ্মি পরিত্যাগ পূর্বক নিশ্চেষ্টভাবে শূন্য

রথোপরি আসীন রহিলেন । আল্‌সিমিডন্ তাঁহাকে তদবস্থ দেখিয়া সন্নিকটে গমন পূর্ব্বক কহিলেন,—“বীর ! কোন্ দেবতার বলে বলবান হইয়া একাকী বিপক্ষমধ্যে অবস্থান করিতেছ ?” অটোমিডন্ উত্তর করিলেন,—“আহা ! আজি শুভক্ষণে বীরেন্দ্র আল্‌সিমিডন্‌কে নয়নগোচর করিলাম ! গ্রীকের মধ্যে তোমার ন্যায় অশ্চালনপটু ব্যক্তি আর দ্বিতীয় নাই । পেট্রোক্লসের জীবন লীলার অবসান হইয়াছে ; অতএব তুমি ব্যতীত দিব্যান্থের যন্ত্রা আর কে হইতে পারে ? মিত্র ! শীঘ্র আমার স্থানে আরোহণ কর ।” আল্‌সিমিডন্ দ্রাব্যন্ত হইয়া রথারোহণ পূর্ব্বক সূতকার্য্যে ব্রতী হইলেন ।

হেক্টর দূর হইতে শৃঙ্খল রথ অবলোকন করিয়া ইনিয়স্, ক্রোমিয়স্ ও এরিটসের সঙ্গিত তাহার পশ্চাদ্ধাবনে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন নিরুপায় অটোমিডন্ প্রাণসংশয় উপস্থিত দেখিয়া ঈশদেবতাকে স্মরণ করত সপক্ষীয় রথিগণকে আহ্বান করিতে লাগিলেন ; অনন্তর ক্রোধে নারাচ নিক্ষেপণ পূর্ব্বক এরিটস্‌কে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন । হেক্টর অটোমিডনের প্রতি বর্ষা নিক্ষেপ করিলে, তাহা তাঁহার মস্তক অতিক্রম করিয়া ভূগর্ভে নিহিত হইল । এইবার এজাক্স্‌দ্বয় দ্রুতপদে অগ্রসর হইলেন । তদর্শনে হেক্টর চকিতচিত্তে সহচরগণের সঙ্গিত পলায়ন করিতে লাগিলেন । অটোমিডন্ বিপদমুক্ত হইয়া নিহত শত্রুর সমরসজ্জা গ্রহণ করত বরাহবিনাশী নিকটমুখি যুগরাজের ন্যায় এক লক্ষ্যে রথারোহণ করিলেন ।

বহুপাণি যোভ গ্রীকগণের প্রতি প্রীত হইয়া তাহাদিগের

সহায়তা করিবার জন্য কুমারী মিনার্ভাকে প্রেরণ করিলেন । দেবী ফিনিশ্বেসের মূর্তি ধারণ পূর্বক স্পার্টাপতিকে কহিলেন,—“একিলিস্-সখার শরীর কি এই স্থানে আপদ-পক্ষীর ভক্ষ্য হইবে ! গ্রীকের এই অপকীর্তি কিছুতেই অপনোদিত হইবে না । তোমার জন্যই এই সমর সংঘটিত হইয়াছে ; অতএব তুমিই সর্বাপেক্ষা কলঙ্কভাজন ।” এট্রুস্-নন্দন ক্ষোভভরে উত্তর করিলেন,—“পিতঃ ! আপনি বার্কক্যানিবন্ধন বিস্তর জ্ঞানলাভ করিয়াছেন । সেই হিতৈষী প্রিয়জনের উদ্ধার ব্যতিরেকে আমার অন্তরে আর কি বাসনা থাকিতে পারে ? হেক্টর্ প্রলয়ানলের ন্যায় বীরবৃন্দকে দগ্ধ করিতেছে । আমার এই দুর্বল ভুজ বলা অর্পণ করুন, মিনার্ভা দেবীর নিকট আমার এই মাত্র প্রার্থনা ।” সমরেশ্বরী প্রসন্ন হইয়া মেনিলস্কে নববলে বলবান করিলেন । তখন নৃপতি সিংহনাদ পরিত্যাগ পূর্বক হেক্টরের প্রিয় সহচর পোডিস্কে ভল্লাঘাতে সংহার করিলেন । তদর্শনে এপলোদেব ক্রুদ্ধ হইয়া এসিয়স্-পুত্র ভূপতি ফিনিশ্বেসের বিগ্রহ পরিগ্রহ পূর্বক হেক্টরকে কহিলেন;—“কুমার ! আর কোন্ গ্রীক তোমার নাম শ্রবণে ভীত হইবে ? যে মেনিলস্ সশস্ত্র থাকিলেও দুর্বল ব্যক্তির ভয়াবহ নহে, তাহার নিকট পরাস্ত হইলে ! সে ব্যক্তি একাকী সদর্পে শত্রুসজ্জা অপহরণ করিতেছে ; আর আমাদের বীরবৃন্দ ভয়ে আড়ষ্ট হইয়া ইতস্ততঃ ধাবমান ! তোমার প্রিয়সখা পোডিস্ সেই হীনবলের হস্তে নিহত হইয়াছে । এক্ষণে প্রতিহিংসা কোথায় ?”

এই নিদারুণ বার্তা শ্রবণে হেক্টর্ ক্ষোভে ও ক্রোধে উন্মত্ত হইয়া শত্রুর অভিমুখে ধাবিত হইলেন । যোত্দ্দেব অশনি-নিশ্বন

দ্বারা গ্রীকগণকে ভয়োৎসাহ করিতে লাগিলেন । তাহারা কৃতান্ত-প্রতিম হেক্টরকে পরিহার করিয়া পলায়ন করিতে লাগিল । মানব-কেশরী ইডোমেন্ হেক্টরের বক্ষঃ লক্ষ্য করিয়া শেল নিক্ষেপ করিলেন ; কিন্তু তাহা তাঁহার উরদ্বাণে আহত হইয়া ব্যর্থ হইয়া গেল । এইবার হেক্টর, উচ্চ শ্রুন্দনাসীন ক্রিটেশ্বরের প্রতি ভয় নিক্ষেপ করিলেন ; সেই অব্যথাত্ত গজ্জন করিতে করিতে মেরিয়নের সারথিকে সংহার করিল । মেরিয়ন্ অগত্যা ইডোমিনু-সের সম্মতিক্রমে সমর পরিহার পূর্বক পলাইতে বাধ্য হইলেন ।

ঈশ্বরের অনুগ্রহে ট্রোজানেরা জয়লাভ করিতেছে, এজান্স্ ইহা বুঝিতে পারিয়া, পার্শ্বস্থিত এট্রুস্-নন্দনকে কহিলেন,—  
“রাজন্ ! হায় ! যোভ্ ট্রোজানগণের প্রতি অনুগ্রহ করিতে-ছেন, ইহা স্বনেত্রে কে না দেখিতেছে ? দুর্বল বা বলবান, যে ব্যক্তি অস্ত্র নিক্ষেপ করিতেছে, বহুপাণি তাহা গ্রীকের হৃদয়ে নিহিত করিতেছেন ! আমরা বৃষ্টিধারার ন্যায় অনর্গল শস্ত্র বর্ষণ করিয়াও কিছু করিতে পারিতেছি না । হেক্টরের সিংহনাদ শ্রবণে অস্বদ্পঙ্কীয় বীরবৃন্দ বিত্রাসিত । হায় ! পেট্রোক্লসের দেহ স্থনিশ্চয়ই শত্রুহস্তগত হইল ! এক্ষণে পেলিডিসের নিকট দূত প্রেরণ করুন । দেবীনন্দন এই নিদারুণ সমাচার অবগত নহেন । কিন্তু চতুর্দিক্ এরূপ গাঢ় অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন, দৌত্যকার্য্যকুশল কোন বীরকেই নয়নগোচর করিতেছি না । হে জগৎপতে ! দাসের প্রতি রূপা করিয়া তিমির অপসারিত কর । আমাকে নিরীক্ষণ করিতে দাও, অপর কিছু প্রার্থনা করি না । যদি হতভাগ্য গ্রীকগণের ধ্বংসকালই উপস্থিত হইয়া থাকে, তবে

তাহাদিগকে দিবালোকে মরিতে দাও ।” এজাক্স এইমাত্র বলিয়া অশ্রুপাত করিতে লাগিলেন । এজাক্সের এবং বিধ কাতর প্রার্থনায় দেবেন্দ্র করুণাদ্রিষ্টে তমোজাল বিদূরিত করিয়া প্রথর তপনালোকে আকাশমণ্ডল উদ্ভাসিত করিলেন । তখন মেনিলস্ দৃষ্টিশক্তি প্রাপ্ত হইয়া, একিলিসের নিকট দূতরূপে প্রেরণ করিবার জ্ঞা নির্ভাক এণ্টিলোকস্কে বিবিধ বাতিনী-মধ্যে অন্বেষণ করিতে লাগিলেন ; ভূপতি কপোতাশ্রয়ী শ্যেণের আয় ইত্যন্ততঃ দৃষ্টিসঞ্চারণ পূর্বক দেগিতে পাইলেন, তরুণ বীর নেফটর্-নন্দন বামভাগে যুদ্ধ করিতেছেন । স্পাটারাজ তাঁহাকে কহিলেন,— “মর্যাদা ! অগ্রসর হইয়া মর্যাদাপ্তক সমাচার শ্রবণ কর । তুমি সমরপরিবর্তন নয়নগোচর করিয়াছ ; পূর্বনির্জিত শত্রুগণ এক্ষণে জয়ী গ্রীকদলকে বিদলিত করিতেছে ! ইহাও প্রচুর নহে ! বহুবর পেট্রোক্লস্ আর নাই ! তেঙ্কেই সেই দিবা পরিচ্ছদ অপহরণ করিয়াছে । তুমি এই মর্যাদেবী সমাচার একিলিসের গোচর করিয়া, তাঁহাকে বহুদেহ রক্ষা করিতে বল ।” অকস্মাৎ এই শোকবার্তা শ্রবণে এণ্টিলোকস্ স্তম্ভিত হইয়া নীরবে অশ্রাবিসর্জন করিতে লাগিলেন ; অনন্তর সারথি লেওডোকস্কে নিজ গুরুভার অগ্নিবলী সমর্পণ করিয়া, দ্রুতপাদে ব্যূহমধ্যা হইতে বহির্গত হইলেন । মেনিলস্ও পেট্রোক্লসের শব-রক্ষার্থে পূর্বস্থানে প্রত্যাগমন করিলেন ।

এজাক্স স্পাটাপতিক কহিলেন,— “রাজন ! এস্থলে একপাশে বসন্ত যুদ্ধ করিয়া কোন ফলোদয় নাই । আপনি, মেরিয়নের সাহায্যে শব উত্তোলন করুন ; আমি আমার পরাক্রমী

সহোদরের সহিত হেক্টরের সৈন্তগণকে নিবারণ করিতেছি ।”  
তদীয় পরামর্শানুসারে বীরদয় পেট্রোক্লস্কে উত্তোলিত করিলেন ।  
এই অদ্ভুত দৃশ্য দর্শনে ট্রোজানগণ সিংহনাদ করিতে করিতে  
অগ্রবৃষ্টি আরম্ভ করিল । মহাবল এজাক্স ও ধনুর্ধর টিউসার  
অস্ত্র-সঞ্চালন পূর্বক অনুগামী শত্রুগণকে বিভ্রাসিত করিতে  
লাগিলেন । বিপক্ষকটুক এইরূপে শত্রুশব অপজত দেখিয়া,  
দুঃভয় হেক্টর ও মহাবল ইনিয়স্ সিংহনাদে অস্ত্র প্রতিনিবৃত্ত  
করিয়া পশ্চাঙ্গামী হইলেন । শ্বেদনদর্শনে কপোত শ্রেণীর আয়  
গ্রীক যোধবৃন্দ পরস্পর সংলগ্নভাবে পোতাভিমুখে পলায়ন করিতে  
লাগিল । ট্রোজানগণও অনুসরণে প্রতিনিবৃত্ত হইল না । শবদেহে  
গমনপথ ও পরিণা পরিপূর্ণ হইল । যোভ্দের এই ভীষণ ব্যাপার  
সংঘটিত করিলেন । এখনও শত শত মনুষ্য সেই উচ্ছাসের  
ইচ্ছায় সমরানলে ভস্মীভূত হইবে ।





## অষ্টাদশ কাণ্ড

ভঙ্কান্ কর্তৃক নব বশ্য-নিষ্পাণ ।

এইরূপে সমরানল পর্যায়ে প্রদীপ্ত ও নির্বাণ হইতে লাগিল ।  
এতক্ষণে নিদারুণ বার্তাবহ নেফ্টর-নন্দন তেলেস্পণ্টতীরে উপনীত  
হইলেন । একিলিস নিজ পোতের উপর বিরসমুখে আসীন হইয়া  
চিন্তা করিতেছিলেন,—“যুধ্যমান গ্রীক-বীরগণ কি কারণে সমরস্থল  
পরিত্যাগ করিতেছেন ? যে দিনে ভগবান আমাকে বিবাদমাগরে  
নিমজ্জিত করিতে চাহেন, সেই দিন কি অজ্ঞ উপস্থিত হইল ?  
থিটিস্-দেবী বলিয়াছিলেন, মামৌডনের মধ্যে এক মহাবীর নিহত  
হইবে, এক্ষণে বুঝিলাম পেট্রোক্লস্‌ই সেই ব্যক্তি ! হেক্টরের  
সহিত যুদ্ধ করিতে আমি বারবার তাকে নিষেধ করিয়াছিলাম ।”  
বীর এইরূপে ভাবী অমঙ্গল আন্দোলন করিতেছেন, এমন সময়ে  
এনটিলোকস্‌ তথায় উপস্থিত হইয়া কহিলেন,—“পিলুস্-নন্দন !  
নিদারুণ সমাচার শ্রবণ কর ; মহারথ পেট্রোক্লস্‌ নিহত । হেক্টরের  
কলেবরে তোমার সেই দুর্লভ তনুত্যাগ শোভা পাইতেছে ।”

অকস্মাৎ এই মর্ম্মভেদী সংবাদ-শ্রবণে একিলিস্ শোকে ক্ষিপ্তপ্রায় হইয়া ভূতলে পতিত হইলেন ও সুদীর্ঘ কেশদাম পাংশুপরিপূরিত করিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিলেন । তাঁহার আর্তনাদ শ্রবণে বন্দিনী রমণীগণ শিবির পরিত্যাগপূর্ব্বক বক্ষে করাঘাত করিতে লাগিল । মহাবল নেফ্টরনন্দন বীরের মরণে বীরের ন্যায় ক্রন্দন করিতে করিতে হস্ত দ্বারা সেই আঘাত নিবারণ ও সান্ত্বনাদান করিতে লাগিলেন ।

বল দূরে গভীর জলধিগর্ভে স্ফটিকাসনাসীনা থিটিস্ দেবী মন্দনের আর্তনাদ শ্রবণ করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন । জলচরকুলও দেবীর দুঃখে বাণিত হইয়া ক্রন্দন করিতে লাগিল । সমুদায় জলদেবী অশ্রুপাত ও বক্ষে করাঘাত করিতে করিতে সেই শোভন হর্ম্ম্য উপনীতা হইলেন । অনন্তর শোকরুদ্ধকণ্ঠে থিটিস্ কহিলেন,—“ভগ্নীগণ ! কি জ্বালায় থিটিসের প্রাণ নিরন্তর দগ্ধ হইতেছে, একবার ভাবিয়া দেখ ; যদি মানবী হইতাম, এ হৃদয় শতধা বিদীর্ণ হইয়া যাইত ; অমরীর ভাগ্যে এত দুঃখও থাকিতে পারে ! এই অভাগীর জঠরে এক সুরবীরাশালী পুত্র জন্ম গ্রহণ করিয়াছে । তাহাকে ট্রয়যুদ্ধে প্রেরণ করিয়াছি ; ভগ্নীগণ ! নিয়তির নিবন্ধহেতু তাহার নিধনকাল উপস্থিত । ঐ শুন, সেই হতভাগোর আর্তনাদে সিদ্ধুতীর প্রকম্পিত হইতেছে । এক্ষণে আমি তাহার সান্ত্বনা করিতে যাইব ।” দেবী এই বলিয়া অশ্রুমাজ্জনপূর্ব্বক সাগরালয় পরিত্যাগ করিলেন । সিদ্ধুবালাগণও রোদন করিতে করিতে তাঁহার অনুসরণ করিতে লাগিলেন । বারিধি দুই ভাগে বিভক্ত হইয়া পথ প্রদান করিলে,

তাহারা শ্রেণীবদ্ধভাবে তীরে উভীর্ণা হইলেন। অমরী শোকাতুর নন্দনকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“বৎস ! ঈশ্বর তোমার কামনা পরিপূর্ণ করিবার জগ্ন গ্রীকগণকে বিপদগ্রস্ত করিয়াছেন, তবে আর আক্ষেপ করিতেছ কেন ? তোমার যদি অপর কোন বিষাদ-বিষয় থাকে সঙ্গর প্রকাশ করিয়া বল ।”

বীর দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক উত্তর করিলেন,—“মাতঃ ! এ যাতনা বজ্রপাণির উপশম করিবার সামথা নাই। হায় ! আমার প্রাণাধিক পেট্রোক্লস্ নাই। কিন্তু আমি প্রতিশোধ প্রদান করিতে পারিতেছি না। দেবগণ পিতা পিলুস্কে যে বর্ষ্য দান করিয়াছিলেন, তাহা বহুনিহন্তা তৃণ্যতি তেঙ্কেৰ্ অপহরণ করিয়াছে। জননি ! তুমি কেন মানবকে বরমালা অর্পণ করিয়াছিলে ? যদি না করিতে, এই হতভাগা দুঃখানলে দগ্ধ হইবার জগ্ন তোমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিত না। অচিরাৎ আমি তোমার হৃদয়ে শোক-শলা নিহিত করিয়া বীরশয্যায় শয়ন করিব। আমি আর জীবন ধারণ করিতে চাহি না। তবে বৈরনিগাতনের জগ্ন অল্লক্ষণ মাত্র দেহভার বহন করিব। তেঙ্কেৰ্কে নিহত করিয়া আর মনুষ্যগণকে এ বদন দেখাইব না।” দেবী অশ্রুবর্ষণ পূর্বক কহিলেন,—“পুত্র ! তেঙ্কেৰ্ নিহত হইলেই তোমার জীবনকাল সমাপ্ত হইবে।” বীর উত্তর করিলেন,—“হউক, যে মুহূর্তে এই শোকসংবাদ আমার কর্ণগোচর হইয়াছে, সেই মুহূর্তেই স্বদেশগমন বাঙ্খ। পরিহার করিয়াছি। তেঙ্কেৰ্-কর্তৃক নিহত শত শত প্রেত আমার অস্ত্রে তাহার নিধন প্রার্থনা করিতেছে। আমার বীরদর্পে জগৎ সংসার প্রকম্পিত, আর আমি এক্ষণে হালসা-ভার বহন করিতেছি !

হে কৃপাময় দেবগণ ! আমার অন্তর হইতে সর্বনাশ-মূল ক্রোধ ও প্রতিহিংসাকে বিদূরিত করিয়া আমাকে শাস্তিদান কর । এগামেম্ননের সেই অবমাননা আমি বিস্মৃত হইয়াছি ; এক্ষণে সমরানলে প্রাণ বিসর্জন করিব । নিয়তি অতিক্রম করিবার সাধ্য কাহারও নাই । জননি ! আর নিবারণ করিও না ; অচিরে আমাকে অস্ত্র দান করিয়া সমরে প্রেরণ কর । আমি আমার মিত্রনিহস্তার পরাক্রম অলোকন করিব । অদ্য রণাঙ্গন শোণিতশ্রোতে প্রাবিত হইবে ।” থিটিস্ কহিলেন,—“কুমার ! বিপদগ্রস্ত ব্যক্তির উদ্ধার বীরনামধারীর অবশ্য উচিত ; কিন্তু কিরূপে উলঙ্গ অঙ্গে মহাযুদ্ধে গমন করিবে ? তোমার সেই বর্ষ্য হেক্টর্ অধিকার করিয়াছে । এক্ষণে ক্রোধানল সংবরণ পূর্বক নিশা যাপন কর । আমি দেবশিল্পিবিনির্মিত অপরূপ সজ্জা সহ কল্যা প্রত্যাশেই আগমন করিতেছি ।” অনন্তর দেবী ভগ্নীগণকে সাগরে প্রতিগমন করিতে কহিয়া, স্বর্গোদ্দেশে ব্যোমমার্গে আরোহণ করিলেন ।

এদিকে গ্রীকগণ হেক্টর্-সেনাকর্তৃক নিপীড়িত হইয়া, হেলেন্স-পণ্টের অভিমুখে ধাবমান হইল । তাহারা এখনও পেট্রোক্লসের মৃতদেহ শত্রুর দৃষ্টিপথ হইতে অপসারিত করিতে পারিল না । পশ্চাতে হেক্টর্-সহকারী মহারণগণের সহিত পক্ষক্ষেত্রে দাবানলের ন্যায় তাহাদিগের অনুসরণ করিতে লাগিলেন । যেমন সমবেত রাধালগণ সর্বপ্রযত্নেও শোণিতমত্ত কেশরীকে হতপশু হইতে বিভাড়িত করিতে পারে না, সেইরূপ এজাক্স-প্রমুখ গ্রীকবীরবৃন্দ দুর্জয় হেক্টর্কে প্রতিনিবৃত্ত করিতে পারিলেন না । জুনো

গ্রীকগণের বিপদ দেখিয়া অবিলম্বে আইরিস্ দেবীকে মর্ত্যধামে প্রেরণ করিলেন। দেবদূতী বাত্যাবেগে একিলিসের শিবিরে অবতীর্ণা হইয়া কহিলেন,—“পিলুস্পত্ন ! শীঘ্র উথিত হও। বন্ধু-দেহ উদ্ধার করিতে আর ক্ষণবিলম্ব করিও না। হেক্টর্ সেই শব মাংসাশিনিকরকে সমর্পণ করিবে; অতএব বন্ধুর দুর্গতি ও নিজ অপমান অপনোদন কর।” বীর ক্রোধভরে উত্তর করিলেন,—“তোমার বাক্য বৃথা; সজ্জা নাই, কিরূপে যুদ্ধ করিব? এক্ষণে অনিচ্ছায় আমাকে মাতার আগমন-কাল প্রভাত পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিতে হইবে।” দেবী কহিলেন,—“সজ্জায় প্রয়োজন নাই; তুমি ভীতি-বশ্য পরিধান পূর্বক সমরে প্রবেশ কর। একিলিস্! তুমি কেবল পরিখাপারে গমন কর; বিপক্ষগণ তোমার ভীষণ মূর্ত্তি দর্শনেই পলায়ন করিবে। তোমার ভীম নয়নের কটাক্ষ দেখিয়া গ্রীকগণ উৎসাহভরে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে।” দেবদূতী এই মাত্র বলিয়া বায়ুতে বিলীনা এবং একিলিস্ও উথিত হইলেন। সমরেশ্বরী পালাস্ তাঁহাকে দিব্য তেজঃ প্রদান করিলে, তাঁহার মস্তকোপরি সমগ্র নভোদেশ উদ্ভাসিত করিয়া প্রথর পাবক প্রজ্বলিত হইল। বীর প্রাকারশিখরে আরোহণ পূর্বক তত্কার করিলেন এবং রণেশ্বরী চীৎকারদ্বারা সেই নিনাদ প্রবর্দ্ধিত করিয়া দিলেন। বজ্রসনাতিক্রমী সেই মহারাব উথিত হইবামাত্র, ধরাভল প্রকম্পিত, অশ্বদল ভূপতিত ও যোধবৃন্দ স্তম্ভিত হইল। একিলিস্ তিনবার বিকট চীৎকার করিলেন। গ্রীকগণ অবাধে সেই বিবাদমূল শব অধিকার করিল এবং সুরমা খট্কায় স্থাপনপূর্বক রোদন করিতে লাগিল।

অংশুমালী জুনোৱ আঙাৰুসাৰে গ্ৰীক্‌গণকে ৰণশঙ্কামুক্ত  
কৰিয়া অনিচ্ছায় বাৰিধিগৰ্ভে প্ৰবেশ কৰিলেন । ট্ৰোজান্‌ৰথিবৃন্দ  
অশ্ৰুচয়কে বিমোচিত কৰিয়া শশব্যস্তে এক স্থানে মিলিত হইলেন;  
ভয়বশতঃ উপবেশন কৰিতে পাৰিলেন না । তাঁহাদেৱ মন্ত্ৰণাৰ  
কোন কাৰণ ছিল না ; কেবল অকস্মাৎ একিলিসেৰ ভীমমূৰ্ত্তি  
দৰ্শনে কিংকৰ্ত্তব্যবিমূঢ় হইয়াছেন । সকলেই নীৰব । অনন্তৰ  
হেক্টৰেৰ বয়স্ক দৈবজ্ঞ পোলিডেমাস্‌ মৌনভঙ্গ কৰিয়া কহিলেন,—  
“বৰ্ণগণ ! তোমরা কি বিবেচনা কৰিতেছ ? আমি কিন্তু কল্যা  
ৰজনী প্ৰভাতা না হইতেই শিবিৰ উত্তোলন কৰিব । এস্থলে  
অবস্থান আৰ যুক্তিসঙ্গত নহে । একিলিসেৰ সহিত সত্ৰাটেৰ  
বিবাদ উপস্থিত হওয়ায় আমরা নিৰ্ভয়ে যুদ্ধে প্ৰবৃত্ত হইয়াছিলাম ।  
এক্ষণে সেই কৃতান্তপ্ৰতিম বীৰ নিশ্চয়ই ট্ৰয় ধ্বংস কৰিবে ।  
আমাৰ পৰামৰ্শানুসাৰে অক্ৰোধেদয় না হইতেই নগৰে প্ৰবেশ  
কৰ ; নতুবা নিস্তাৰ নাই । স্ৰযুক্তি দ্বাৰা কাৰ্য্য সম্পাদন কৰা  
উচিত । আমাদেৱ যোধবৃন্দ কল্য প্ৰাতঃকালে প্ৰাকারোপৰি  
আৰোহণ কৰিয়া অগ্নিবৃষ্টি কৰিতে থাকুক । সেই দুৰ্জয় গ্ৰীক্-  
বীৰ সহস্ৰ বার প্ৰাচীৰ প্ৰদক্ষিণ কৰিয়াও কিছুই কৰিতে পাৰিবে  
না ; ফলতঃ আপনিই ক্লান্ত হইয়া প্ৰাণ পৰিত্যাগ কৰিবে ।”  
হেক্টৰেৰ অবজ্ঞা সহকাৰে উত্তৰ কৰিলেন,—“সসৈন্যে প্ৰাকারাভা-  
ন্তৰে প্ৰবিষ্ট হইতে হইবে ? বীৰগণ ! নয় বৰ্ষকাল নগৰমধ্যে  
অবস্থান কৰিয়াও কি প্ৰচুৰ বিবেচনা কৰিতেছ না ? আমৰা  
দীৰ্ঘকাল পুৰমধ্যে আবদ্ধ থাকিয়া, ৰত্নাকৰ ট্ৰয়েৰ বিপুল ভাণ্ডাৰ  
নিঃশেষিত কৰিয়াছি । শত্ৰুগণেৰ ও দস্যুদলেৰ পুনঃ পুনঃ

আক্রমণই আমাদের যুদ্ধপ্রবৃত্তির কারণ । বোধবুদ্ধিকে কিছুতেই নগরে প্রবেশ করিতে দিব না । প্রভাতমাত্রই গ্রীকপোত পুনঃ-  
রাক্রমণ করিব । অপক্ষপাতী সমরেন্দ্রের অশুগ্রহে একিলিস  
নিহত হইবে । হেক্টর সেই দুর্ন্যতির ভয়ে ভীত নহে ।” জ্ঞানেশ্বরী  
কর্তৃক হতজ্ঞান বীরবৃন্দ হেক্টরের এই অনর্থকর বাকা অবিবেচিত-  
ভাবে গ্রহণ করিয়া আনন্দধ্বনি করিতে লাগিল ।

সুদীর্ঘা তামসী নিশায় একিলিসের নিদ্রা নাই । তিনি নিহত  
সখাকে আলিঙ্গন করিয়া রোদন করিতে লাগিলেন ; অনন্তর জত-  
শাবক কেশরী যেমন শূনাগুহা দর্শনে গভীর আর্তনাদে বনস্থল  
প্রকম্পিত করে, শোকক্ষিপ্ত দেবীমূর্ত্তও সেইরূপ আশ্বালনসহ-  
কারে মার্মিডনগণকে কহিলেন,—“হায় ! স্ববির মেনিটিয়সের  
নিকট আমার পুত্র সমর্পণরূপ অঙ্গীকার কি বৃথা হইল ? বিধাতা  
তুর্ভাগ্য মনুষ্যের চিরপোষিত অভিনায় ছিন্ন করিয়া থাকেন !  
তুমি আমাদের উভয়েরই রক্তপান করিবে ; আমার জঘ ও অভাগী  
জননী ও জরাতুর জনক অশ্রুপ্রবাহে বক্ষঃস্থল সিক্ত করিবেন ;  
তবু পোট্রোক্লস্ ! ক্ষণকাল এই পাপ ধরণীধামে অবস্থানপূর্ব্বক  
তোমার অস্ত্যেষ্টিসম্পাদন ও হেক্টরের মস্তক উপহার অর্পণ  
করিব । তোমার চিতাপার্শ্বে সদংশজাত দ্বাদশ ট্রয়বীর নিহত  
হইবে ; অনন্তর আমি মহাপ্রস্থান করিব ।” বীরেন্দ্র এইমাত্র  
বলিয়া অনুচরগণকে বন্ধুর পরিচর্য্যায় নিয়োজিত করিলেন ।  
কিঙ্করগণ যত্নসহকারে শব কোষজলে ধৌত, স্নগন্ধিতলে চর্চিত  
ও শুশ্রূষে মগ্নিত করিয়া বিলাপ করিতে লাগিলেন ।

এ দিকে ত্রিদশালায়ে স্বর্গপতি মতিষী জুনোকে সম্বোধন

করিয়া কহিলেন, “অয়ি দয়িতে ! এক্ষণে তোমার মনোবাঞ্ছা পরিপূর্ণ হইল । গ্রীকগণের সৌভাগ্যক্রমে পিলুস্নন্দন সময়ে আগমন করিতেছে । প্রিয়ে ! বল দেখি, ঐ পরম ধার্মিক জাতি কি তোমার গর্ভে জন্মগ্রহণ করিয়াছে ?” ঈশ্বরপ্রিয়া রোষ-কষায়িত লোচনে উত্তর করিলেন,—“আপনার এ কেমন বাক্য ? আমি গ্রীকগণকে কি এমন সাহায্য করিয়াছি ? এরূপ যুদ্ধে কি তাহারা মনুষ্যবৃদ্ধিবলে বিজয়ী হইতে পারে না ? আমি বজ্র-পাণির বনিতা ও সর্গরাজ্যের অধীশ্বরী ; আমার কি একটাও প্রদেশ শাসন করিবার অধিকার নাই ?”

উভয়ের এইরূপ কথোপকথন হইতেছে, ইতাবসরে সিদ্ধুবালা গজেন্দ্রগমনে জ্যোতিষ্ময় তন্ত্রারাজি-পরিশোভিত ভক্তান্-ভবনে প্রবেশ করিলেন । দেবশিল্পিপত্নী চেরিস্ সহসা থিটিস্কে গৃহ-গতা দেখিয়া ঈশৎ হাশ্বসহকারে কর ধারণ করিলেন এবং মধুর বচনে কহিলেন,—“দেবি ! অসময়ে এ অন্ত্রগ্রহ কেন ? এস, গৃহভাস্ত্রে প্রবেশ করিয়া আমাদের তুচ্ছ উপহার আশ্বাদন কর ।” দেবী এইমাত্র বলিয়া সিদ্ধুবালাকে তারকামণ্ডিত সমুন্নত আসনে উপবেশন করাইলেন এবং রমা পাদপীঠ অর্পণ করিয়া ভক্তান্কে আশ্বানপূর্বক কহিলেন, “কান্ত ! সিদ্ধুহিতার অন্ত্রমতি শ্রবণ কর ।” অগ্নিদেব উত্তর করিলেন,—“বারিধি-বাসিনী থিটিস্ আমার স্নেহ ও পূজার পাত্রী । জননী আমার কদাকার দেহ দর্শনে ক্রুদ্ধা হইয়া নিক্ষেপ করিলে, এই দয়াবতী আমাকে শ্বেতবক্ষে ধারণপূর্বক সান্দ্রনা করিয়াছিলেন । এক্ষণে বল, এই হিতৈষিণী দেবীর আগমনে আমি কিরূপে কৃতজ্ঞতা

প্রদর্শন করি ? থিটিস্ ! এক্ষণে পূজা গ্রহণ ও ভক্ষ্য দ্রব্য আশ্বা-  
দন করিয়া আমাকে কৃতার্থ কর । আমি শিল্পকার্য্য পরিত্যাগ  
করিয়া তোমার সেবায় নিযুক্ত হইতেছি ।” ভন্ধান্ এইমাত্র বলিয়া  
দ্রুতপদে গমনপূর্ব্বক মলদূষিত অঙ্গ ধৌত ও স্নুলোহিত রাজপরি-  
চ্ছদ পরিধান করিয়া অবিলম্বে প্রত্যাগত হইলেন ; অনন্তর  
থিটিসের পার্শ্বে সমুজ্জ্বলসিংহাসনে উপবেশনপূর্ব্বক মৃদুবাক্যে  
কহিলেন,—“দেবি ! আমি ধন্য । বহুকাল পরে কোন্ প্রয়োজনে  
এ ভবনে তোমার আগমন হইয়াছে ? শ্বেতান্নিনি ! আদেশ কর,  
আমি তোমার অভিলষিত সম্পাদন করিয়া স্থথানুভব করি ।”

সুরনারী অশ্রুপাত করিতে করিতে উত্তর করিলেন,—  
“ভন্ধান ! আমার গায় অভাগ্যবতী অমরীমধো আর কে আছে !  
হায় ! আমাকে দেবকুলে জন্মগ্রহণ করিয়াও মানবের বনিতা  
হইতে হইল ! আমার গর্ভে এক অমিত-বিক্রম পুত্র জন্ম গ্রহণ  
করিয়াছে ; আমি সেই অল্লায়ঃ নন্দনকে ট্রয়যুদ্ধে প্রেরণ  
করিয়াছি । গ্রীক্ সম্রাটের সহিত তাহার বিবাদ উপস্থিত হওয়ায়,  
সে এতকাল নিশ্চেষ্টভাবে অশিবিরে অবস্থান করিতেছিল ;  
সংপ্রতি সজাতীয়গণের পরাভব দর্শনে, অভিমানবশতঃ আপনি না  
আসিয়া, সথাকে নিজ বর্ষ্যাদি অর্পণ করত সমরে প্রেরণ করে ।  
চেক্টর তাহাকে নিহত করিয়া সেই সমুদায় অপহরণ করিয়াছে ।  
এক্ষণে অস্ত্রাভাবে সেই দুর্ভাগ্য প্রতিশোধ প্রদানার্থ যুদ্ধে আসিতে  
পারিতেছে না ; অতএব তুমি সমর-সজ্জা নিৰ্ম্মাণ করিয়া আমার  
কালগ্রস্ত নন্দনের বীরকীর্ত্তিলাভের অবসর দাও ।” দেবশিল্পী  
কহিলেন,—“দেবি ! বিবাদ পরিহার কর । শক্তি থাকিলে

আমি নিষ্ঠুরাঘাত নিবারণ করিয়া তোমার স্রুতের নিয়তির পরি-  
বর্তন করিতাম । এক্ষণে তোমার আদেশে অদৃষ্ট অশ্রুতপূর্ব  
চমৎকার আয়ুধনিকর অবিলম্বে নির্মাণ করিতেছি ।” দেব এই  
মাত্র বলিয়া সত্তর কর্মস্থানে প্রতিগমন করিলেন । প্রভুর আদেশ  
মাত্র লৌহভদ্রাকুল তুমুল গজ্জন সহকারে অগ্নিকুণ্ডে ফুৎকার  
করিতে লাগিল । বিংশতি অনলাধার যুগপৎ প্রজ্বলিত হইল ।  
দেব সন্দংশদ্বারা স্তূপাকার স্বর্ণাদি ধাতু ধারণ করিয়া আঘাত  
করিতে লাগিলেন ; সেই প্রবল আঘাত-শব্দে সমগ্র নভঃস্থল  
প্রকম্পিত হইয়া উঠিল ।

দেব সর্ববাগ্রে নানা কারুকার্যসম্বিত সুবিশাল ঢাল নির্মাণে  
ব্রতী হইলেন । তাহার জাজ্বলামান স্রুবিস্তৃত ক্ষেত্রে পৃথিবী, রত্না-  
কর, আকাশ, আদিত্য চন্দ্রমা, নক্ষত্রনিচয়, ছায়াপথ ও রাশিচক্র  
শোভা পাইতে লাগিল । তাহার এক পার্শ্বে ভীষণ বিগ্রহদৃশ্য ও  
অগ্ন্য প্রাপ্তে শাস্তির স্তম্ভময়ী মাধুরী । স্থানে স্থানে স্বর্ণনির্মিত  
পাণ্ডুর পঙ্কশস্ত্র-ক্ষেত্র, হরিদ্বর্ণ দ্রাক্ষাবন এবং গোপাল-পরি-  
শোভিত গোষ্ঠরাজি নয়নের তৃপ্তি সম্পাদন করিতে লাগিল ;  
বৃষগুলি একপভাবে নির্মিত, যেন তাহারা বিষণ উত্তোলন পূর্বক  
নিনাদ করিতেছে । দেবশিল্পী অপূর্ব ঢাল নির্মাণ সমাপ্ত করিয়া,  
তাহা রজতময় বারিধি দ্বারা পরিবেষ্টিত করিলেন । অনন্তর ভদ্রান্  
সমরসাধন বর্ষ-শিরস্ত্রাণ-প্রভৃতি সমুদায় নিমেঘে নির্মাণ করিয়া  
খিটিসের চরণে সমর্পণ করিলে, দেবী পুলকিত চিত্তে অমরাবতী  
পরিহার পূর্বক শ্বেনবেগে মর্ত্যভিমুখে প্রস্থান করিলেন ।



## উনবিংশ কাণ্ড

এগামেঘননের সহিত একিলিসের মিলন ।

মোহিনী উমা অঙ্গচ্ছটায় সিদ্ধুনির রঞ্জিত করিবামাত্র থিটিস্-দেবী অমরবিরচিত সমরসজ্জা লইয়া পুত্রসকাশে উপনীতা হইলেন । তখন একিলিস্ গুহ সপথাকে ফ্রোড়ে লইয়া ক্রন্দন করিতে ছিলেন । দেবতার আগমানে স্থান জ্যোতিষ্ময় হইয়া উঠিল । দেবী কোমল করে নন্দনকে স্পর্শ করিয়া কহিলেন, “বৎস ! পরিতাপ করিও না ; তোমার এই বিষাদ মনুষ্য হইতে নহে, দেবতা-প্রদত্ত । এই ভঙ্গান-বিরচিত ভুবন-দুঃখিত সমর-সামগ্রী অবলোকন কর !” বারিধি-নন্দিনী এইমাত্র বলিয়া সজ্জা ভূমিতলে নিক্ষেপ করিলেন । তাহার কঠোর বাক্যের শ্রবণে ও প্রথর দীপ্তি দর্শনে ম্যামিডনগণ চমকিত হইয়া নয়ন আবৃত করিল । একিলিস্ নির্নিমেষ নয়নে সেই অপূর্ণ সজ্জা নিরীক্ষণ করিতে করিতে ফ্রোথে অধীর হইয়া উঠিলেন । তাঁহার নেত্রযুগ্ম হইতে অগ্নিস্ফুলিঙ্গ নির্গত

হইতে লাগিল । বীর কোতৃহলাক্রান্ত হইয়া সুরশিল্পী-বিনিম্বিত  
প্রহরণরাজি হস্তে লইয়া পুনঃ পুনঃ পর্যবেক্ষণ করত কহিলেন,—  
“দেবি ! এই সমুজ্জ্বল সজ্জা দেবতার অদ্ভুত কৌশল প্রকাশ  
করিতেছে । তবে আমি অচিরাৎ সমর-গমন করিব ; কিন্তু জননি !  
হায় ! আমার সখা-কলেবর কি ঢুন্ট কীট কর্তৃক বিদূষিত হইবে ?”  
দেবী উত্তর করিলেন,—“বৎস ! বৃথা আশঙ্কা করিও না ; হত  
বীর-শরীর বলদিন পর্য্যন্ত জীবিতের আয় অবিবর্ণ ও রক্তপূর্ণ  
থাকিবে । একিলিস্ ! যাও, গ্রীকগণের সহিত পুনর্নির্মিলিত হও ।  
অতঃপর সমরে প্রবৃত্ত হইও, ঈশ্বর তোমাকে বলবীৰ্য্য দান করি-  
বেন ।” দেবী এইমাত্র বলিয়া শবের নাসিকায় অমৃত প্রক্ষেপ  
পূর্ব্বক সর্বদাস্তে সঞ্জীবনী স্ত্রধা সিঞ্চন করিলেন ।

মাতৃবাক্যে একিলিস্ বিকট লঙ্কারে সমগ্র দেশ প্রকম্পিত  
করিয়া ধাবমান হইলেন । সেই পরিচিত কর্ণস্বর শ্রবণে ইতর  
সাধারণ জনগণ চিরপরিহৃত্ত প্রবীরের দর্শন-লালসায় উর্দ্ধ্বাশ্বাসে  
আগমন করিতে লাগিল । এমন কি, আহত টিডাইডিস্ ও উলে-  
সিস্ বন্দাদেও নির্ভর করিয়া শিবির হইতে নিষ্ক্রান্ত হইলেন ।  
আঘাতকাতর এগামেম্নন্ অতি-কষ্টে অগ্রসর হইয়া একিলিস্কে  
মন্ত্ৰণামণ্ডপে সুরম্যাসনে উপবেশন করাইলেন । দেবীনন্দন তাঁহাকে  
সংস্বাধন করিয়া কহিতে লাগিলেন,—“হে পৃথিবীর অলঙ্কার মহী-  
পাল ! যদি ডায়ানাদেবী আমাদের সর্বদনাশকর বিরোধ সংঘটিত  
হইবার পূর্ব্বে স্তুতীকৃত শায়ক-নিষ্ক্ষেপ দ্বারা সেই বিবাদ-মূলীভূতা  
রমণীর হৃদয় বিদ্ধ করিতেন, তাহা হইলে আপনার, আমার ও সমগ্র  
গ্রীকবোধবৃন্দের মঙ্গল হইত ! তাহা হইলে অসখ্য বীর নিহত

ও রক্তশ্রোতে ভূমণ্ডল প্লাবিত হইত না । এক্ষণে যথেষ্ট হইয়াছে, আর প্রয়োজন নাই । আমি আমার অন্তর হইতে সেই ঘৃণাবহ মনোমালিঞ্চ প্রক্ষালিত করিয়াছি । হায় ! আমি ক্ষণস্থায়ী মনুষ্য হইয়া কেন অশাস্তির চিরকিঙ্কর হইব ? আমি ক্রোধ পরিত্যাগ করিলাম ; চলুন, সমরে প্রবৃত্ত হইয়া শত্রুশোণিতে ট্রয়-দেশ প্লাবিত করি । এক্ষণে অবধারণ করুন, অরিসেনা এই নিশাযোগে ক্ষেত্রে অবস্থান করিতেছে কি না । আমার বোধ হয়, তাহাদের নেত্রা নিশ্চয়ই আমার বীর্য্য অবগত হইয়া পুরমধ্যে পলায়ন করিয়াছে ।” পেলিডিসের এবং বিধ বাক্য শ্রবণে গ্রীকগণ উল্লাসভরে তাঁহাকে অজস্র ধন্যবাদ অর্পণ করিতে লাগিল । রাজেন্দ্র সিংহাসন হইতে উত্থিত না হইয়া চতুর্দিকে দৃষ্টি সঞ্চারণ পূর্বক কহিলেন,—

“যোধগণ ! ক্ষণকালের জন্ত কোলাহল পরিত্যাগ কর । অসময়ে প্রশংসা বা আনন্দধ্বনি দ্বারা বক্তার বড়ই অপকার হইয়া থাকে । এই বিবাদে আমার কিছুমাত্র দোষ নাই । প্রতিকূল ভাগ্য আমার অন্তরে ক্রোধ অর্পণ করিয়া এই মহানর্থ সংসাধন করিয়াছেন । আমার সাধ্য কি যে বিধাতার ইচ্ছা লঙ্ঘন করি । সযঃ যোভ্-দেবও অদৃষ্টির শাসন-বহির্ভূত নহেন । বীরেন্দ্র ! এই হৃত-বীর্য্য ব্যক্তির এক্ষণে কিসে উপযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত হইবে ? আমার ধন-জন-বিত্ত-সম্পদ সকলই তোমার আয়ত্তাধীন । উলেসিস্‌ যে সকল উপহার-দ্রব্য অঙ্গীকার করিয়া আসিয়াছেন, তৎসমুদায় এক্ষণে তোমায় প্রদত্ত হইবে । হে অরিত্রাস ! আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া অস্ত্র ধারণ কর ।”

একিলিস্‌ উত্তর করিলেন,—“সত্ৰাট্‌ ! আপনার অধিকার

সুদূরব্যাপী । পূর্বপ্রতিশ্রুত উপহারের অর্পণ বা অনর্পণ এক্ষণে আমার উভয়ই তুলা । আমাকে সমরাভিলাষী জানিবেন । আর মুহূর্তকাল বিলম্ব করিতে পারিতেছি না । এবার গ্রীকবীরবৃন্দ আমার পশ্চাদ্ধাবী হইয়া অকুতো ভয়ে শত্রুসংহারে প্রবৃত্ত হউন ।” পিলুস-নন্দন নিরস্ত হইলে, জ্ঞানাকর হিতবাদী উলেসিস্ উত্তর করিলেন,—“কুমার ! তুমি পরিশ্রমে ক্লান্ত না হইলেও, গ্রীক-গণের বিশ্বাসের আবশ্যকতা আছে । তুমি দেববলে সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলে, যুদ্ধ নিশ্চয়ই দীর্ঘকালব্যাপী হইবে । সাহস দৈহিক বল হইতে উৎপন্ন হয়, আবার সেই দৈহিক সামর্থ্য আহারসম্ভৃত ; অতএব অগ্রে যোধবৃন্দকে আহার দ্বারা বলবান্ হইতে আদেশ কর । পূর্বপ্রতিশ্রুত উপায়নদ্রব্য অবিলম্বে সেই বিবাদাভূতা রমণীর সহিত সর্বসমক্ষে সমর্পিত হউক । রাজেন্দ্র ! আমার বিনতি শ্রবণ করুন, বিবেচনা ও বিচারের ব্যভিচার করিয়া আর আধিপত্য করিবেন না । অবমানিত যোগ্য ব্যক্তির সম্মান রক্ষা করা ভূপতির পক্ষে অবশ্যই প্রশংসার কার্য্য ।” রাজেন্দ্র উত্তর করিলেন,—“আপনার গ্ৰাম্য বাক্য আমি পরম পরিতোষ লাভ করিলাম । এক্ষণে পোতমধ্য হইতে উপহারদ্রব্য আনয়নপূর্বক রাজনন্দনকে অর্পণ করা হউক । ধর্ম্মমতি টাল্থিবিস্ যোদ্ধা দেবের উদ্দেশে বলিদানের জন্য শীঘ্র বরাহ আনয়ন করুন ।” একিলিস্ কহিলেন,—“নরবর ! যদি ইচ্ছা হইয়া থাকে, সময়ক্রমে এ সব করিবেন । আমাদের বীরবৃন্দ হেষ্ঠের নিদারুণ প্রহারে উক্কেন্ত্রে অঙ্গনে পতিত রহিয়াছেন । অচিরাৎ প্রতিহিংসা আবশ্যক । আমার একান্ত অভিলাষ, এই মুহূর্তেই যুদ্ধারম্ভ করি ।

মহারাজ ! অগ্রে সমরবিজয় করিয়া গীতবাণপান্যশনে উৎসব করিবেন । যতক্ষণ আমার রক্তপিপাসা প্রশমিতা না হয়, এই রসনা কদাচ আহার আশ্বাদন করিবে না । ভায় ! আমার প্রাণাধিক সখা নিহত হইয়াছে । আমি প্রতিশোধ দিব । এই অন্তরে অশ্রু কোন চিন্তা প্রবেশ করিতে পারে না । সমরই আমার উৎসব, মুমূর্ষুর রক্তপাত ও আর্তনাদ আমার পক্ষে পান্যশন ও সঙ্গীত ।”

উলিসিস্‌ একিলিস্‌কে সম্বোধন করিয়া বলিলেন,—“হে অমানুষবীর্ষাশালিন্‌ রাজনন্দন ! তুমি সতত সমরক্ষেত্রে রুতিহ লাভ করিলেও, প্রাজ্ঞতা ও জ্ঞান আমার আয়ত্বাধীন । আমি যে উপদেশ দিতেছি, অন্তরে বাকিয়া দেখ । যুদ্ধে বীরের তৃপ্তি-লাভ শীঘ্রই হইয়া থাকে । রণস্থল শবপূর্ণ ও শোণিতাপ্লুত করিয়া বিশেষ লাভ কি ? প্রতিদ্বন্দ্বী যোদ্ধাবর্গকে পর্য্যায়ে বিজয়-লক্ষ্মী বরণ করিয়া থাকেন ; বিধাতা প্রতিকূল হইলে, দিগ্বিজয়ীও সমরশায়ী হয়েন । প্রত্যহ অসম্মা বীর জীবন পরিত্যাগ করিতে-ছেন : অনন্তকাল ক্রন্দন করিলেও সে দুঃখের অন্ত নাই । চির-কাল শোক-ভোগ করা কি কদুবা ? গ্রীকগণ বিষাদে উপবাস করেন না । কালপূর্ণ প্রিয়জনের নিধনে এক দিনমাত্র শোক-প্রদর্শনই যথেষ্ট । আমরা এক ব্যক্তির আন্তোষ্টি-সম্পাদনপূর্ব্বক অবিলম্বে অগ্নি ব্যক্তিকে লইয়া যাউতেছি । এক্ষণে বলাধানের জন্ত প্রচুর পরিমাণে আহার কর । সৈন্যগণ অশন ও বিশ্রাম দ্বারা বলবান্‌ হইয়া বিপক্ষ-সংহারে ধাবমান হইবে ; কাহাকেও আহ্বান করিতে হইবে না । আমরা সকলে সমকালে শত্রুবৃত্ত আক্রমণ করিব ।”

অনন্তর এগামেঘনন বিবিধ মহাঠ উপহার দ্বারা একিলিসের সংবর্দ্ধনা করিয়া, অর্চনা-ভূতবলি প্রভৃতি ধর্ম্মক্রিয়া সম্পাদনপূর্ব্বক উর্দ্ধবাত্ত ও উর্দ্ধনেত্র হইয়া প্রাপনা করিলেন, - “হে জগতকারণ সর্ব্বদর্শিন্ দয়াময় যোভ্ ! তুমি সাক্ষী । হে মাতঃ বস্ত্রধরে, হে দীপ্তদেহদিবাকর, হে অধোলোকনিবাসিন্ মিথ্যাবাদিগণের দণ্ডদাতঃ অমরগণ ! আমি একান্তমনে একিলিসকে পূর্ব্বাপজ্ঞতা কুমারী সমর্পণ করিলাম । আমি তাহাকে পত্নীত্বে গ্রহণ করিতে ক্ষণকালের জগ্য ও ভাবি নাই । যদি এই বাক্য মিথ্যা হয়, এই দণ্ডেই আমার মস্তকে বজ্রপাত হউক ।” মহীপতি এইমাত্র বলিয়া তাঁঙ্ক গডগ দ্বারা বলি-বরাহকে দ্বিখণ্ড করিয়া ফেলিলেন । পুতাত্মা টাল্গিবিয়স্ মৎস্যগণের ভাতারের জগ্য সেই দেহ সমুদ্রে নিক্ষেপ করিলেন ।

একিলিস্ সমবেত বান্ধিবর্গকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, - “গ্রীক্গণ ! বিধিলিপিত অনর্থের মূল কারণ ; নতুবা আমি ক্রোধের বশবর্ত্তী হইতাম না ; এবং বিদ্রু মহীপতিও রমণীহরণে প্রবৃত্ত হইতেন না । জগৎসংসার যোভের ইচ্ছাশৃঙ্খলে আবদ্ধ । তাহারই অভিলাষে গ্রীক্গণের নিধন উপস্থিত হইয়াছে । বীরগণ ! যাও, ক্ষুরির্দ্বাণ্ড কর, একিলিস্ ততক্ষণ আপেক্ষায় রহিল ।” পেলিসের বচনে সভাভঙ্গ হইল ; সকলে স্ব স্ব স্থানে প্রতিগমন করিলেন । একিলিস্ দ্রব্যাসম্ভার ও নৃক্তিমতী রতিপ্রতিমা রিসিস্কে লইয়া নিজ শিবিরে আগমন করিলেন । যুবতী রূপপ্রভায় মণ্ডপ আলোকিত করত মন্থরগমনে গমন করিয়া প্রাণহীন পোট্রো-ক্লস্কে অবলোকন করিল ; এবং বক্ষে করত্যাড়ন করিতে করিতে

অশ্রুপ্রবাহে ধরাভল সিক্ত করিয়া কহিল, “হায়! যুবক! তোমার অস্তুর দয়াবিগলিত। তুমি নিরস্তুর আমাকে সাহুনা করিতে। আমি তোমাকে প্রফুল্ল ও জীবিত দেখিয়া গিয়াছিলাম, এক্ষণে প্রাণহীন ধূলিধূসরিত অবলোকন করিতে হইল! এই অভাগীর অদৃষ্টক্রমে শোকের উপর শোক উপস্থিত হইতেছে। এক দিনেই আমার তিন প্রাণাদিক সহোদর কালকবলে প্রবেশ করিয়াছে। তুমি আমাকে ধরাসন হইতে উত্তোলন পূর্বক অশ্রু-ধারা মুছিয়া দিয়াছ। সখে! তুমি আমাকে একিলিসের প্রেয়সী করিতে অঙ্গীকার করিয়াছিলে; তোমার অভিলাষ ছিল, মহা-সমারোহে আমাকে তাঁহার ধন্যপত্নী করিয়া রাজোৎসব করিবে। তুমি পরদুঃখে নিরস্তুর কাতর; তোমারই জন্ম আজি আমার অশ্রুধারা প্রবাহিত হইতেছে; অতএব ইহা উপহার স্বরূপ গ্রহণ কর।” রূপসীর নিলাপ শ্রবণে অপর বন্দিনীগণ উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিয়া উঠিল। রাজগণ একিলিসকে বেস্তন করিয়া সাহুনা করিতে লাগিলেন; কিন্তু বীর কিহুতেই স্তম্ভ হইতে পারিলেন না। এগামেমন্, মেনিলস্, নেফ্টর, ইডোমিনুস্, উলেসিস্, এবং ফিনিষের পুনঃ পুনঃ অনুরোধ সত্ত্বেও একিলিস্ জল স্পর্শ করিলেন না। ক্রোধাক্ত ও শোকাক্ত দেবীনন্দন কখনও করুণস্বরে ক্রন্দন, কখনও বা বিকট হুঙ্কার করিতে লাগিলেন। বীর পুনঃ পুনঃ দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক কহিলেন,—“পেট্রোক্লস্! তুমিও এই শিবিরে উৎসব করিয়াছ। তোমার সহবাসে ও অমৃতময় বাক্যে আমি যুদ্ধে ক্ষান্ত ছিলাম; কিন্তু, হায়! এক্ষণে তোমাকে কালকবলে সমর্পণ করিয়া কিরূপে উৎসবে প্রবৃত্ত হই?

আমার অদৃষ্ট দুঃখপরম্পরা-পরিপূর্ণ। অতিবৃদ্ধ পিতৃদেব জীবিত; প্রাণাধিক একমাত্র শিশুপুত্র পিতৃস্নেহে বঞ্চিত হইয়া বহু দূরে অবস্থান করিতেছে; হয় ত' উভয়েই ইহ জগতে নাই। আমি নিরন্তর উৎকণ্ঠায় বহন করিয়া এই দগ্ধ জীবন অতি-বাহিত করিতেছি। ভাবিয়াছিলাম, ভাগ্য একিলিসকে সংহার করিয়া সখাকে রক্ষা করিবে; আমার আশা ছিল, পেট্রোক্লস্ আমার পুত্রহীন জনক ও পিতৃহীন তনয়কে প্রতিপালন করিবে। শ্রবির পিলুস্ আর অধিক দিন জীবিত থাকিবেন না; তিনি পুত্র-নিরূপে অচিরে প্রাণত্যাগ করিবেন।" একিলিসের এই বিলাপ শ্রবণে নরপতিগণ অধীরান্তরে অশ্রুবসন করিতে লাগিলেন।

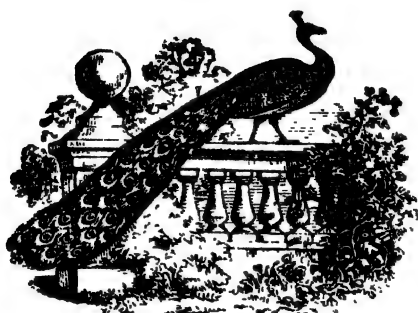
বজ্রপাণি বীরবৃন্দের বিগলিত বাস্পবারি অবলোকন করিয়া, মিনাভাদেবীকে কহিলেন, "পুত্রি! একিলিসের প্রতি কি তোমার কৃপা নাই? তুমি কি এইরূপে বীরজনকে পরিত্যাগ করিয়া থাক? এ দেখ, সেই হতভাগ্য সখাবিরূপে রোদন করিতেছে; যাবৎ অনশন উহার সামগ্ৰ্য হরণ না করে, যাও, অবিলম্বে সুসাদায়া বসন কর।" বজ্রীর আদেশমাত্র চারুনেত্রী অমরী চপলাগমনে আকাশমার্গে প্রস্থান করিলেন; অনন্তর অলক্ষিতে একিলিসের গাত্রে পৌষ্ম-বৃষ্টি করিয়া অন্তর্জিত হইলেন।

বিবিধ বাহিনী শিবির পরিত্যাগ পূর্বক প্রাসঙ্গ পরিবাস্তু করিতে লাগিল। তাতাদের ভাস্কর ঢাল, প্রদীপ্ত শিরস্ত্রাণ ও সমুজ্জ্বল অগ্নিনিচয় নভঃস্থল দেদীপ্যমান করিয়া তুলিল। রথাস্র-গণের তুমুল পদক্ষেপে মেদিনীমণ্ডল প্রকম্পিত হইতে লাগিল। বীরেন্দ্র একিলিস্ দেবনির্মিত অনলপ্রান্ত অক্ষয় কবচ পরিধান

পূর্বক স্থাপুর গ্যায় সেনামধ্যে অবস্থান ও অধীরতা সহকারে নিশাবসানের প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। তাঁহার পূর্ণচন্দ্র-প্রতিম অপূর্ণ ঢাল সহস্র কিরণে নৈশ তিমির অপানোদিত করিল। বলবান আল্‌সিমস্ ও তুঙ্কয় আটোমিডন্ দিব্যাস্রদয়কে সমুন্নত রথে সংযোজিত করিলেন। একিলিস্ এক লক্ষ্যে সেই উত্তুঙ্গ স্তম্বনোপরি আকৃষ্ট হইয়া রথস্থ সূর্য্যের গ্যায় শোভা পাইতে লাগিলেন। বীরেন্দ্র দিব্যাস্রযুগকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, —“হে জ্যান্তস্ ! হে বেলিয়স্ ! যদি তোমরা অনশ্বর বংশে প্রসূত হইয়া থাক, তবে সমীরণে ধাবমান হইয়া সংগ্রাম কালে রথীকে রক্ষা কর। আমাকে বিপক্ষ-মধ্যে লইয়া চল, পেট্রোক্লসের গ্যায় প্রভুকে শত্রুতন্ত্রে নিক্ষেপ করিও না :” একিলিসের এবম্প্রকার বাক্য শ্রবণে তেজস্বী জ্যান্তস্ কম্পিত কলেবরে গ্রীবা আনত করিয়া অন্ততাপ করিতে লাগিল। জুনো দেবীর মায়ায় তুরঙ্গরাজ বাক্‌শক্তি প্রাপ্ত হইয়া কহিল, “একিলিস্ ! বিপক্ষদলকে বিদলিত করিবার জন্য আজি আমরা তোমাকে বহন করিব ; কিন্তু তোমার আসন কাল উপস্থিত ; তাহা আমাদের অপরাধে নহে, বিধাতার বিধান। আমাদের অবতেলায় পেট্রোক্লসের মৃত্যু হয় নাই ; তাহার আয়ুঃশেষ হইয়াছিল ; আমরা যদি গমনবেগে সমীরণকে পরাস্ত করি, অথবা পশ্চিম-পবনে নির্ভর করি, সমুদায়ই বাণ জানিও তোমার আর পরমাযুঃ নাই, অমর্ত্য ও মর্ত্যের তন্ত্রে ভূমি বিনষ্ট হইবে।”

অশ্বের ক্ষণিক কণ্ঠস্বর চিরতরে নিবৃত্ত হইলে, একিলিস্

ক্রোধভরে উত্তর করিলেন,—“যাহা হইবার হউক ; আমি ভাবি-  
বাণীতে ভীত নহি । আমি আমার অদৃষ্ট অবগত আছি ; আর  
আমাকে জন্মভূমি অবলোকন করিতে হইবে না ! যথেষ্ট !  
মনুষ্য মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে পারে না । অগ্রে ট্রয় বিনষ্ট  
হউক ।” বীর এইমাত্র বলিয়া সমরে ধাবমান হইলেন ।





## বিংশ কাণ্ড ।

দেবযুদ্ধ ও একলিসের বীরত্ব ।

এইরূপে বীরপুত্রগণ মহারণ পেলিডিস্কে বেষ্টন করিয়া অবাস্থিত হইলে, ট্রয়সেনা সন্নিহিত উচ্চ ভূমি হইতে শত্রুর আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিল । দেবরাজ সমগ্র দেবতার্বন্দকে আহ্বান করিবার জগু থিমিস্কে অন্তর্মুগ্ধ করিলেন । দেবীর আহ্বানমাত্র ত্রিদশগণ শশবাস্ত হইয়া শতশৃঙ্গ-অলিম্পাস্-শিখরস্থ সভাভবনে প্রবেশ করিলেন ; কেহই অনাগত রহিলেন না ; অখোলোক বা বনশূলবাসী সমুদায় অমরবৃন্দ সুরকামিনীগণের সতিত শরীর-প্রভায় অনন্তর জাহ্নলামান করিয়া আগমন করিলেন । কেবল স্ত্রীর সিন্ধু বান্ধকা নিবন্ধন আসিতে পারিলেন না । ত্রিদশনিকর সুরমা শিলাসনে আসীন হইলে, ত্রিশূলী নেপচুনদের বাগ্রতাসহকারে ঈশ্বরকে জিজ্ঞাসা করিলেন,—“ওহে ত্রিলোক-পূজিত সর্গপতে ! সুরগণকে অকস্মাৎ কি কারণে আহ্বান করিলেন ? ট্রয় যুদ্ধ কি ইহার তেতু ? আমি উভয় পক্ষকে সমর-সজ্জায় সুসজ্জিত দেগিয়াছি ; অচিরাৎ ভূমণ্ডল রক্তশোভাতে প্লাবিত হইবে ।” বজ্রপাণি উত্তর করিলেন,—“সত্য বটে, আমি

অল্প মনুষ্য-কারণেই দেবতাগণকে আহ্বান করিয়াছি । আহা ! অসংখ্য নরের নিধন দর্শনে আমার নয়ন বড়ই ব্যথিত ! আমি এ সমুদ্রত দেবগিরিতে সমাসীন হইয়া অদৃষ্টকল নিরীক্ষণ করিব । হে বিবুধগণ ! তোমরা অবতরণ পূর্বক মর্ত্যগণকে ইচ্ছানুরূপ সাহায্য অর্পণ কর । পিলুস-নন্দন অবোধে যুদ্ধ করিলে, ট্রয় নিম্নে বিধ্বংসিত হইবে । যাহার নাম শ্রবণমাত্রই ট্রোজানদল বেপমান, তাহার সত্তি সম্মুখ-সংগ্রামে তাহার ক্রূপে তিষ্ঠিতে পারে ? দেবগণ ! আর বিলম্বে প্রয়োজন নাই : শীঘ্র ট্রয়-রক্ষায় প্রবৃত্ত হও ।” বজ্রধর এইমাত্র বলিয়া দেবতাগণের অন্তরে ক্রোধ অর্পণ করিলেন । দিবেশ্বরী, মিনাভা, জলধিনাথ, হার্মিস্ ও অগ্নিদেব ভস্কান গ্রীকগণের এবং আদিভা, লাটোনা, দুর্ভয় সমরেশ্বর, নদীনাথ জ্যান্স্, কামপ্রসবিনী ভিনস্ ও রোপাকাস্মৃকধারিণী ভায়ানা ট্রোজানগণের সাহায্যাথে ধাবমান হইলেন । গ্রীকযোদ্ধা ক্রতাস্তকল্প একিলিসকে অগ্রবর্তী করিয়া দর্পভরে অবস্থিত হইলে, মহাভয়ে ট্রোজানগণের হৃদয় প্রকম্পিত হইতে লাগিল ।

দেবতাগণ রণস্থলে প্রবেশ করিলে, ভূমণ্ডল-প্রকম্পনকারী বিকট শুষ্কার সমুপিত হইল । সমরেশ্বরী মিনাভা আশ্ফালন করিতে করিতে গ্রীকবাহিনী-মধ্যে নিচরণ করিতে লাগিলেন : ককর্ণাদি তপনদেব ট্রোজান-সেনার মস্তকোপরি মহামেঘের অবতারণা করিলেন । বিবিধ অন্তরাজি বিষধর-সদৃশ গর্ভন সহকারে দিগ্বাণ্ডল সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিল ! উজ্জ্বল বজ্রপাণি অশনিনির্নাদে ও নিম্নে জলধিনাথ ত্রিশূল-সঞ্চালনে ভূকম্পন করিতে লাগিলেন । ইডাগিরি পর পর প্রকম্পিত হইয়া মহাশব্দে

শত স্রোত প্রবাহিত করিল, এবং ট্রয়ের সমুদ্রত সৌধনিচয় প্রকম্পিত হইতে লাগিল । অধোলোকে প্রেতপতি প্রলয়ভয়ে শঙ্কিত হইলেন । মহাবল অমরগণের মহাসমর আরম্ভ হইল । মার্ত্তণ্ড সিঙ্ঘনাথের সতিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন ; ক্রোধ-বিকটমৃগ্ধি মাস্ মিনার্ভার প্রতি তন্দ্র নিক্ষেপ করিলেন ; দুৰ্জয় হার্মিস্ লাটোনাকে আক্রমণ করিলেন ; পূর্ণচন্দ্রনিভাননা ডায়ানা ত্রিদিবেশ্বরীর সতিত ধনুর্যুদ্ধ করিতে লাগিলেন ; অনন্তর সর্প-রেণুমণ্ডিত-দেহ নদীনাথ—যিনি সর্গে জ্যান্তস্ ও মর্ত্তে স্ফামাণ্ডার নামে অভিহিত—প্রচণ্ডপ্রতাপ অগ্নিদেব ভস্কানের সম্মুখীন হইলেন । দেবগণ এইরূপে মহাযুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে শোণিতলোলুপ একিলিস্ রক্তনৈত্র সঞ্চালনে কেবল তেঁকেঁরকেই আশ্রয়ণ করিতে লাগিলেন ।

মনুষ্যবেশী উপনন্দেবর প্ররোচনায় রাজনন্দন ইনিয়স্ শত্রুবৃহৎ-মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে, সুরেশ্বরী দেবগণকে সমবেত করিয়া কহিলেন, —“সুরগণ ! অকুতোভয়তা অবলোকন কর । কিশোর বীর ইনিয়স্ ফিবসের উদ্বেজনায় একিলিস্কে আক্রমণ করিবার জগ্গ মহাবেগে ধাবমান হইতেছে ; তোমরা অবিলম্বে উহাকে নিবৃত্ত কর ; অন্ততঃ কেহ প্রিয় বীরকে রক্ষা করিবার জগ্গ ধাবিত হও ; অমরীন্দনের কীৰ্ত্তিবন্ধনের জগ্গই আমরা সমরে আগমন করিয়াছি । ভাগ্যদোমে একিলিসের তায়ুকাল পরিসমাপ্তপ্রায় হইয়াছে । অন্তধারী অলঙ্কিত অমরগণের যুদ্ধে নশ্বর নর কতক্ষণ স্থির থাকিতে পারে ?” দেবী এইমাত্র বলিলে, বারিধিনাথ উদ্বর করিলেন,—“দুৰ্ব্বল মর্ত্ত্যগণের সহিত প্রতাপ

শালী অমরকুল কিরূপে যুদ্ধ করিবে ? অতএব ক্ষণস্থায়ী মনুষ্য গণকে পরিহার পূর্বক আসন্ন গিরিশিখরে আসীন হইয়া, আমাদের সমর-দর্শন করাই কঠবা । যদ্যপি কোন অমরকে একিলিসের সহায়তা করিতে দেখি, তখন আমরা অস্ত্র ধারণপূর্বক মহাহবের উপসংহার করিব ।” নেপ্চুনদেব এইমাত্র বলিয়া দ্রুতপদ-বিক্ষেপে সমরারূপে অতিক্রম করিলেন । ট্রয়পক্ষীয় ও গ্রীক-পক্ষীয় দেবগণও মেঘমধ্যে অস্ত্রুতিত হইয়া অদৃষ্টফল পর্যালোচনা করিতে লাগিলেন ; যোভদেব অশনি-নিঘোষে পুনঃ পুনঃ সঙ্কেত করিলেও, তাঁহারা আর সমরাভিলাষী হইলেন না ।

ইতাবসরে ইনিয়স্ রণোন্মত্ত যোদ্ধৃবৃন্দের মধ্য দিয়া ধীরপদে একিলিসের সন্নিহিত হইলেন । থিটিস্-নন্দন প্রবল শত্রুকে সমাগত দেখিয়া, ক্রুদ্ধ কেশরীর ন্যায় মহাবেগে তাঁহাকে আক্রমণ করিলেন এবং কহিলেন,—“ইনিয়স্ ! এতদূরে আগমন কেন ? প্রায়ামের রাজ্য উপভোগের আশায় রাজ্যচ্যুত গুণ দেখাইবার জন্য একিলিসের সহিত কি যুদ্ধ করিতে অভিলাষ করিয়াছ ? কিন্তু তোমার সে বাসনা বৃথা ! বহুপুত্রবান নৃপতি কখনই তোমাকে সিংহাসন অর্পণ করিবেন না । অথবা সমগ্র ট্রয়দেশ-বাসী প্রচুর শস্ত্রশালী বিস্তৃত ভূমিখণ্ড দান করিতে অঙ্গীকার-বদ্ধ হইয়াছে ? হায় ! তাহাও তোমার অদৃষ্টে নাই ! তুমি না এক কালে আমার উলঙ্গ রূপাণ দর্শনে ইডাকন্দরে লুকায়িত হইয়াছিলে ? যাহা হউক, দেবগণ রূপা করিয়া অদ্য সেই পলায়িত ব্যক্তিকে আমার হস্তে সমর্পণ করিলেন । বীর ! এখনও সময় আছে, শীঘ্র আবার পলায়ন কর ; নৃগণ অগ্রে চিন্তা না

করিয়া কার্যো প্রবৃত্ত হয়।” এফিসিস্নন্দন উত্তর করিলেন,—  
 “এরূপ অতঙ্কার সম্ভাবকিত শিশুগণের নিকট প্রকাশ কর।  
 বৃথা গর্বপূর্ণ পক্ষম বচনে উত্তমের সহিত ব্যবহার, আমরা যে  
 বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি, তাহাতে শোভা পায় না। আমরা  
 উভয়েই মহাযশা পিতার পুত্র ও দেবীজঠর-প্রসূত। আমাদের  
 একতরের বিনাশে দেবীর নয়নে অশ্রুবারি বিগলিত হইবে ;  
 এরূপ বান্ধিদয় যখন প্রতিদম্বিতায় প্রবৃত্ত, তখন বচনে কখনই  
 সমরশেষ হইবে না। আমার পরিচয় তুমি সমাগ্ররূপে অবগত  
 আছ। যোভের প্রসাদে আমাদের বংশ সদগুণে সর্বদা পূজিত।  
 আমরা বহুক্ষণ বাগ্‌যুদ্ধ করিতে পারি ; কুবাকোর কদাপি অস্ত  
 নাই। সমামিত্যা, গ্যায়াগায় যাহা উচ্চা অনর্গল নির্গত হইতে  
 পারে, মানবরসনা এরূপ অক্ষয়াদ্ধ। রাজমার্গে অবলাগণ  
 কোন্দলে আমাদেরকে পরাজিত করিয়া থাকে। বীর ! ক্ষান্ত  
 হও ; যোধ-পরিপূর্ণ রণস্থলে বিক্রম প্রকাশ কর, বাগ্মিত্যায়  
 কোন ফলোদয় নাই। তুমি আমাদের অনেক তিরস্কার করিলে ;  
 আগি ভীম ভয়ে তাহার প্রভাবের দিব।” বীর এইমাত্র বলিয়া  
 সবলে শূল নিক্ষেপ করিলেন। এর্কিলিস্ অচেতন চাপ বিস্তার  
 দ্বারা তাহা বাধ করিয়া অগোচর বস ; সন্ধান করিলে, তাহা  
 ইনিয়সের চাপ ভগ্ন করিল। অনগোপায় ইনিয়স্ দ্রুত প্রস্তুতগণ  
 উত্তোলন করিয়া ঘূর্ণিত করিতে লাগিলেন।

সিদ্ধনাথ ইহা অবলোকন করিয়া চমকিত চিত্তে দেবগণকে  
 কহিলেন,—“কিবাসের প্ররোচনায় ইনিয়স্ মরণসীমায় অবস্থান  
 করিতেছে। কিন্তু সে অমর কোথায় ? মনুষ্য তাহার অপেক্ষা

বলীয়ান ! দেবগণ ! অপরের অপরাধে নিরীহের নিধন দর্শন আমাদের কর্তব্য নহে । ঐ তরুণবীর অতীব ধার্মিক ; নিরস্তর দেবার্চনায় নিরত । ডার্ডানবংশের উচ্ছেদনে বিধাতার ইচ্ছা নহে । যোদ্ধেব ও বংশের প্রতি সতত স্তুতিসময় । পাপিষ্ঠ প্রায়াম্ ও তাহার অধার্মিক সন্ততিগণ ঈশ্বরের বিরাগভাজন হইয়াছে । ইনিয়স্ ট্রয়রাজ্যে দণ্ডধর হইয়া বংশপরম্পরায় রাজত্ব করিবে ।” দিবেশ্বরী কহিলেন,—“জলধিনাথ ! ডার্ডান বীরের নাশ বা রক্ষণ তোমারই উপর নির্ভর করিতেছে ! আমি ও পালাস্ অঙ্গীকার করিয়াছি, অচিরাৎ ট্রয়রাজ্য বিবংশিত করিব ; রাজবংশে একজনও জীবিত থাকিবে না ; ঐ বিশাল জনপদ চিরতরে অন্তহিত হইয়া যাইবে ।”

সিফুনাথ দ্রুতপদে গমন পূর্বক যুদ্ধামান শূরদয়ের মধ্যবর্তী হইয়া, একিলিসের নয়নযুগল ভিমিরাবৃত এবং ইনিয়সের ঢাল হইতে বিদ্ধ বসা উন্মোচন করত গ্রীকবীরের পদতলে নিক্ষেপ করিলেন ; অনন্তর ইনিয়স্কে ফেগাড়ে লইয়া শৃগো উড়টান হইলেন ও নিজমুক্তি প্রদর্শন পূর্বক কহিলেন,—“রাজনন্দন ! কোন্ তীনবল দেব তোমাকে একিলিসের নিকট প্রেরণ করিল ? সাবধান হও, কেন অকালে প্রাণ বিসজ্জন দিবে ! ঐ দুর্জয় বীরকেশরী শীঘ্রই ইহলোক পরিত্যাগ করিবে ; সেই সময়ে স্বীয় পরাক্রম প্রদর্শন করিও । তখন তোমার সমকক্ষ কেহই থাকিবে না ।” দেব এইমাত্র বলিয়া যুবককে ভূমিতে স্থাপন ও একিলিসের নয়ন পরিরুদ্ধ করিলেন ; রণদৃশ্য আবার তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল । একিলিস্ দেবলীলা অবগত হইয়া সবিম্বায়ে সৈন্যগণকে উচ্চৈঃস্বরে

আত্মসদান করিতে লাগিলেন । আবার লোমহর্ষণ সংগ্রাম আরম্ভ হইল । দিবাকর হেষ্টিরকে একিলিসের সহিত যুদ্ধ করিতে পুনঃ পুনঃ নিষেধ করিলে, অমিতবিক্রম রাজন্দন নিজ সৈন্যমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন ।

অনন্তর একিলিস্ ক্রোধে ভ্রূক্ষার করিতে করিতে অশনির ন্যায় ট্রয়সেনার উপর পতিত হইলেন এবং ক্রপাণ প্রহারে বীর-বাহিনীর অধিনায়ক ইফিটেয়নের মস্তক দিখণ্ড করিয়া ফেলিলেন ; অতঃপর এন্টিনর-নন্দন স্ককুমার ডিমোলিয়নকে সংহার করিয়া, বুদ্ধ প্রায়ামের সর্বকনিষ্ঠ পুত্র পোলিডোরকে শমন-সদনে প্রেরণ করিলেন । হেষ্টির স্নেহভাজন ভ্রাতার এবংবিধ বিনাশদর্শনে অতিমাত্র বাণিত হইয়া প্রদীপ্ত পাবকপ্রভ ভয় প্রকম্পিত করিতে করিতে নিঃস্তুার প্রতি ধাবমান হইলেন । একিলিস্ চিরাভিলষিত প্রতিদ্বন্দ্বীকে সতসা সম্মুখীন দেখিয়া মহোৎসাহে কহিলেন,— “অহো ! বৃত্তা যাত্রার অঙ্গসংগ করিতেছে, এই সেই জন ! এই ব্যক্তিই সখ্যাকে বিনাশ করিয়া একিলিস্কে নিহত করিয়াছে । এক্ষণে উভয়ের অস্ত্র পরস্পর মিলিত হউক ! ” অনন্তর ক্রোধাক্রমে নেত্রে চতুর্দ্ভিক্ষ অবলোকন পূর্বক, “এস, প্রাণ সমর্পণ কর । ” এই মাত্র বলিয়া নিরস্ত হইলেন । ক্রকুটিকুটিল বদনে হেষ্টির উদ্ভর করিলেন,— “ভয়চকিত শিশু-সম্মিধানেই এরূপ অতঙ্কার প্রকাশ করা উচিত । মূর্খগণই বচনে বীরত্ব প্রদর্শন করিয়া থাকে । আমি আপেক্ষা তোমার ভূজবল অধিক, ইহা আমি অবগত আছি ; কিন্তু ঈশ্বর জয়দান করিয়া থাকেন । তোমার শ্রেষ্ঠত্ব থাকিলেও, অশুকল অমর আমার অমোঘাস্ত্র তোমার বজ্রহৃদয়ে নিহিত করি-

বেন ।” বীরেন্দ্র এই মাত্র বলিয়া ভল্ল নিক্ষেপ করিলেন । পালাস্ দেবী ফুৎকারে তাহার গতি রোধ করিলে, সেই ভীষণাস্ত্র পশ্চাদ্-গামী হইয়া হেক্টরের পদতলে পতিত হইল । একিলিস্ ক্রোধে অধীর হইয়া হেক্টরকে আক্রমণ করিলেন ; কিন্তু করণধার্দ্র ফিবস্-দেব প্রিয় বীরকে বাস্পজালে সমাচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন । পেলিডিস্ চারি বার বৃথা আঘাত করিয়া, ক্রোধে গজ্জন করিতে করিতে কহিলেন,—“পামব ! আবার পলায়ন করিলি ? তুমি দিবাকরই তোকে রক্ষা করিল । কোন দেবতা আমার সাহায্যার্থে আগমন করিলে, তোকে আর ধরণীধামে থাকিতে হইবে না । রে নির্লভ ! পলায়ন কর । কিন্তু ট্রয়সেনার আর নিস্তার নাই ।” বীরশাদ্রুল এইমাত্র বলিয়া তৃণক্ষেত্রে হনলের গায় পশংস-কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন ।

অনন্তর পরমশুন্দর নবযৌবনশালী এলাক্টর নিষ্ঠুর একিলিসের ভীষণ শায়কে উত্তমম পরিভাগ করিলেন । ভয়োদ্ভূত দেবীনন্দন রথনিবোধে নিপক্ষবৃন্দকে বিত্রাসিত করিয়া, মলিয়স্, ইফিক্লস্ ও হিগ্গমস্কে নিহত করিলেন । বায়ুচালিত দাবানল যেমন অকস্মাৎ প্রজ্বলিত হইয়া, অগ্রে গুল্মাদল, পরে মহামতীকূট-গণকে ভস্মসাৎ করে, ক্রোধপ্রদীপ্ত একিলিস্ও সেইরূপ শত্রুদলকে বিদলিত করত ভ্রমণ করিতে লাগিলেন । রক্তস্রোতে সমর-স্থল প্লাবিত হইল । শোণিত-রঞ্জিত ভীষণাকার একিলিস্ মধ্য ভাগে অবস্থিত হইয়া অতৃপ্ত হৃদয়ে অঙ্গবৃষ্টি করিতে লাগিলেন ।





## একবিংশ কাণ্ড ।

স্কামাণ্ডার নদাতে যুদ্ধ ।

ভয়বিহ্বল ট্রোজান্দল দ্বিভাগে বিভক্ত হইয়া, জ্যান্সসের  
 গৌরে পলায়ন করিতে লাগিল । কেহ কেহ অনাথোপায় হইয়া  
 নগরাভিমুখে ধাবমান ও কেহ কেহ নদীতলে অবতরণ করিল ।  
 যোভনন্দন নদীনাথ ফেন উদ্গীরণ পূর্বক গজ্জন করিয়া উঠিলেন ।  
 তুরঙ্গযোজিত রথের সজ্জিত রথিগণ বিঘৃণিত তুরঙ্গমধ্যে অশ্রুচিহ্নিত  
 হইতে লাগিলেন । পশ্চাত্তাগে অগ্নি প্রজ্বলিত হইলে ধূমাক্ত অর্দ্ধদক্ষ  
 পঙ্গপালপাল যেমন ক্ষেত্র পরিত্যাগ পূর্বক সন্নিহিত জলাশয়ে  
 নিমগ্ন হয়, ট্রয়সেনা ও সেইরূপ মহাশব্দে তটিনীবাঞ্জে পতিত হইতে  
 লাগিল । কৃতান্তপ্রতিম একিলিস্ গুরুভার শূল পরিত্যাগ করিয়া  
 রূপাণ ধারণ করিলেন ও সলিলে অবগাহন পূর্বক, কখনও ভাস-  
 মান, কখনও নিমগ্ন হইয়া নিরস্ত্র শত্রুকূলের প্রাণ সংহার করিতে  
 লাগিলেন । নদানীর শোণিত প্রবাহে রক্তবর্ণ হইয়া উঠিল ।  
 বৃহদাকার তিমির আক্রমণে নিরুপায় মীনকুল যেমন, কেহবা  
 গহ্বরে, কেহবা গভীর সলিলমধ্যে লুকাইত হইতে থাকে, প্রবল-  
 জনানুসৃত ট্রোজানগণও সেইরূপ সম্ভরণ পূর্বক গিরি কিংবা  
 গুহাতে আশ্রয় গ্রহণ করিতে লাগিল । বীরেন্দ্র একিলিস্ দ্বাদশ

বলদান শত্রুকে ধৃত করিলেন এবং কটিবন্ধ দ্বারা বন্ধন করত  
তীরে উত্তীর্ণ হইয়া, পেট্রোক্লসের চিতাপার্শ্বে বলিদানের জন্ত  
অমুচরগণের হস্তে সমর্পণ করিলেন ।

বীরেন্দ্র পুনর্ব্বার জলে ঝম্প প্রদান করিবামাত্র, প্রায়ামন্দন  
লিকেয়নকে সম্মুখে অবলোকন করিলেন । তিনি সংপ্রতি এই  
যুবককে বন্দি করিয়া লেমন্স দ্বীপে জেস্-পুজের নিকট যথামূল্যে  
বিক্রয় করিয়াছিলেন ; কিন্তু দয়াবান ইটিয়ন প্রচুর নিষ্ক্রয়ে মোচিত  
করিলে, রাজকুমার দশ দিবস পরে পুনর্ব্বার পিতৃরাজ্যে আগমন  
করিয়াছে । একিলিস্ সেই নিরস্ত্র পলায়নপর যুবকের পরিচিত  
বদন নিরীক্ষণ করিয়া সন্মুখে কহিলেন,—“দেবগণ ! একি দেখি-  
তেছি ! তবে কি আমাদের বলবিক্রম সমুদায়ই বৃথা ? সে দিন  
যাহাকে দূরদেশে বিক্রীত করিয়াছি, সে যদি পুনর্ব্বার এত শীঘ্র  
আগমন করিল, তবে নিশ্চয়ই নিহত শত্রুগণ পুনর্জীবিত হইয়া  
আমাকে আক্রমণ করিবে ! অলঙ্ঘ্য সমুদ্র কি ইহার গতিরোধ  
করিতে পারিলেন না ? দেখি, কত আয়ঃ লইয়া ভবে আগমন  
করিয়াছে ! যে ধরিত্রীর বিশাল আশ্রয়ে বহুজ্জয় হাকুলিস্ও  
কবলিত, দেখি, তিনি ইহাকে অধিকার করেন কি না ।” এই  
বলিয়া বীরকেশরী ভয় উত্তোলন করিলেন ।

এই নিদারুণ বাক্য শ্রবণে যুবক কম্পান্বিত কলেবরে অগ্রসর  
হইয়া পদতলে পতিত হইল ও অশ্রুপাত করিতে লাগিল ; অনন্তর  
এক হস্তে উত্তাতন্ত্রের গতিরোধ ও অশ্রু করে চরণ ধারণ করিয়া  
কাতর বাক্যে কহিল,—“মহারথ ! অবলোকন করুন, আপনার  
সেই পূর্ববন্দি লিকেয়ন পুনর্ব্বার চরণাশ্রয় গ্রহণ করিয়াছে ! যে

ঋক্তি আপনার গৃহে এক দিনের জ্ঞাত আতিথা-প্রাপ্ত হইয়াছিল,  
 তাহাকে কৃপাবিন্দু বিতরণ করুন। আমাকে শত বৃষভমাত্র-  
 বিনিময়ে বিক্রীত করিয়াছিলেন, এক্ষণে নিষ্ক্রয়স্বরূপ প্রচুর অর্থ  
 লাভ করুন। আমি দ্বাদশ দিবস মাত্র গৃহে আসিয়াছি ; এখনও  
 আমার সমাগ্রুপে বিশ্রাম-লাভ হয় নাই। হায় ! বিধাতা আমার  
 বিনাশার্থে আবার আপনার হস্তে সমর্পিত করিলেন ! মহারাজ  
 প্রায়ামের অগ্ন্যত্মা বনিতা লেওথেয়ী আমার জননী। দুই হতভাগ্য  
 সম্ভান তাঁহার জঠরে জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। পোলিডোরকে অগ্রে  
 বিনষ্ট করিয়াছেন, এক্ষণে আমিও মৃত্যুসীমায় অবস্থিত ! বীরবর !  
 ভাবিয়া দেখুন, আমি হেক্টরের সহোদর নহি ; যে পেট্রোক্লসের  
 প্রাণসংহার করিয়াছে, সে ব্যক্তি আমার প্রসূতি-গর্ভে জন্মগ্রহণ  
 করে নাই।” যুবক এইরূপে বিফল বিনয় করিয়া বাস্পজলে  
 ভাসমান হইতে লাগিল। একিলিস্ কহিলেন,—“প্রাণদানের  
 কথা মুখে আনিও না ; যখন পেট্রোক্লস্ নিহত হইয়াছে, আমি  
 সকলকেই যমসদনে প্রেরণ করিব। অথ কোন ট্রোজানের নিস্তার  
 নাই, যদি প্রায়ামের পুত্র, তবে আর কথায় প্রয়োজন কি ?  
 বন্ধো ! প্রাণত্যাগ কর। রোদনে ফল কি ? সেই মহারণ  
 পেট্রোক্লস্ নাই। শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি যখন মরণাধীন হইল, তখন  
 তুমি প্রাণত্যাগ করিতে আশঙ্কা করিতেছ কেন ? আমাকে অব-  
 লোকন কর ; আমি কত বলবান ; মহাবীরের ঔরসে দেবীগর্ভে  
 জন্মগ্রহণ করিয়াছি। এমন দিন আসিবে, তাহা বোধ করিবার  
 কাহারও সামর্থ্য নাই,—যবে শরে, শাল্যে কিংবা স্ত্রীতীক্ষ্ণ কৃপাণে,  
 দ্বিবার্ত্তাগে অথবা রাত্রিকালে, বলে বা কৌশলে আমাকে শমন-

সদনে গমন করিতে হইবে । অতএব জীবন পরিহার কর ।” বীরেন্দ্র এইমাত্র বলিয়া অসি নিক্ষেপন পূর্বক বেপমান যুবকের মস্তক ছেদন করিলেন । নির্দয় নিহন্তা সেই শব জলে নিক্ষেপ করিয়া ও তাহা ভাসমান দেখিয়া কহিলেন,—“লিকিয়ন্ ! এই স্থানে অবস্থান কর । অসংখ্য মীন তোমাকে বেটন পূর্বক ক্ষতস্থান লেহন করিয়া দিবে । তোমার আন্তোষ্টির আবশ্যকতা নাই ; নদীপ্রবাহ তোমাকে মকরালয় সমুদ্রগর্ভে প্রোথিত করিবে । ট্রয়-ধ্বংস হউক ; ট্রোজানগণের প্রতি এইরূপ রূপাই প্রদর্শন করিব । স্বামাণ্ডারনদীর অধিষ্ঠাতৃদেবতাকে তোমরা নিরন্তর পূজা করিয়া থাক ; অতু তিনি তোমাদের কি হিত সাধন করিলেন ? অসংখ্য বলিদানের এইরূপ পুরস্কারই তিনি দিয়া থাকেন । একিলিসের হস্ত হইতে পরিত্রাণ করিবার সামর্থ্য কাহারও নাই ।”

পিলুস-নন্দনের এবম্প্রকার সাহস্কার বাকা শ্রবণে নদীদেব ক্রোধভরে অঙ্গ স্ফীত করিলেন ; তরঙ্গনিকর উচ্ছলিত হইয়া মহাশব্দে গর্জ্জন করিতে লাগিল । নদী শবভারে কাতরা হইয়া মহা গা এফ্টারোফুস্কে একিলিস্কে সমুচিত শাস্তি দিবার আদেশ করিলেন । দেবীনন্দন তাঁহাকে রণার্থী দেখিয়া তদভিমুখে ধাবিত, এবং নিভীক এফ্টারোফুস্কে দুই হস্তে দুই ভিন্ন বিধুনিত করত তীরে উথিত হইলেন । একিলিস্ কহিলেন,—“ওহে অসম-সাহসিক বীর ! তুমি কে, কাহার পুত্র ? কোন্ বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছ ? যাহার নন্দন আমার সহিত যুদ্ধবাজ্ঞা করে, সে ব্যক্তি নিশ্চয়ই দুর্ভাগ্য ।” প্রতিষোধ উত্তর করিলেন,—“পিলুস-নন্দন ! আমার বিশ্ববিখ্যাত বংশ-কীর্তনের কি প্রয়োজন আছে ? স্ফটিক

পিওনিয়া প্রদেশ হইতে আমার বর্ষাধারী সৈন্যগণ সমরে আগমন করিয়াছে । আমি ইলিয়ম্-রক্ষার জন্ত আজ দশ দিন আগমন করিয়াছি । আমার পিতামহ নদরাজ এঞ্জিয়স্ ; আমার বর্ষা-যুদ্ধ-বিশারদ পিতৃদেবের পরিচয় বোধ হয় তোমাকে দিতে হইবে না । বীর ! শূল উত্তোলন পূর্বক তাঁহার স্মৃতির সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ।” এফ্যারোফুস্ এইমাত্র বলিয়া যুগপৎ তল্লযুগল নিক্ষেপ করিলেন । একিলিস্ দিবা ঢাল-সঞ্চালন দ্বারা একটাকে ব্যর্থ করিলেন ; অপরটা তাঁহার দৃঢ় ভুজে বিদ্ধ হইয়া, শোণিত-স্রাবে ভূতল রঞ্জিত করিল । এই বার পেলিডিস্ শূল সঞ্চালন করিলেন ; তাহা সোদামিনীবেগে গমন পূর্বক নদীসৈকতে গভীরভাবে বিদ্ধ হইয়া থরথর প্রকম্পিত হইতে লাগিল । এফ্যারোফুস্ও নিহিতশূল উত্তোলন করিবার জন্ত বলসহকারে তিন বার আকর্ষণ করিলেন ; কিন্তু নাড়িতে পারিলেন না । চতুর্থ বার আকর্ষণকালে তিনি অধোমুখে পতিত হইলেন । একিলিসের উদ্যত রূপাণ তাঁহার উদরে নিহিত হইল । দেবীনন্দন পদতল-শায়িত নিহত শত্রুর ভাস্বর বস্ম উন্মোচন করিতে করিতে মন্তোপ্লাসে কতিলেন,—“এই স্ত্রানই তোমার কীর্ত্তিশেষ ! যোভ্-বংশীর সহিত যে ব্যক্তি সমরাভিলাষ করে, তাহারই এই দশা ঘটয়া থাকে । তুমি নদী হইতে উৎপন্ন হইয়া অতঙ্কারে মত্ত হইয়াছিলে, কিন্তু দেবপিতা সেটার্ণিয়স্ অয়্য আমার উৎপত্তি । জলে জন্মিয়া এত অতঙ্কার কেন ? যোভ্, ইকস্ ও পিলুস্ আমার পূর্বপুরুষ । বজ্রপাণির সহিত নদীর যে রূপ অন্তর, এ বংশের সহিত ও বংশেরও সেইরূপ । ক্রামাণ্ডার

নদীর সামর্থ্য প্রদর্শন করিয়াছে । যোভ্-সম্ভৃতির অপকার করিতে উহার সাধ্য কি ? নদী ত দূরে থাকুক, আমার সহিত সংগ্রামে অনন্ত পারাবারেরও শক্তি নাই ।” বীর এইরূপ অহঙ্কার করিয়া সবলে বর্ষা উৎপাটন পূর্বক দ্রুতপদে প্রস্থান করিলেন । নিহত প্রবীরের ভাসমান শরীর প্রবল হিল্লোলে আন্দোলিত হইতে লাগিল ।

নেতার নিধনে পিণ্ডনীয়-সেনা ভয়চকিত চিত্তে পলায়ন করিতে লাগিল । একিলিস্ মহাবেগে তাহাদের পশ্চাদ্গামী হইয়া, নিস্, থ্রেসিয়স্, সিডন্ প্রভৃতি বহু বীরের প্রাণ হরণ করিলেন । স্বামাণ্ডার নিজ তটিনীর স্তম্ভীর নীরাভাস্তরে আসীন হইয়া তীরস্থল প্রকম্পিত করত উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন,—“ওহে অমর-রক্ষিত অতিরথ নরশ্রেষ্ঠ বীর ! আমার শরীর ভাঙ্গাফাঙ করিও না । দেখ, আমার স্রোতকুল শবভারে আবদ্ধ হইয়া করদানহেতু সাগরে যাউতে পারিতেছে না । বীরেন্দ্র ! আমার সলিল পরিভাগ পূর্বক উখিত হও ; তোমার অমিত বিক্রমে দেবগণও বিস্ময়াবিষ্ট হইয়াছেন ।” দেব এইমাত্র বলিয়া নররূপ ধারণ পূর্বক আবির্ভূত হইলেন । একিলিস্ উদ্ভর করিলেন,—“তটিনীনাথ ! আপনার আদেশ অবশ্যই পালন করিব ; কিন্তু যাবৎ ট্রয়ধ্বংস, অধাশ্মিক জাতির বিলোপ এবং ত্রেক্টর বা একিলিসের পতন না হয়, ততক্ষণ নহে ।” বীর এইমাত্র বলিয়া শত্রুগণকে পুনরাক্রমণ করিলেন ।

তটিনীদেব রোপ্যাকাস্মুকধারী দিবাকরকে কহিলেন,—  
“যোভ্-নন্দন ! যাবৎ বিশ্ব অন্ধকারে নিমজ্জিত না হয়, অবিরল

শরবর্ষণে ফিবস্ ট্রয় রক্ষা করিবেন, সর্বসমক্ষে কি জগৎপিতার  
একুপ অনুজ্ঞা নহে ?” তপনদেব এ বাক্যে কর্ণপাত করিলেন  
না। দুর্দম একিলিস্ নির্ভয়ে নদীবক্ষে সন্তরণ করিতে লাগিলেন।  
শ্রোতস্বতী ক্রোধে ভীষণ গর্জন্ম করত উচ্ছলিত হইয়া প্রবমান  
শবনিচয়কে স্থলে নিক্ষেপ ও তীরস্থ মৃতদেহরাশি নিজ গর্ভে  
আকর্ষণ করিতে লাগিল। তরঙ্গনিকর উত্তুঙ্গ প্রাকারস্বরূপ হইয়া  
পলায়মান ব্যক্তিবর্গের পথাবরোধ করিল। প্রবল প্লাবন  
বিকট আশ্ফালন সহকারে একিলিসের মস্তকে প্রচণ্ডরূপে  
আঘাত করিতে লাগিল। বীরেন্দ্র পদদ্বয় স্থির রাখিতে না  
পারিয়া, দুই হস্তে তটতরুর বিশাল শাখা ধারণ করিলেন : কিন্তু  
তাহার দেহভারে সেই প্রকাণ্ড মণ্ডীকৃত উৎপাটিত হইয়া সেতুর  
আকার ধারণ করিল। বিপন্ন দেবীনন্দন অতি কষ্টে তাহার  
উপর আরোহণ করিয়া তীরে লাফাইয়া পড়িলেন ! নদীদেবও  
ক্রোধভরে সৈকত বিচূর্ণিত করিয়া, ট্রয়-শত্রুকে রসাতলে প্রেরণ  
করিবার জগ্ঘ এক প্রকাণ্ড তরঙ্গ নিক্ষেপ করিলেন। একিলিস্  
শোনবেগে ধাবিত হইয়াও, সেই বেগবান্ প্রবাহকে অতিক্রম  
করিতে পারিলেন না। তিনি নরশ্রেষ্ঠ হইলেও দেবতার সম-  
কক্ষ নহেন। বিপদগ্রস্ত বীরেন্দ্র অনগোপায় হইয়া উদ্ধে  
অবলোকন করত ক্রোধভরে উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, “এই প্রাণ-  
সংশয়-সময়ে কোন দেবতা কি আমার সহায় নহেন ? দেবেন্দ্র !  
এই ঘৃণিত মৃত্যু নিবারণ কর। হায় ! জননী বলিয়াছিলেন,  
আমি বীরের অস্ত্রে বীরমুতের গায় সম্মুখসমরে প্রাণত্যাগ  
করিব, কিন্তু তাহা সত্য হইল কৈ ? হেষ্টির যদি শিত ভুলে

আমার হৃদয় বিদ্ধ করে, আমি প্রাণাধিক সখাকে নিরীক্ষণ করিতে পাই। একিলিস্ কি বর্গাবদ্ধিত ক্ষুদ্র খালে নিমগ্ন হীন কৃষকের ন্যায় জনমানবের অজ্ঞাতসারে কালগ্রাসে প্রবেশ করিবে !” নেপ্চুন ও পালাস্ তাঁহার অমুকুল্যে ধাবমান হইলেন। সিদ্ধনাথ নররূপ ধারণ করিয়া কহিলেন,—“পিলুস-নন্দন ! ভয় নাই ; দেখ, দেবতার আগমন হইয়াছে। স্থির হও ; নদীর সাধা কি, তোমার অপকার করে। এক্ষণে উপদেশ শ্রবণ কর, যতক্ষণ বিপক্ষদল ক্ষেত্র পরিত্যাগ করিয়া প্রাকারাত্যন্তরে প্রবেশ না করে, ততক্ষণ ক্ষান্ত হইও না। হে অজেয় ! হেক্টর তোমার অমোঘ বর্ষার শোণিত-পিপাসা শান্তির জগ্ন একাকী অবস্থান করিবে।” জলধিনাথ এইমাত্র বলিয়া অমরধামে আরোহণ করিলেন।

দেববাক্যে একিলিস্ দ্বিগুণ উৎসাহিত হইয়া, উল্লম্বন পূর্বক শত্রুগণের অভিমুখে ধাবিত হইলেন। এইবার সমুদায় ক্ষেত্র জলময় হইল ; তরঙ্গহিল্লোলে শবনিচয় নৃত্য করিতে লাগিল। বীরেন্দ্র বিপুল বিক্রমে জলমধ্যে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন ; ফেনিল তরঙ্গনিকরও তাঁহাকে বিভ্রাসিত করিবার জগ্ন তুমুল গর্জ্জন আরম্ভ করিল। বিবুধবালা পালাসের কৃপায় নদী তাঁহাকে পরিক্রান্ত করিতে পারিল না। ক্রোধাঙ্ক জ্যান্থস্ বিকট হুঙ্কারে সৈকত ভগ্ন করিয়া নদরাজ সখা সিময়িস্কে কহিলেন,—“ভ্রাতঃ ! অমর-বিজয়ী ঐ মনুষ্যকে শীঘ্র নিবারণ কর, নতুবা আমাদের প্রিয়ভূমি ইলিয়ম্ শূন্য হইয়া চিরতরে অন্তর্হিত হইবে। অতএব অধীন শ্রোতসমূহকে আহ্বান ও নিজ নীর স্ফীত করিয়া, ঐ দুইয়ের

শির-উপরি নিক্ষেপ কর। দেখ, ঐ পাপাক্ষ, অমরকে অমান্য করিয়া কিরূপে সলিল-মধ্যে বিচরণ করিতেছে ! আমরা উভয়ে মিলিত হইলে, ঐ হীনবল সিকতাগর্ভে প্রোথিত হইয়া যাইবে, গ্রীকগণ কোন ক্রমেই সন্ধান পাইবে না।” দেব এইমাত্র বলিয়া রুধিররঞ্জিত শবপূরিত লহরীনিচয়কে একিলিসের উপর নিক্ষেপ করিলেন ।

দিবেশ্বরী প্রিয়বীরের বিপদ দেখিয়া, চকিতচিত্তে ভক্তান্কে আত্মবান পূর্বক কহিলেন,—“অগ্নিদেব ! শীঘ্র রণস্থলে গমন কর ; ঐ দুরাচার নদ তোমারই অস্ত্রদম্য । তোমার সাহায্যার্থে বেগবান পশ্চিম-সমীরণ গমন করিতেছে । তুমি অগ্নিবৃষ্টি করিয়া নদীনাথ শোষণ করিয়া ফেল । আমি যতক্ষণ নিবারণ না করি, অপরাক্রম প্রদর্শনে বিরত হইও না।” দেবীবাক্যে দেব ক্রোধাক্ত হইয়া বহ্নিরাশি ঢালিয়া দিলেন ; তাহা শব সমূহকে ভস্মসাৎ করিয়া, সমুদায় স্থল দগ্ধ করিতে লাগিল ; মহাশব্দে নদীজল ফুটিয়া উঠিল । মুহূর্ত্তমধ্যে সমুদায় স্থান মহাশ্মশানে পরিণত হইয়া ভীষণাকার ধারণ করিল । জলচরনিচয় অনলদগ্ধ হইয়া, পালে পালে প্রাণত্যাগ করিতে লাগিল । তখন নদীনাথ সলিলোপরি মস্তকোদ্ধলন পূর্বক বহ্নিপতিকে কহিলেন,—“ভক্তান ! কাহার সাধ্য তোমার গতিরোধ করে ? আমি পরাভব স্বীকার করিলাম ;—ইলিয়ম্ ধ্বংস হউক । আর ঐ দুর্জয় অনল নিক্ষেপ করিও না।” অগ্নিদেব এই সঙ্কল্পে বাক্যে কর্ণপাত না করিয়া, ধূমজালে অনন্তর পরিপূর্ণ করত সলিল শোষণ করিতে লাগিলেন । তখন দগ্ধদেহ নদীশ্বর জুনোকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—

“ত্রিদিবেশ্বর! আপনার অজেয় নন্দন আমার উপর কোপ প্রদর্শন করিতেছে কেন? আমি একাকী ট্রয়পক্ষ-সমর্থন করি নাই; অপরাপর দেবতাও আশুকূলা করিতেছেন। আমি আত্মপ্রাপ্তি মাত্রই ক্ষান্ত হইব; দেবি! সর্বনাশ নিবারণ করুন। আমি প্রতিজ্ঞা করিলাম, যাবৎ ট্রোজান-নাম বিলোপিত না হয়, উদাসীন-ভাবে একান্তে অবস্থান করিব।” দেবী দয়ালু হইয়া নন্দনকে অনলাস্ত নিক্ষেপ করিতে নিষেধ করিলেন। তটিনী শীতলা হইয়া পুনর্বার মনোজ্ঞ হিলোলে প্রবাহিতা হইতে লাগিল।

সুরেশ্বরীর আত্মাক্রমে উভয়ে বিরত হইলে, দেবতাগণ অলৌকিক বিক্রমে যুদ্ধারম্ভ করিলেন। সকলেই ক্রোধপ্রমত্ত এবং তাহাদের অক্ষয় বর্ম্ম অবিরত ঝঙ্কার করিতে লাগিল। শৃগে দিবীশ্বর বজ্রনির্নাদে রণসঙ্কেত করিলেন, তাহাতে ভূমণ্ডল প্রকম্পিত হইয়া উঠিল। অমরনাথ কোতূহলাক্রান্ত লোচনে দেবযুদ্ধ অবলোকন করিতে লাগিলেন। সমরেশ্বর মাস্ মিনার্ভার প্রতি গুল সন্ধান করিয়া কহিলেন,—“তুমি কোন ক্ষিপ্ততা হেতু দেবতা-হৃদয়ে বিদ্বেষ-বীজ রোপণ করিয়া সমরে প্রবৃত্ত করিলে? একি অপরূপ! তুমি আরাধা অমরকে অবমানিত করিবার জন্য কিরূপে তুচ্ছ মনুষ্যকে প্রেরণ করিলে? তুমি টিডাইডিসের বশা স্কন্ধে বহন করিয়া, তাহা অমররক্তে রঞ্জিত করিয়াছ!” রণেশ্বর এই বলিয়া, সেই অমোঘাস্ত্র বজ্ররোধকারী ঢালের উপর নিক্ষেপ করিলেন। সমরেশ্বরীও অবিলম্বে প্রকাণ্ড প্রস্তর উত্তোলন পূর্বক রণেশ্বরকে ধরাশায়ী করিলেন! স্বর-সেনাপতির বিশালাস্ত্র সপ্তক্রোশ পরিব্যাপ্ত করিয়া মহাশব্দে

পতিত হইল। তখন সুরমুন্দরী হাস্য করিয়া কহিলেন,—“দর্পাক ! দেখ, তোমাতে আমাতে কত প্রভেদ। পাপিষ্ঠ ট্রোজনগণের সহায়তা করিবার সমুচিত ফল প্রাপ্ত হইলে !” দেবী এইমাত্র বলিয়া ক্ষণপ্রভার গ্যায় দিগন্তর আলোকিত করত অস্তর্ধান করিলেন। ভিনস্‌দেবী সমীরণবেগে আগমন পূর্বক আহত অমরের হস্তধারণ করিয়া ভূমি হইতে উত্তোলন করিলে, বিষম দেবযোধ স্ককোমল ভুজযুগলে নির্ভর করত ধীরে ধীরে সমরস্থল পরিত্যাগ করিলেন। জুনো উভয়কে দূর হইতে অবলোকন করিয়া, মিনার্ভাকে কহিলেন,—“দ্রুহিতে ! সহর ঐ লজ্জাহীনা কামপ্রসবিনীর দর্প চর্ণ কর।” সমরেশ্বরী অটুহাস্তে দিগ্‌গুল মুখরিত করিয়া, রতিদেবীর কোমল হৃদয়ে ভল্লাঘাত করিবামাত্র উভয়েই ধরাতলে নিপতিত হইলেন।

এদিকে অতুল বিক্রমে অঙ্গন প্রকম্পিত করত সিঙ্কুনাথ তপনকে আক্রমণ করিলেন। এপালোদেব মহাবল নেপ্‌চুনকে প্রতিদ্বন্দ্বী দেখিয়া, “ভ্রুচ্ছ মনুষ্যকারণে দেবগণের শত্রুতা করা উচিত নহে” বলিয়া, প্রদীপ্ত বদন অপসারণ পূর্বক প্রবল অরিকে বর্জ্জন করিলেন। ডায়ানা প্রবলপ্রতাপ ভাস্করকে পশ্চাৎপদ দেখিয়া রোপা কাস্ম্যুক বিস্ফারণ পূর্বক কহিলেন,—“ছি ছি ! যুবক ক্‌বিস্ ! তুমি বৃদ্ধ সিঙ্কুনাথকে দেখিয়া ভয়ে পলায়ন করিতেছ ! তোমার বীরোচিত অবয়ব, রজত কোদণ্ড ও শায়কপূরিত তৃণার বৃথা ! আর অমর-সমাজে বলগর্ভ করিও না।” বনদেবীর এবংবিধ বাক্যশ্রবণে রবি অধোমুখে অবস্থিত রহিলেন। সুরেশ্বরী জুনো ক্রোধভরে উত্তর করিলেন,—

“দুৰ্ব্বিনীতে ! কি সাহসে ভুবনেশ্বৰীৰ সন্নিধানে একূপ বাক্য বলিতেছ ? তুমি রমণীগণকে প্রসবযন্ত্ৰণা প্রদান করিয়া থাক ; তোমার শ্যায় নিষ্ঠুরা জগতে আর কেহই নাই । তুমি দুৰ্ব্বল শরে বশ্য পশু হনন করিয়া, অহঙ্কার-নিবন্ধন তাহা স্তূৰগাত্ৰে নিক্ষেপ করিতে উদ্যত হইয়াছ !” দেবী এইমাত্ৰ বলিয়া তাঁহার হস্তদ্বয় ধারণ ও দক্ষিণ করদ্বারা ধনুৰ্দ্ধারণ কাড়িয়া লইলেন । অবমানিতা ডায়ানা অশ্রুজলে বক্ষঃস্থল সিক্ত করিতে করিতে অমরালয়ে প্রস্থান করিলেন ।

এদিকে দিবাকর গ্রীকদৰ্পে অভেদ্য ট্ৰয়-প্রাকারেৰ পতন গণনা করিয়া, বিষম চিন্তে ইলিয়ন্ নগরে প্রবেশ করিলেন ; দেবগণও সমর পরিত্যাগ পূৰ্ব্বক দেবগিৰি অলিম্পসেৰ সমুন্নত শৃঙ্গে সমাসীন হইয়া সমরশান্তি অপনোদন করিতে লাগিলেন । একিলিস্ এখনও সিংহনাদে রণস্থল প্রকম্পিত কৰত শত্ৰুক্ৰয় করিতেছিলেন । বৃদ্ধ ভূপতি প্রায়াম্ সৌধশিখরে আকূট হইয়া শত্ৰুবীৰানুসৃত স্পৰ্ক্ষীয় রণিগণকে অবলোকন করিলেন ; অনন্তর দ্রুতপদে অবতরণপূৰ্ব্বক উচ্ছ্বাসভাৱ পরিত্যাগ কৰত প্রহরিগণকে কহিলেন,—“তোৱণরক্ষিগণ অবিলম্বে দ্বাৰ বিমুক্ত কৰুক ।” ভূপতিৰ আশ্ৰমাত্ৰ বিশাল সিংহদাৰ বিকট শব্দে উদ্ঘাটিত হইল । ধূলিধূসৰিত বিপন্ন ট্ৰয়-যোধবৃন্দ দিবাকৰেৰ আশুকুল্যে উৰ্দ্ধ্বাঙ্গে নগৰাত্মন্তরে প্রবেশ করিতে লাগিল । ক্ৰোধান্বিত একিলিস্ ভীষণ শূল উত্তোলনপূৰ্ব্বক অনুসরণ করিতে লাগিলেন ।

এই স্থানেই বিজয়লক্ষ্মী গ্রীকগণকে বরণ করিতেন ; কিন্তু দয়াদ্র তপনদেব এণ্টিনৰ-নন্দন এজিনৰকে স্বৰ্গীয় সামৰ্থ্য অৰ্পণ

করিয়া, অদৃশ্যভাবে তাঁহার রক্ষার্থে অবস্থান করিতে লাগিলেন । দেবরক্ষিত তরুণ বীর নির্ভয়ে একিলিসের সম্মুখীন হইয়া কহিলেন,—“একিলিস্ ! তুমি অদ্য জয়লাভে গর্বিত হইয়া অক্ষয় ট্রয়নাম বিলুপ্ত করিতে বাসনা করিতেছ ! কিন্তু এ অভিলাষ বৃথা ; অসংখ্য মহাবল ট্রয় সন্তান বিদ্যমান রহিয়াছে । প্রভূত বলশালী হইলেও, মৃত্যু কাহারও বাধা নহে । অতঃ তোমার আয়ুঃ-শেষ হয় নাই, কে বলিতে পারে ?” বীরেন্দ্র এইমাত্র বলিয়া প্রতিদন্দ্বীর দেবনির্মিত-পাদদ্বাণ-মণ্ডিত জামুতে ভল্লাঘাত করিলেন । একিলিস্ ক্রোধে ছক্কার করত শত্রু বিনাশার্থে ধাবিত হইলেন । এপোলোদেব প্রবলজনাক্রান্ত যুবককে অভ্র-জালে আচ্ছাদিত করিয়া, অজ্ঞাতভাবে রণস্থল হইতে অপ-সারিত করিলেন এবং ট্রোজান্গণের পশ্চাদ্ধাবনে একিলিস্কে ক্ষান্ত করিবার জগ্য এজিনরের মূর্তি ধারণ করিয়া, কৃত্রিম ভয়ে পলায়ন করিতে লাগিলেন । কপটবেশী দেব কখনও অঙ্গনে, কখনও বা নদীপুলিনে ধাবমান হইয়া একিলিস্কে বঞ্চিত করিতে লাগিলেন । এই অবকাশে ট্রোজান্গণ অবাধে পুরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া, অভেদ্য তোরণ-কপাট অর্গলবদ্ধ করিল ।





## দ্বাবিংশ কাণ্ড ।

### হেক্টরের পতন ।

এইরূপে বিভাড়িত কুরঙ্গদলের খায় ট্রোজান্গণ নগরাভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইলে, গ্রীকবাহিনী জয়োল্লাসে সিংহনাদ করিতে করিতে প্রাকারাভিমুখে অগ্রসর হইতে লাগিল। কেবল বীরেন্দ্র হেক্টর কঠিন অদৃষ্টবন্ধনে আবদ্ধ হইয়া, পিতৃরাজ্য-রক্ষার জন্ত বহির্ভাগে একাকী অবস্থান করিতে লাগিলেন। এইবার ছদ্মবেশী এপলোদেব প্রদীপ্ত বদন প্রদর্শনপূর্বক অনুসরণকারী একিলিসকে কহিলেন,—“পিলুস-নন্দন! কি দেখিতেছ! তুচ্ছ মনুষ্য কি কখনও দেবতার সদৃশ হইতে পারে? তুমি দেবলীলা কিরূপে বুঝিবে? ট্রোজান্গণ পরাস্ত হইয়াছে বাটে, কিন্তু তাহাতে তোমাদের কিহুমাত্র লাভ নাই। যোধবৃন্দ নিবিষ্টে নগরে প্রবেশ করিয়াছে; আর তুমি ক্ষিপ্ত হইয়া অমর অমরকে বৃথা আক্রমণ করিতেছ!” শূরোত্তম গ্রোধভরে উত্তর করিলেন,—“কপট দিবাকর! তুমিই এইরূপে শত্রুক্ষেয়ে আমার অন্তরায় হইলে! যখন পরমারাধা অমর তুচ্ছ নথরকে প্রবঞ্চিত করিতেছেন, তখন আর আমার বলিবার কি আছে?” বীর এইমাত্র বিলয়া, আশ্ফালন করিতে করিতে নগরাভিমুখে ধাবিত হইলেন।

নৃপতি প্রায়াম্ সৌধচ্ছুড় হইতে প্রদীপ্তবর্ণধারী করাল ধূমকেতুর  
 ঞ্চায় কুলক্ষয়কারী একিলিস্কে অবলোকন করিয়া হস্তদ্বয় উত্তোলন  
 পূর্বক আবদ্ধ তোরণ-সমীপে একাকী অবস্থিত প্রিয়পুত্র হেক্টরকে  
 পুনঃপুনঃ আহ্বান করিতে লাগিলেন। মহিষী হেকুবা কাতর  
 স্নরে ক্রন্দন করিতে করিতে কহিলেন, --“বৎস ! বৃদ্ধের বচন  
 গ্রাহ্য কর। পিতামাতার রোদনে বধীর হইও না। আমি কত  
 কষ্টে তোমাকে লালন পালন করিয়াছি ; এ বৃদ্ধদশায় হৃদয়ে  
 শোকশল্য নিহিত করিতেছ কেন ? অবিলম্বে নগরমধ্যে প্রবিষ্ট  
 হইয়া শত্রুগণকে বিতাড়িত কর। তুমি একাকী ঐ স্তুভুর্জয়  
 গ্রীকবীরকে আক্রমণ করিতে উদাত হইয়াছ ; হায় ! তাহা  
 হইলে তোমার নিশ্চয়ই আসন্নকাল উপস্থিত ! প্রাণাধিক !  
 আর বতিভাগে অবস্থান করিও না।” হেক্টর পিতামাতার করুণ  
 বাক্যে বিচলিত হইবার নহেন ; তিনি অটল ভাবে দণ্ডায়মান  
 হইয়া রক্তনেত্র অরাতির আগমন নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।  
 বীরেন্দ্র পাণ্ডাগমনদ্রুত উদাতফণ বিঘরের ঞ্চায় গর্জ্জন করিতে  
 করিতে কহিলেন, --“এক্ষণে পুরপ্রবেশের পথ কোথায় ? দিক !  
 আমাকে কাপুরঘের ঞ্চায় পলায়ন করিতে হইবে ? কখনই  
 নহে। পূর্বের যদি বঙ্গুবর্গের উপদেশ শ্রবণ করিয়া, রমণী প্রতাপণ  
 করিতাম, তাহা হইলে আর এ ভীষণ অনর্থ উপস্থিত হইত না।  
 এক্ষণে ট্রয়রাজ্য বীরশৃণ্য হইয়াছে। আমি যদি এখন অস্ত্র  
 পরিত্যাগ পূর্বক পদানত হই, বিজয়োদ্ধত শত্রু আমাকে ক্ষমা  
 করিবে কেন ? হেক্টর বীর্যবলে বীরশয্যা লাভ করিবে। বিনা-  
 প্রহারে অবলার ঞ্চায় আমি কি প্রাণত্যাগ করিব !”

রথিশ্রেষ্ঠ রাজকুমার এইরূপ আন্দোলন করিতেছেন, দুর্ভাগ্য দেবপ্রতিম গ্রীকবীর মহাদর্পে সন্নিহিত হইলেন। হেক্টর তাঁহার দক্ষিণ করোদ্ধৃত দেবনির্ম্মিত ভাস্কর শূল এব সৌদামিনী বা প্রভাত-তপনের গায় দেদীপ্যমান উরস্ত দর্শনে কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পলায়ন করিতে লাগিলেন। একিলিসও কপোতানুসারী শোনের গায় তাঁহার অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন। ক্রুদ্ধ ও বিজস্ত বীরদয় তিনবার অস্ত্র গতিতে স্তূদীর্ঘ প্রাকার প্রদক্ষিণ করিলেন। দর্শকবৃন্দ ভয়ে ও বিস্ময়ে অভিভূত হইয়া স্তিমিত নয়নে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল। দয়ার্দ্র দেবরাজ কৌতূহলাক্রান্ত অমরগণকে সন্োধন করিয়া কহিলেন,—“কি নিদারুণ দৃশ্য! যে ব্যক্তি সমগ্র দেবতাগণের প্রিয়পাত্র, সে অদ্য কিরূপে তাড়িত হইতেছে দেখ! নিরন্তর পূজার্চনাই ঐ মহারথের কার্য ছিল। হে বৃন্দারকবৃন্দ! এক্ষণে বিচার করিয়া দেখ, তোমরা কি ঐ পরম ধার্মিককে রক্ষা করিবে, অথবা কৃতান্তের করাল গ্রাসে নিষ্ক্ষেপ করিতে চাও? পালাস্‌দেবী উত্তর করিলেন, “তবে কি বজ্রপাণি সুরেশ্বর একমাত্র টোজানের জন্য অদৃষ্টফল অনাথা করিতে চাহেন? এই অনায়াস কার্যে সুরগণ কখনই সম্মত হইবেন না।” ঈশ্বর কহিলেন,—“তবে যাও, অবিলম্বে নিদারুণ অভিলাষ সম্পন্ন কর; আমি অদ্য অদৃষ্টকে ব্যাহত করিব না।” আদেশপ্রাপ্তি মাত্র জ্ঞানেশ্বরী পুলকিত চিত্তে মর্দালোকে অবতীর্ণ হইলেন।

কান্তারে শৃঙ্গানাদচকিত কুরঙ্গের গায় হেক্টর পলায়ন করিতে থাকিলে, গাত্রগন্ধানুসারী কুকুরসদৃশ একিলিসও তাঁহার অনু-

ধাবন করিতে লাগিলেন । স্বপ্নে সুপ্ত মানব যেমন অশ্রু-কণ্টক অনুসৃত হইয়া পলায়ন করিতেছি অনুভব করে, কিন্তু সেই অবশ অঙ্গ শয্যাতেই অবস্থিত থাকে, কেহই পলায়ন বা পশ্চাদ্গমন করে না ; সেইরূপ বীরেন্দ্রযুগল মহাবেগে ধাবিত হইলেন মাত্র । একিলিসের অনুসরণ বৃথা হইল । দয়াদ্র দিবাকর আসন্নমৃত্যু টুয়রাজপুত্রকে বলবেগ অর্পণ করিলেন । গৌরবাভিলাষী একিলিস্ প্রবলপ্রতাপ প্রতিদ্বন্দ্বীর গতি রোধ করিতে গ্রীকগণকে সঙ্কেতদ্বারা নিবেদন করিতে লাগিলেন !

এইবার যোভদেব বীরদ্বয়ের নিয়তি-পরিমাণার্থ ত্রেমময় তোলদণ্ড ধারণ করিলেন । হেক্টরের অদৃষ্টসংবলিত শিক্যা মৃত্যুভারাক্রান্ত হইয়া গভীর প্রেতলোক স্পর্শ করিল । দিবাকর অগত্যা হেক্টরকে পরিত্যাগ করিলেন । মিনার্ভা দেবী স্মিতমুখে একিলিস্কে কহিলেন, —“হে দেবেন্দ্রের প্রিয়বীর ! এতকালে গ্রীকগণের সমুদায় ক্রেশের অবসান হইল । বাহ্যর বীরকীৰ্ত্তি জগদ্ব্যাপিনী, সেই হেক্টর আজ তব হস্তে নিহত হইবে । এখন সেই সদয় ফিবস্ কোথায় রহিল ? ঐ দেখ, উদ্ধাকাশে য়ানমুখ রবি যোভের চরণে কাতরবাক্যে প্রিয়বীরের প্রাণভিক্ষা করিতেছে । তুমি এই স্থানেই অবস্থান কর ; আমি মুমূর্ষু হেক্টরকে আনিয়া শমনবদনে সমর্পণ করিতেছি ।” দেবীবাক্যে একিলিস্ হর্ষোৎক্লেশ হইয়া, বিকট শূল উত্তোলন পূর্বক স্থিরভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মিনার্ভাদেবী রাজকুমার ডিইফোবসের বিগ্রহ পরিগ্রহ করিয়া দ্রুতপদে হেক্টরের সম্মুখে গমন পূর্বক কপটবাক্যে

কহিলেন,—“আর্য্য ! আপনি বহুক্ষণ ধরিয়া পলায়নের চেষ্টা করিতেছেন ; কিন্তু এই সঙ্কটসময়ে আমাদের দুই ভ্রাতার এক স্থানে অবস্থিত থাকিয়া প্রাণত্যাগ করা কদ্বা ।” ট্রয়সূর্য্য উত্তর করিলেন,—“রাজকুমার ! তুমিই আমার সহোদরগণের শ্রেষ্ঠ । আমার জীবনরক্ষার জন্য বংশের মধ্যে একমাত্র তুমিই যত্নকে অবদ্বা করিতেছ ।” মনুষ্যরূপিণী দেবী কহিলেন, “আমি যখন আগমন করি, পিতামাতা আমাকে নিরস্ত করিবার জন্য কতই রোদন করিতে লাগিলেন ; কিন্তু আমি বলবান্ ভ্রাতৃশ্নেহের বশ-বস্ত্রী হইয়া থাকিতে পারিলাম না । আসুন, শত্রুর সহিত যুদ্ধারম্ভ করি । অদ্য রথীন্দ্র একিলিসকে নিপাতিত অথবা প্রিয়প্রাণ পরিত্যাগ করিব ।” দেবী এইরূপে প্রবঞ্চনা করিয়া, অগ্রে অগ্রে গমন করিতে লাগিলেন । প্রতারণিত ট্রোজানবীর দেবময়া অবগত না হইয়া, অকুতোভয়ে প্রবল শত্রুর সম্মুখীন হইলেন ।

ভেটের শিরদ্বাগস্থ পক্ষিপুচ্ছগুচ্ছ সঞ্চালন করত কহিলেন, -- “পিলুস্-নন্দন ! আমি যে সর্বজন-সমক্ষে শুদীর্ঘ ট্রয়প্রাচীর ত্রিশ প্রদক্ষিণ করিলাম, ইহাই যথেষ্ট । এক্ষণে আমাকে দেব-বলে বলবান্ জানিও ; অদ্য আমাদের উভয়ের মধ্যে একজন অপরের বধা । তথাপি এই অবশান্ত্যাবী সমরে মুহূর্ত্তমাত্র বিরত থাকিতে অনুরোধ করিতেছি । আমি পাতকীর দণ্ডভাতা অমরবৃন্দকে সাক্ষী করিয়া বলিতেছি,—যদি যোভ্দের অদ্য আমার হস্তে তোমার জীবন হরণ করেন, তোমার শব কখনই অসম্মানিত হইবে না, বিজিতার প্রাপ্য বস্মান্ত্র মাত্র গ্রহণ করিব । তোমার প্রাণহীন কলেবর অস্ত্যস্তির জন্য গ্রীকগণকে সমর্পিত

হইবে । তুমিও এইরূপ পণে আবদ্ধ হও, আমি অন্য কিছু প্রার্থনা করি না ।” একিলিস্‌ ক্রোধকম্পিত কলেবরে রক্তনেত্র বিঘূর্ণিত করিয়া উত্তর করিলেন,—“পণের কথা মুখে আনিও না ; তুমি যখন অবজ্জার পাত্র, একিলিস্‌ তোমার সহিত প্রতিজ্ঞা বা পণে আবদ্ধ হয় না । হীন মেঘ সহ শার্দূলের এবং মনুষ্যের সহিত বিপুলপ্রভাব কেশরীর যে ভাব, তোমার প্রতি আমারও সেইরূপ । একমাত্র আক্রোশ—এক ক্রোধানলই কেবল এ অস্তুরে চিরস্থায়ী রহিল ! আমি গত দিন জীবিত থাকিব, প্রতিহিংসা-গ্রহণ ব্যতিরেকে আমার অনাচিন্তা নাই । আর বিলম্বের সময় নাই ; প্রাণপণে নিজ সামগ্ৰ্য প্রকাশ কর । দুৰ্ম্মতে ! বাক্যব্যয়ের অবসর কোথায় ? পালাস্‌ দেবী অদা আমার হস্তে তোমাকে সমর্পণ করিলেন । তবান্ন-নিহত গ্রীক্‌বীরবৃন্দের প্রেতাশ্বাসকল তোমাকে বেদনিত করিয়া কালপূরে আহ্বান করিতেছে ।” বীরেন্দ্র এইমাত্র বলিয়া ভল্ল নিক্ষেপ করিলেন ; রণপণ্ডিত হেক্টর্‌ তৎক্ষণাৎ আনত হইয়া, সেই ভীষণান্ন অতিক্রম করিলেন । মিনার্ভাদেবীকটুক অলক্ষিত ভাবে সেই ভূপতিত ভল্ল গ্রীক্‌বীরের হস্তে পুনরর্পিত হইল ।

হেক্টর্‌ মহোল্লাসে শূল সন্ধান করিয়া কহিলেন,—“রাজপুত্র ! যে অস্ত্র দ্বারা তুমি আমাকে বিনাশ করিবার জন্য অহঙ্কার করিতেছিলে, তাহা ত ব্যর্থ হইল ! ভাগা দেবতার হস্তে । আমাদের উভয়ের পরিণাম কি, অজ্ঞতা-নিবন্ধন তোমার জানিবার ক্ষমতা নাই । কাপুরমগণ গর্ব-কোশলে নিজ নিজ ভয় প্রচ্ছন্ন রাখিয়া অপরকে ভীত করিয়া থাকে । কিন্তু জানিও, আমার পরিণাম

যাহাই হউক না কেন, হেক্টর কাপুরুষের ন্যায় জীবন সমর্পণ করিবে না । এক্ষণে শত্রুর শক্তি সহ্য কর । এই অমোঘাস্ত্র নিমেষে তোমাকে প্রনষ্ট করিয়া দেশদুঃখ মোচন করিবে ।” বীরেন্দ্র এইমাত্র বলিয়া করোদ্ধৃত অজগরপ্রতিম শায়ক নিক্ষেপ করিলেন ; কিন্তু তাহা একিলিসের দেবশিল্পি-বিনিশ্চিত অভেদ্য ঢালে প্রতিঘাতপ্রাপ্ত হইয়া, দূরে নিপতিত হইল । নিরস্ত্র হেক্টর চকিত চিত্তে ডিইফোবস্কে অস্ত্র প্রদান করিতে কহিলেন ; কিন্তু আর তাহাকে দেখিতে পাইলেন না । তখন তিনি দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক কাতর বাক্যে কহিলেন,—“আমার বিনাশ ঈশ্বরের ইচ্ছা ! ভাবিয়াছিলাম ডিইফোবস্ সাত্বনা করিবে, কিন্তু সে ভয়ে প্রাকারমধ্যে আশ্রয় লইয়াছে । পাল্লাস্ ! ইহা তোমরই ছিলনা । মৃত্যো ! তবে অগ্রসর হও, আমি আর ভীত নহি । হায় ! অনুকূল দেবভাগ্য আমাকে পরিত্যাগ করিলেন । আমি কলঙ্কভাজন নহি । আমি বীরের ন্যায় বীর-কার্য্যে প্রাণত্যাগ করিব । যুগে যুগে আমার প্রশংসাগান আবাল-বৃদ্ধবনিতা মুখে কীৰ্ত্তিত হইবে ।” বীরেন্দ্র এইমাত্র বলিয়া অসি নিক্ষেপন পূর্বক একিলিস্কে আক্রমণ করিলেন । একিলিসও শশকানুসারী শোনের ন্যায় মহাবেগে আততায়ীর সম্মিহিত হইলেন । তাঁহার দিব্যাস্ত্র-নিকর রবিকিরণে দেদীপামান হুঃস্বায়, তাঁহার কলেবর অগ্নিবিনিশ্চিত বোধ হইতে লাগিল । দেবীনন্দন পেট্রোক্লসের অভেদ্য-বন্দ্যাত হেক্টরাজে অস্ত্রপথ অন্বেষণ করিতে লাগিলেন : অনন্তর গলাদেশ অনাবৃত দেখিয়া, প্রাণঘাতী ভল্ল নিক্ষেপ করিলেন । দুর্জয় ট্রয়রাজ-কুমার ধরাশায়ী হইলেন ;

কিন্তু তাঁহার বাক্শক্তির বিলোপ হইল না । রথিশ্রেষ্ঠ মহাবল  
 শত্রুকে ভূপতিত দেখিয়া, একিলিস্ উল্লাসভরে কহিলেন,—  
 “পেট্রোক্লস্-নিহস্তা সেই দাণ্ডিক হেক্টর্ এত কালে বিনষ্ট হইল ।  
 রাজকুমার ! একিলিসের বিক্রম অবগত হইয়াও, তুমি কি সাহসে  
 তাহার অনিষ্টাচরণ করিলে ? যাহা হউক, আমার প্রিয়সখা  
 বান্ধবের অশ্রাবর্ণে তর্পিত হইয়া, পরম স্তূথে নিদ্রা যাইতেছে ;  
 কিন্তু মূঢ় ! তুমি আমার বিজাতীয় আকোশবশতঃ কুক্করের ভক্ষা—  
 শকুনির আহার হইবে ।” মুমূর্ষু হেক্টর্ কাতর বাক্যে কহিলেন,  
 —“তোমার এবে দেবগণের দিবা, আমার শবদেহে কদাচার  
 করিও না । বীরেন্দ্র ! বৃদ্ধ পিতামাতার মনস্তাপ নিবারণের  
 জন্য বিধিমেতে আমার প্রেতকার্য সম্পাদন করিও ।” ক্রোধ-  
 রক্তনেত্রে নিশ্চয় একিলিস্ উত্তর করিলেন,—“হতভাগ্য নন্দর !  
 কখনই নহে : দেবগণ একার্য্য উচ্ছ্র করেন না । আমি কি  
 তোমার অন্ত্যুদ্ভিক্রিয়া সম্পাদন করিতে পারি ? না—কায়া  
 কুক্কুর-মুখে সমর্পিত হউবে । যদি এই বিশাল ট্রয়দেশ সর্বদ্য  
 অর্পণ করে : যদি সপত্নীক স্ত্রীর প্রায়াম্ পদপ্রান্তে পতিত  
 হইয়া অগ্নি-বিনিময়ে আমাকে সর্ব রাজ্য প্রদান করে, তথাপি  
 হেক্টরের একটামাত্র প্রাণ চিত্তানলে দগ্ধ হইবে না ।” তাসন্ন-  
 মূঢ় রাজকুমার ক্ষীণ শরে পুনর্বীর্য্য কহিলেন,—“তুমি যে ক্রোধ-  
 কিস্কর, আমি তাহা বিলক্ষণ অবগত আছি । ক্রোধ তোমাকে  
 চাণ্ডাল্য প্রদান করিয়াছে । তথাপি একবার ভাবিয়া দেখ,  
 তোমার নির্ধূরতার পরিপাক-কাল নিকটবর্তী । ছুরাঘ্ন ! দ্বিগুণ-  
 ভোরণে দিবাকরের সাহায্যে পারিস্ তোকে নিহত করিবে ।”

অমিতবিক্রম ট্রয়বীর এইমাত্র বলিয়া চিরতরে নীরব হইলেন ।  
তাঁহার উলঙ্গ আত্মা একাকী অনিচ্ছায় তিমিরাচ্ছন্ন কালপুরাভি-  
মুখে প্রস্থান করিল ।

ক্রোধান্বিত একিলিস্ নিহত শত্রুকে স্থিরনোদ্রে নিরীক্ষণ করত  
অস্পষ্টস্বরে কহিলেন,—“তুমি ত অগ্রে যমালয়ে গমন কর,  
তাহার পর যখন বিধাতার ইচ্ছা হইবে, আমিও অনুগামী হইব ।”  
অনন্তর কৃতান্তপ্রতিম দেবীনন্দন নিহত-হৃদয়-নিহিত দিবা শূল  
সবলে উৎপাটিত করিয়া, ভূতলে নিক্ষেপ পূর্বক শব-দেহ তইতে  
বস্মাঙ্গ আচ্ছিন্ন করিতে লাগিলেন । গ্রীকগণ নির্ভয়ে নিকটস্থ  
হইয়া, শত্রুর বিশাল দেহ ও অনুপম সৌন্দর্য্য বিস্ময় সহকারে  
নিরীক্ষণ করিতে লাগিল । কেহ কেহ ভয়ানক, ও কেহ কেহ  
কুবাক্য প্রয়োগ করিতেও বিরত হইল না । সকলেই বলিতে  
লাগিল,—“কৃতান্তসোসর যোভসদৃশ অজেয় সেই হেক্টরের আজ  
এক দশা !” সেনানীবৃন্দ-পরিবেষ্টিত একিলিস্ শব বক্ষেঃ পদ  
স্থাপন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন,—“ওহে গ্রীক-বীরবৃন্দ !  
যখন বিধাতার ইচ্ছায় প্রবল শত্রু নিহত হইল, তখন ট্রয় কি  
বিনষ্ট হয় নাই ? যোধগণ ! যাও, গুপ্তজ সকল সেনাশূন্য  
কি না অবলোকন কর ; অথবা হেক্টরকে হারাইয়াও তাহারা  
এখনও বীরদর্প পরিত্যাগ করে নাই । কিন্তু আমার ও চিন্তায়  
প্রয়োজন কি ? আমি যখন পেট্রোক্লস্কে হারাইয়াছি, তখন  
অসার বিষয়ে আমার স্মৃতি নাই । প্রাণাধিক সখার এখনও  
ঔদ্ধেদিক সম্পন্ন হয় নাই । ভায় ! যত দিন আমার ধর্ম্মনীতে  
শোণিত-স্রোত প্রবাহিত হইবে, আমি কি সেই মোতিনী মৃতি

ভুলিতে পারিব ? কালের নগরে যদি প্রণয়বজ্রি নির্দাণ হয়,  
আমার অন্তরে চিরকাল তাহা দেদীপ্যমান থাকিবে। বীরগণ !  
এস, জয়গাথা কীর্তন করিতে করিতে, জড়পিণ্ড হেক্টরকে দুর্গাভি-  
মুখে লইয়া চল।”

শোকোন্মত্ত একিলিসের অকস্মাৎ ক্রোধানল প্রজ্বলিত হইয়া  
উঠিল। বীরেন্দ্র শলা দ্বারা হেক্টরের পদগ্রস্তি বিদ্ধ করিয়া,  
রজ্জুবন্ধনপূর্বক রণপশ্চাতে লম্বিত ও মহাবেগে অশ্ব সঞ্চালন  
করিলেন। সেই মূর্তিমান ক্রোধস্বরূপ অমরীনন্দনের বিকট  
ভঙ্কারে সমগ্র প্রদেশ প্রকম্পিত হইতে লাগিল। মধুরমূর্তি  
হেক্টরের স্তূচাক্ষু কেশদাম ধূলিবিলুপ্তিত ও ক্ষতনিঃসৃত রক্তবিন্দু  
দ্বারা গমনমার্গ রঞ্জিত হইতে লাগিল। এই বাঁহৎস ব্যাপার  
অবলোকন করিয়া ব্যক্তিমাগ্রেই ভয়-বিস্ময়ে অভিভূত হইয়া,  
জড়প্রায় অবস্থিত রহিল।

সর্বদায়ে এই নিদাক্ষণ দৃশ্য প্রসূতির নয়নগোচর হইল।  
মহিমী অবগুণ্ঠন অপসারিত করিয়া, বক্ষেঃ করাঘাত ও হাহাকার  
করিতে লাগিলেন। পৌরগণ বিষাদ-সাগরে মগ্ন হইয়া, রমণীর  
ন্যায় উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিয়া উঠিল। বৃদ্ধ ভূপতি প্রিয় পুত্রের  
তাদৃশী দশা দর্শনে সংক্রান্ত হইয়া প্রাসাদ-শিখর হইতে দ্রুত  
পদে অবতরণপূর্বক তোরণাভিমুখে ধাবিত হইলেন। শোক-  
ক্ষিপ্ত নৃপতিকে কেহই নিবৃত্ত করিতে পারিল না। অতঃপর  
ট্রয়াদিপ ভূতলে পতিত হইয়া, শুভ্র কেশ ছিন্ন করিতে করিতে  
কহিলেন,—“তোমরা আমাকে ব্যাঘাত দিও না; প্রাণাধিক  
কুমাবেব নিকট বাইতে দাও; আমার পরিচরের প্রয়োজন নাই।

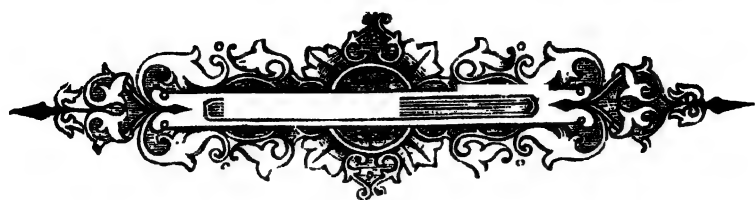
আমি একাকী গমন করিয়া পুত্র-নিহন্তার চরণে পতিত হইব। সেই নির্দয় বীর বৃদ্ধজনে অসম্মান করিতে পারিবে না। তাহারও মৎসদৃশ জরাগ্রস্ত জনক বিদ্যমান। হায়! আমার যৌবন-শোভিত কত পুত্র ঐ রাক্ষসের করাল আশ্রবিবরে প্রবেশ করিয়াছে। হেক্টর! তুমিও অবশেষে? প্রাণাধিক! তোমার অদর্শনে আমি কিরূপে প্রাণ ধারণ করিব? হায়! মৃত্যুকালে তোমাকে ক্রোড়ে লইয়া অশ্রুজলে শরীর ভিজাইতে পারিলাম না; তাহা হইলে এ দৃঢ় হৃদয় কণ্ঠস্থ শীতল হইত।” বৃদ্ধ নৃপতি ভূতলে বিলুপ্তনপূর্বক এইরূপে বিলাপ করিতে থাকিলে, পৌরগণ অধীরান্তরে নেত্রবারি বর্ষণ করিতে লাগিল। অশ্রুমুখী সখীবৃন্দে পরিবেষ্টিতা হইয়া তেঁকুবা তথায় আগমন করিলেন এবং রোদন করিতে করিতে কহিলেন,—“হা কুলপ্রদীপ হেক্টর! তোমারই বাহুবলে ট্রয় বিভবশালী। তুমি অলৌকিক পরাক্রমে দেবতার ন্যায় সর্বত্র পূজিত হইয়া থাক। কিন্তু এ কি পরিবর্তন! সেই অরিত্রাস মহারণ এক দিনেই অসার শব্দ প্রাপ্ত হইল!”

এই মর্ম্মভেদিনী বার্তা এখনও এন্ড্রোমেকির কর্ণগোচর হয় নাই। রাজবধু এক নিভৃত কক্ষায় বসিয়া স্নানমুখে শিল্প-কার্য্য করিতেছিলেন। সখীগণ তাহার রণপ্রত্যাগত স্বামীর অঙ্গ ধোত করিবার জগ্গ নীর উষ্ণ করিতেছিল। সহসা অক্ষুট আর্জুনাদ রাজনন্দিনীর কর্ণকুহরে প্রবিষ্ট হইল। তিনি চমকিত ভাবে উথিতা হইয়া, গদগদস্বরে কহিলেন,—“সহচরীগণ! রোদন-শব্দ শ্রবণ করিতেছি; ঐ জননী কাঁদিতেছেন। আমি আর দাঁড়াইতে পারিতেছি না; আমার হৃদয়মধ্যে কেন এমন

হইতেছে। আজি নিশ্চয়ই কোন অভিনব অমঙ্গল সংঘটিত হইয়াছে। আমার মনে হইতেছে, যেন প্রাণেশ্বর সেই রাক্ষস একিলিসের সহিত সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়াছেন। তিনি ত সেনামধ্যে অবস্থান করিবার ব্যক্তি নহেন ! হায়, সখি ! আজি বৃষ্টি সেই প্রতাপপ্রদীপ চিরকালের জঘ্ন কালের কুৎকারে নির্বাপিত হইল !” সরলা রাজবধু এই মাত্র বলিয়া, শিগিল বেশে তোরণাভিমুখে ধাবিতা হইলেন। সখীগণ বাস্তবসমস্তভাবে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ছুটিল। হেক্টর-বনিতা প্রাকারোপরি আরোহণ করিয়া দেখিলেন, রথনিবন্ধ পতিদেহ অঙ্গনে বিলুপ্ত হইতেছে। রূপসী বিচেতনা হইয়া, বাতাহত-কদলীর খায় পতিতা হইলেন। তাঁহার নেত্ররঞ্জন মুল্লাহার, স্তূচাক অবগুষ্ঠন, মনোহর কিরীট ও মহাঠ অলঙ্কার সকল চতুর্দিকে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িল। সখীগণের বতুল প্রযত্নে রাজবধু সংজ্ঞালাভ করিলেন বটে, কিন্তু ক্ষণে ক্ষণে মূচ্ছা হইতে লাগিল। কতক্ষণ পরে রোক্তমানা হেক্টর-প্রিয়া দীনসরে কহিলেন,—“হায় ! অভাগীর হতভাগ্য পতি ! তুমি কি আমাকে সংহার করিবার জগুই অন্নায়ঃ লইয়া আসিয়াছিলে ? দিগ্ধজ্যোতিঃ একমাত্র নক্ষত্র প্রায়ামের রাজ্য সমুজ্জ্বল করিয়াছিল। আমরা ভিন্ন দেশে ও ভিন্ন বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াও এক ভাগ্যানিগড়ে আবদ্ধ হইয়াছিলাম। পিতা মহারাজ উড়িয়ন্ কেন আমাকে শৈশবে সন্তোষে পালন করিয়াছিলেন ? কেনই বা আমি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলাম ? ওহে লুপ্তশরীর আমার প্রিয়তমের প্রেত ! এই চিরদুঃখিনীর হৃদয়ে শোকশলা নিহিত করিয়া, মহাপ্রস্থান করিলে ? যে সুকুমার পুত্রের মুখচন্দ্র-দর্শনে আনন্দ

লাভ করিতাম, এক্ষণে সে আমার বিবাদহেতু হইয়াছে ! কে সেই পিতৃহীনের লালনপালন করিবে ? বৎস যদি শত্রুর রূপাণে পরিত্রাণ পায়, তাহার দুঃখ ও সম্ভ্রামের অবধি থাকিবে না । তাহার পৈতৃক বিশাল সাম্রাজ্য বিদেশীর হস্তগত হইবে । হায় ! আমার আদরের ধনকে হয় ত ভিক্ষা দ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিতে হইবে ; কিন্তু ভিক্ষা দিবে কে ? তাহার পিতার অন্ন-ভোজিগণও তখন বিরূপ হইয়া দাঁড়াইবে । আমার প্রাণাধিক পুত্র দ্বারে দ্বারে তাড়িত হইয়া, অশ্রুপাত দ্বারা জননীর সম্ভ্রাম বৃদ্ধি করিবে । হায় ! যে আজন্ম পরম যত্নে লালিত, উপায়ে খাচ্চা যাহার আহার ও রাজপুত্রগণ যাহার ক্রীড়াসঙ্গী ; যে নিদ্রাকালে ধাত্রীর কোমল হৃদয়ে সুখে নিদ্রিত হয়, সেই আদরের এষ্টিয়ানস্ এখন দীনহীন ! কিন্তু, প্রাণেশ্বর ! তুমি বৃদ্ধ পিতা মাতাকে পরিত্যাগ করিয়া, প্রেয়সীকে বিশ্ব্রুত হইয়া কোথায় রহিয়াছ ? এই হতভাগিনী তোমার জগা সসকরে বিজয়-সজ্জা প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছে । হায় ! সে সকল এখন অনলের আহুতি হইল !” সতী এইরূপে রোদন করিতে লাগিলেন । সখীগণ নিশ্বাস-প্রভঞ্জন প্রবাহিত করিয়া নয়নাসাব বর্ষণ করিতে লাগিল ।





## ত্রয়োবিংশ কাণ্ড ।

### পেট্রোক্সের অন্ত্যেষ্টি ।

শোকসম্প্রস্তু পৌরগণ এক্রূপে অশ্রুপাত করিতে থাকিলে, রুধিরদূষিত প্লিন্থসরিত শব হেলেন্পপটে-উপকূলে স্থাপিত হইল । গ্রীকরথিগণ সসৈন্যে নিজ নিজ শিবিরে প্রস্থান করিলেন ; কেবল ভীমা মার্মিডীয়-বাহিনী তীরে অবস্থান করিতে লাগিল । একিলিস্ সেনানীগণকে সমবেত করিয়া কহিলেন,—“সহকারিগণ ! এখনও রথ হইতে তুরঙ্গগণকে মোচিত করিও না ; সকলেই স্ব স্ব শূন্দনে আকৃষ্ট থাকিয়া, নিহত পেট্রোক্সের সংবন্ধনা কর ।” নৈতার আগ্রাসনুসারে সর্বদ জন একিলিস্কে অগ্রবর্তী করিয়া, রথারোহণে তিন বার শব প্রদক্ষিণ ও নয়নাসারে বন্ধ্যা সিক্ত করিলেন । থিটিস্ দেবী হত বীরের সম্মানার্থে তাঁহাদের কঠিন অন্তঃকরণে শোকভার অর্পণ করিয়াছিলেন । পেলিডিস্ মুগ্ধমূর্ত্তঃ উচ্ছ্বাস পরিত্যাগ করত শত্রুরুধিররঞ্জিত হস্ত শববন্ধেঃ স্থাপিত করিয়া, কাতরস্বরে কহিলেন,—“পেট্রোক্স ! তোমার প্রেতাঙ্গা শমনাগারে শাস্তি লাভ করুক । দেখ, আমার সেই পূর্বপ্রতিজ্ঞা সম্পূর্ণা হইয়াছে ; হেক্টররথী তোমার চরণপ্রান্তে স্থাপিত । উহার

দেহ ক্রবাদগণকর্তৃক ভক্ষিত হইবে। দ্বাদশ সদংশসম্ভূত ট্রোজান-বীরকে অচিরে তোমার চিতাপার্শ্বে নিহত করিব।” শোকোন্মত্ত বীরেন্দ্র এইমাত্র বলিয়া হেক্টরের দেহ আকর্ষণপূর্বক খড়্গকাপার্শ্বে নিক্ষেপ করিলেন। মার্মিডনগণ স্রস্র শিবিরে গমন করিয়া, রণসজ্জা পরিহারপূর্বক বিশ্রাম করিতে লাগিল।

ইত্যবসরে গ্রীকভূপতিবৃন্দ একিলিসকে শাস্ত করিবার জন্ত অমুনয় বিনয় দ্বারা তাঁহাকে সম্রাটের শিবিরে লইয়া চলিলেন। পবিত্রাত্মা দৃতগণ প্রথাক্রমে সলিল উন্ম করিয়া, দেবীনন্দনকে রুধিরলিপ্ত হস্ত প্রক্ষালন করিতে কহিলেন; বীর উত্তর করিলেন,—“আমি বিশ্বেশ্বরের নামে শপথ করিলাম, যাবৎ সখার অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সম্পাদনপূর্বক মস্তক মুগ্ধন না করি, এক বিন্দুও স্পর্শ করিব না। আপনারা উৎসব করুন, আমি নিবারণ করি না, আপনাদের সহিত আমি নির্লিপ্তভাবে রহিব। কিন্তু, রাজেন্দ্র! সূর্যোদয় মাত্র সমুদ্রত চিতারচনার জন্ত গ্রীকগণকে কাষ্ঠ ছেদনার্থে কাননে প্রেরণ করা আপনার একান্ত কর্তব্য। নিহত বীরের জন্ত সর্ব দেশে সকল লোকেই এইরূপ করিয়া থাকে। প্রাণাধিক সখার প্রেতকার্য সম্পন্ন হইলে, আমি কথঞ্চিৎ সুস্থ হইব।” গ্রীকসেনানীগণ বীরবাক্যে সম্মতি অর্পণ করিয়া, নিজ নিজ শিবিরে গমনপূর্বক নিদ্রাদেবীর স্নুকোমল উৎসঙ্গে দিবসের পরিশ্রম অপনোদন করিতে লাগিলেন।

কিন্তু একিলিস বিষমচিন্তে তরঙ্গনির্নাদিত শিলাময় তটোপরি শয়ান হইলেন; নিদ্রালস মার্মিডনগণ শ্রেণীবদ্ধভাবে তাঁহার দুই পার্শ্বে শয়ন করিল। সমরক্লান্ত বীরেন্দ্র স্নুকোমল তৃণশূচ্ছোপরি

শরীর স্থাপন করিয়া, তরঙ্গের মৃদুল কলকল-নিদা শুনিতে শুনিতে তন্দ্রাগ্রস্ত হইলেন। এমন সময়ে পোট্রোক্লসের প্রেতাঙ্গা সহসা তাঁহার সম্মুখে আবির্ভূত হইল; তাহার বেশভূষা, অবয়ব, মুখশ্রী ও কণ্ঠস্বর সমুদায়ই জীবিতের তুল্য। সেই চিরপরিচিত মূর্তি নিদ্রাতুর প্রবীরের দৃষ্টিপথে অবস্থিত হইয়া কাতরবাক্যে কহিল,—

“সখে! ঘুমাইতেছ—পোট্রোক্লসকে বিস্মৃত হইয়া ঘুমাইতেছ? যাহাকে তুমি জীবদ্দশায় যত্নে পালন করিয়াছিলে, এক্ষণে সে পরি-  
তাক্ত হইয়া, বাতাসে ভ্রমণ করিতেছে! বন্ধুবর! অবিলম্বে আমার প্রেতরূপে সম্পাদন করিয়া, প্রেতপুর-গমনের পথ উদ্ঘাটন করিয়া দাও। অশ্রুপাতি না হইলে আত্মা আশ্রয়লাভ করিতে পারে না; কায়াহীন প্রেতগণ আধোলোক গমনেচ্ছু মৃত পান্ডুজনকে নিরন্তর বিতাড়িত করিয়া থাকে; তাহার বৈতরণী উত্তরণের অধিকার নাই। সখে! তোমার নিকট চিরবিদায় লইলাম; জীবাত্মা একবার তথায় গমন করিলে, মর্ত্যের সহিত সমুদায় সম্পর্ক বিভিন্ন হইয়া যায়। একবার চিতাধূম অঙ্গরে উৎখিত হইলে, আর তোমার সহিত সাক্ষাৎ হইবে না; প্রিয়জনের নিকট মনোভাব ব্যক্ত করিতে পারিব না; এবং চিরকালের জঘ্ন স্নেহমায়া পরিত্যাগ করিতে হইবে। মৃত্যু জন্মানধি অনুগামী। তুমি দেবতুল্য হইয়াও এদেশে তাহাকে অতিক্রম করিতে পারিবে না। যখন উভয়েরই জন্ম ও মৃত্যু সমান, উভয়ের অস্থি একত্র থাকিবে, ইহাই আমার ইচ্ছা। আমরা উভয়ে এককালে ভূমিষ্ঠ হইয়াছি, একগৃহে লালিত হইয়াছি ও একপাত্রে ভোজন করিয়াছি; পিটিসুদেবী তোমাকে যে হেমপাত্র অর্পণ করিয়াছেন, তাহাতে যেন দুইজনের

ভস্ম রক্ষিত হয়।” একিলিস্ কহিলেন,—“সখে ! তুমি ? পুনর্ব্বার গাঢ়াককার ভেদ করিয়া আমার নয়নে উদ্ভিত হইলে ? সোদরপ্রতিম ! তোমার তৃপ্তির জগ্গ সমুদায় ঔদ্ধেহিক সম্পাদিত হইবে। কিন্তু, প্রাণাধিক ! এক্ষণে আমাকে আলিঙ্গন দিয়া, এই সম্ভাপিত অন্তরকে শীতল কর।” বীরেন্দ্র এইমাত্র বলিয়া বাগ্রতাসহকারে তাহাকে হৃদয়ে ধারণ করিবার জগ্গ হস্তদ্বয় বিস্তার করিলেন। প্রেত দুহুসরে ক্রন্দন করিতে করিতে মুহূর্ত্তে ধূমের গায় সর্গারোণে বিলীন হইয়া গেল। তৎক্ষণাৎ একিলিসের নিদ্রাভঙ্গ হইল। তিনি গাত্রোত্থান করত বিস্ময়বিস্ফারিত নেত্রে হস্তোত্তোলন পূর্ব্বক চিন্তা করিতে লাগিলেন,—“মনুষ্য মৃত হইলে সমুদায় পরিত্যাগ করে না ; অমর অন্তর বিচ্যমান থাকে, উহাতে আর সংশয় নাই। অনিত্য কায়ার বিনাশ হইলেও, বিরল ধূম অথবা বায়ুর ন্যায় সূক্ষ্ম শরীর অবশিষ্ট থাকে। সখা সম্ভ্রান্তি সময়ে তপ্তত্যাগ করিয়াছিল, কিন্তু আবার প্রেতমর্ত্তি পরিগ্রহ পূর্ব্বক আমার সম্মুখে আবির্ভূত হইল ! তাহার আকার এখনও জীবিতবৎ, কিন্তু কত সূদৃশ,—কত বিভিন্ন !” বলিতে বলিতে শোকাক্ত প্রবীণের নেত্রযুগল হইতে অনর্গল বাষ্পবারি বিগলিত হইতে লাগিল।

এক্ষণে রমণীয় প্রভাত ভূতলে অবর্ত্তাণ হইয়া সর্ব্বজনের নেত্রে অশ্রুরেখা প্রদর্শন ও নিহত বীরের বদন পুনরুজ্জ্বল করিল। মহীপতি এগামেম্নন্ প্রথানুসারে চিত্তাকর্ষ ছেদনের জগ্গ অন্তরসহকারে কতিপয় যোদ্ধাকে প্রেরণ করিলেন। কর্তৃত্বভার মেরিয়নের উপর অর্পিত হইল। একিলিস্ দাহস্থান

চিহ্নিত করিয়া, সৈন্যগণকে সমর-সজ্জায় আগমন করিতে আদেশ করিলেন । অবিলম্বে প্রদীপ্ত-বর্ষ্যমণ্ডিত রথী ও সারথিগণ সমুন্নত রথারোহণে আগমন করিতে লাগিলেন । তৎপরে পদাতিক-সেনা ক্ষেত্র অন্ধকার করিয়া ধাবিত হইল । তাহাদের পশ্চাতে পেট্রোক্লসের শব-সংবলিতা রম্য খট্টিকা রোরুদ্যমান বহু জন কর্তৃক বাহিতা । শব যথাস্থানে স্থাপিত হইলে, চিতারচনা আরম্ভ হইল । একিলিস্ একান্তে দণ্ডায়মান হইয়া, স্বীয় সুদীর্ঘ কেশ ছেদন করিতে লাগিলেন ; বীরেন্দ্র বাল্যাবধি এই কেশ স্পেরিকিয়স্ নদীর মানতে রক্ষিত করিয়াছিলেন । দেবীনন্দন বারংবার দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ করত সেই পৃথনীরা নদীপানে চাহিয়া কহিলেন,—“তৈ স্পেরিকিয়স্ ! তোমার দীর্ঘ তরঙ্গ মুড়ল জিলোলে আমার মাতৃভূমি প্লাবিত করিতেছে । আমরা দেশে ফিরিয়া, এই কেশ মুগ্ধনপূর্বক তোমার পূজা করিতে অঙ্গীকারবদ্ধ ছিলাম । তোমার তটস্থিত পবিত্র নিকৃঙ্ক-মধ্যে পঞ্চাশৎ গেমবলি অর্পিত হইত । পিতা বৃথা এইরূপ পণবদ্ধ হইয়াছিলেন । একিলিস্ আর জন্মভূমি অবলোকন করিবে না ; ঐ তুচ্ছ আশায় আর আমি এ কেশভার বহন করিতে চাতি না, পেট্রোক্লসের সতিত কালের ভবনে গমন করক ।” বীরেন্দ্র এই প্রকার আক্ষেপোক্তি করিয়া, ছিন্ন কেশ সখার তন্তু অর্পণ করিলেন । চারিদিকে শোকসিদ্ধ উচ্ছলিত হইল । তপনদেব বীরগণের দুঃখে দুঃখিত হইয়াই সাগর-গর্ভে অন্তর্ভূত হইলেন । সৈন্যদল শিবিরে প্রস্থান করিল । একিলিসের অমুরোধে সম্রাট এগামেম্নন্ ভূপতিগণের মধ্য তইতে শবদাহী নির্বাচিত করিলেন ।

দৈর্ঘ্যে, প্রস্থে ও উচ্চতায় ষষ্ঠষষ্টি হস্ত-পরিমিত কাষ্ঠস্তূপ নিৰ্ম্মিত হইল । শব যথাস্থানে স্থাপিত হইলে, দাহকগণ চিতার চতুঃ-পার্শ্বে মধুকুম্ভ ও তৈলকুম্ভ সকল লব্ধিত করিয়া দিলেন । প্রেতের অশ্লুগমনার্থে অসিত মেঘ, অসিত বৃষ, অশ্ব চতুষ্টয় ও কুক্করদ্বয় চিতাপার্শ্বে নিহত হইল । সৰ্ব্বশেষে সেই নিদারুণ হত্যা— দ্বাদশ ট্রোজান বন্দির প্রাণনাশ ! অগ্নি ভীষণ গর্জন্ম সহকারে প্রচণ্ড বেগে প্রবাহিত হইয়া, বুভুক্ষিতের ন্যায় ব্যগ্রভাবে বলি-দ্রব্য গ্রাস করিতে লাগিল । শত্রুরক্ত-রঞ্জিত নিষ্ঠুর একিলিস্ চিতাপার্শ্বে দণ্ডায়মান হইয়া, উচ্চ কণ্ঠনিদাদে সৰ্ব্বজনকে চমকিত করত কহিলেন,—“পেট্রোলস্ ! তোমার প্রেতাত্মা প্লুটোর আগারে আনন্দ করুক । দেখ, আমার সেই পূৰ্ব্ব অঙ্গীকার সম্পূর্ণ হইল—দ্বাদশ ট্রোজানকে বলি-স্বরূপ অর্পণ করিলাম । হেষ্ঠের পরিণাম আরও ভীষণতর ; মাংসাশিগণ কর্তৃক ভক্ষিত হইবে বলিয়া, এখনও তাকে রক্ষা করিতেছি ।”

প্রতিহিংসাপরায়ণ প্রবীর এইরূপ আক্রোশ করিলেও, দেবগণ হেষ্ঠের প্রতি বিমুগ্ধ হইলেন না । ভিনস্ দেবী সৰ্ব্বক্ষণ সন্নিহিতে থাকিয়া, শবদেহে সগৌরৱ স্তম্ভিত বর্মণ করিতে লাগিলেন । ভক্ত-বৎসল সূর্য্যাদেব, পাছে মার্ত্তণ্ডের প্রথর উত্তাপে রক্তমাংস শুষ্ক হইয়া যায়, স্নানীতল সমীরণজালে বীরকায়্য সমাচ্ছন্ন করিয়া রাখিলেন ।

এখনও কিন্তু চিতানল প্রজ্বলিত হইল না । একিলিস্ পার্শ্বে দণ্ডায়মান হইয়া, ক্রুতাঞ্জলিপুটে বায়ুগণের সাধনা করিতে লাগিলেন । দেবদূতী আইরিস্ দেবীনন্দনকে কাতর দেখিয়া, অবিলম্বে

পবনালয়ে গমনপূর্বক সমীরণগণকে চিতানল প্রজ্জ্বলিত করিতে অনুরোধ করিলেন । তৎক্ষণাৎ বায়ুগণ প্রভঙ্কনের অবতারণা করিয়া, প্রবলবেগ মহাশব্দে দিগ্ভ্রমল আলোড়িত করত চিতামধ্যে ফুৎকার করিতে লাগিল । বহু মুহূর্ত্তেকে প্রজ্জ্বলিত হইয়া তমিস্রার গাঢ়াকার অপসারিত করিল । একিলিস্ সমস্ত রাত্রি জাগরিত থাকিয়া, শোক-সন্তপ্তচিত্তে স্নানপাত্র সখার তর্পণ করিতে লাগিলেন । উষাদেবার আগমনে বায়ুগণ চিতানল নির্বাপিত করিয়া, স্থানে প্রস্থান করিল । একিলিস্ শিবিরে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া, ক্লান্তিনিবন্ধন নিদ্রাগ্রস্ত হইলেন । অনন্তর রাজগণ আগমন পূর্বক তাঁহাকে জাগরিত করিলে, বীরেন্দ্র তাঁহাদিগের নিকট অস্ত্রাশ্রয় নিবারণ, অস্থিসংগ্রহ ও দাহস্থলে কীৰ্ত্তিমন্দির নিৰ্ম্মাণের প্রার্থনা করিলেন । গ্রীকগণ চিতাস্থানে গমন পূর্বক প্রচুর মধুবৃষ্টিদ্বারা রাশীকৃত অগ্নি নির্বাপিত করিল ; তদনন্তর অস্থি-সংগ্রহ করত স্নানপাত্র স্থাপন পূর্বক মৃতবাক্তির স্মৃতিস্বরূপ গিরিপ্রতিম মূর্ত্তিকাময় স্তূপনিৰ্ম্মাণে প্রবৃত্ত হইল ।

অনন্তর একিলিস্ যোধবৃন্দকে সমাভিন্যাহারে লইয়া বিস্তৃত প্রান্তরে গমন পূর্বক তাহাদিগকে বৃত্তাকারে স্থাপন করিলেন । অসংখ্য বৃষ, অশ্বতর, অশ্ব, পুষ্পপাত্র, দ্বিপদী ও রমণী প্রভৃতি বিবিধ পুরস্কার-দ্রব্য আনীত হইতে লাগিল । রথ চালনার প্রতিদ্বন্দ্বিতায় প্রথম ব্যক্তি নবযৌবনা রূপসী ললনা ও শিল্পিবর-বিরচিত বহুদাকার সূর্য্য পুষ্পপাত্র, দ্বিতীয় ব্যক্তি প্রথমগর্ভিণী ত্রেজস্বিনী অর্থাৎ, তৃতীয় ব্যক্তি পদচতুষ্টয়-সমন্বিত অভিনব ভোজনপাত্র, চতুর্থ ব্যক্তি প্রচুর স্বর্ণমুদ্রা এবং শেষব্যক্তি

স্বশোভন পানপাত্র পাইবেন, ঘোষিত হইল। মহারথ উমিলস্, বিমূলবিক্রান্ত টিডাইডিস্, স্পাটারাজ মেনিলস্ এবং নেফ্টর-নন্দন এন্টিলোকস্ স্ব স্ব রথে ত্বরঙ্গ যোজিত করিয়া, নিপুণতা প্রদর্শনে প্রবৃত্ত হইলেন। ডায়োমেড্, এন্টিলোকস্, মেনিলস্ ও উমিলস্ যথাক্রমে প্রতিযোগিতায় কৃতকার্য হইয়া, নির্দিষ্ট পুরস্কার প্রাপ্ত হইলেন। একিলিস্ উমিলস্কে ক্ষুণ্ণ দেখিয়া, রজতমণ্ডিত মনোহর উরদ্রাণ অর্পণে তাঁহাকে সংবর্দ্ধিত করিলেন। পঞ্চমোপহার পাত্রাভাবে দেবানন্দন সর্বজনপূজা নেফ্টরের পদ-তলে রাখিয়া, বিনীতভাবে কহিলেন,—“পিতঃ! পেট্রোক্সেসের স্মৃতিরক্ষার জগৎ কিস্করপ্রদত্ত এই তুচ্ছ দ্রব্য গ্রহণ করুন। দুর্নিবার বান্ধকা আপনার শৌর্য্যাপহরণ করিলেও, গোরবে আপনি জগৎ-পূজ্য।” বরবর আশীর্ব্বাদ করিয়া, স্মিতমুখে তাহা গ্রহণ করিলেন।

অতঃপর মুষ্টিযুদ্ধ আদৃত ও যৌবনশোভিত অশ্বতর এবং প্রকাণ্ড মনোহর পানপাত্র সর্ব্বসমক্ষে স্থাপিত হইল। বিশাল-দেহ ইপুস্ দণ্ডায়মান হইয়া, অশ্বতরকে ধারণ করত সদর্পে কহিলেন,—“যে ব্যক্তি পরাশ্রলভ্য পানপাত্রে অভিলাষ করে, সে অবিলম্বে উদ্ধিত হউক। এই অশ্বতর আমারই প্রাপ্য, কে না স্বীকার করিবে? নানা যুদ্ধে অনেকেই রণক্ষেত্রে সম্মানলাভ করিয়াছেন বটে, কিন্তু এ সমরে আমার সমান কেহই নাই। কে সর্ব্বশূণ্ণে গুণী হইতে পারে? আমার প্রতিদ্বন্দ্বী অবিলম্বে অগ্রসর হউক; আমার এই বজ্রমুষ্টি তাহার সর্ব্বাবয়ব বিচূর্ণিত করিবে। সেই হতভাগ্যের শব বহনার্থ বন্ধুগণও নিকটে দণ্ডায়মান থাকুন।”

মহাবল এইমাত্র বলিলে, সকলেই বিস্ময়-স্তম্ভিত নেত্রে তাঁহাকে অবলোকন করিতে লাগিল। এই সগর্ভ বাক্য শ্রবণে মিসিন্দুস-নন্দন উরিয়েলস্ পিতৃগৌরব রক্ষার্থে দণ্ডায়মান হইলেন। বীরেন্দ্র টিডাইডিস্ ব্যস্তভাবে তাঁহার কটিদেশে কটিবন্ধ ও করদ্বয়ে লৌহ-মুষ্টি বন্ধন করিয়া দিলেন। অনন্তর লোমহর্ষণ সংগ্রাম আরম্ভ হইল। মহাকায় ইপুস্ প্রতিযোগীর গণ্ডস্থলে মুষ্টিাঘাত করিবা-মাত্র, সেই প্রচণ্ড প্রহারে উরিয়েলস্ ভূতলে পতিত হইয়া, যতবৎ অবস্থিত রহিলেন। তাঁহার নাসারন্ধ্র ও আশ্রবিবর তইতে শোণিত-প্রবাহ নির্গত হইতে লাগিল। বদ্ধগণ অচৈতন্য তত-ভাগ্যকে রঙ্গভূমি হইতে অপসারিত করিয়া, বিজিতের পুরস্কার পানপাত্র গ্রহণ করিলেন।

অনন্তর মল্লযুদ্ধের আয়োজন হইল। একিলিস্ প্রসঙ্গ করিবা মাত্র এজাক্স ও উলেসিস্ রঙ্গভূমিতে প্রবেশ করিয়া, পরস্পর ভুজ ভুজ সংজড়িত ও মস্তকে মস্তক যোজিত করিয়া, দৃঢ়পদে দণ্ডায়মান হইলেন। বহুক্ষণব্যাপী মল্লযুদ্ধে বহুল প্রয়াসে কেহ কাহাকেও ভূতলে পাতিত করিতে পারিলেন না। অনন্তর মহাকায় টেলামন্-নন্দন সর্বসামর্থ্য প্রয়োগপূর্বক উলেসিস্কে উত্তোলিত করিলেন। বিজ্ঞ ইংপকারাজ ত্তকৌশলে গুল্ফদেশে পদাঘাত করত মহাবল প্রতিদ্বন্দ্বীকে পরাশায়ী করিয়া, তাঁহার বক্ষঃস্থলে উপবিষ্ট হইলেন। চতুর্দিকে তাস্তমিশ্রিত সাধুবাদ উথিত হইল। অতঃপর উলেসিস্ এজাক্সকে উত্তোলন করিতে প্রয়াস পাইতে লাগিলেন; কিন্তু নাড়িতে পারিলেন না। তখন একিলিস্ তাঁহাদের বৃথা সামর্থ্য-ক্ষয় অবলোকন করিয়া নিবৃত্ত

হইতে কহিলেন । - বীরদ্বয় হীম্মুখে ধূলিধূসরিত অঙ্গ পরিমার্জন পূর্বক পরিচ্ছদ পরিবর্তন করিলেন ; বিজ়েতার পুরস্কার দ্বাদশ-বৃষমূল্য প্রকাণ্ড ত্রিপদ ও বিজ়িতের পুরস্কার বৃষচতুষ্টয়-পরিমিতা কামিনী কেহই গ্রহণ করিলেন না ।

অনন্তর ধাবন-নিপুণ তিন বাল্লির জগৎ অনুপম রক্তপাত্ৰ, এক বলবান্ বলীবর্দ্ধ ও কতিপয় সর্গমুদ্রা আনীত হইল । অইলুস-নন্দন এজাক্স, উলেসিস্ ও কিশোর বীর এন্টিলোকস্ প্রতি-যোগিতায় প্রবৃত্ত হইয়া, উলেসিস্ রৌপ্যপাত্ৰ, এজাক্স্ বৃষ ও এন্টিলোকস্ সর্গমুদ্রা যথাক্রমে প্রাপ্ত হইলেন । নেফ্টরনন্দন পিচ্ছিল ভূমিতে পদস্থলিত হইয়াছিলেন ; এজন্য তিনি দ্রুততায় সর্বশ্রেষ্ঠ হইলেও, বিজয়ী হইতে পারেন নাই । যুবা আক্ষেপ করিয়া কহিলেন,—“বৃকের সহিত বীর্য্য প্রদর্শন করিতে যাই কেন ? উঠারা দেবতার প্রিয়, সর্বদা সর্বত্র বিজয়ী । আপনারা দেখিয়াছেন, প্রৌঢ় এজাক্স্ আমাকে পরাস্ত করিয়া, বৃদ্ধ উলে-সিসের নিকট পরাজিত হইলেন । জরাগ্রস্ত উলেসিস্ কেমন ধাবনদক্ষ ! একিলিস্ ব্যতিরেকে অপর কাহারও নিকট উনি পরাজিত হইবার নহেন ।” পেলিডিস্ যুবকের এবং বিধ প্রশংসা-বাদে প্লব্ধ হইয়া, প্রচুর সর্গমুদ্রা-প্রদান দ্বারা তাঁহাকে সম্মানিত করিলেন ।

অতঃপর একিলিস্ নিহত সার্পিডনের পেট্রোরসেন্স ঢাল, কুপাগ, শিরদ্বাগ, বর্ষ্য প্রভৃতি মহার্হ সময়-সজ্জা পুরস্কার নির্দেশ করিয়া, বর্ষাযুদ্ধ-নিপুণ বাল্লিদ্বয়কে আহ্বান করিয়া কহিলেন, - “যিনি প্রতিযোগীর সঙ্গে অগ্রে রক্তপাত করিতে পারিবেন,

তাঁহার কটিতে এক্টোরোসের এই রত্নখচিত রূপাণ লঙ্ঘিত হইবে ; আর এই সমুদায় শত্রুসজ্জা উভয়েকেই বর্জন করিয়া দিব ।” তৎক্ষণাৎ মহারণ টিডাইডিস্ ও মহাকায় এজাক্স্ উথিত হইয়া, সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনবার বিকট আঘাত-শব্দ উথিত হইল । সকলেই ভয়ে চমকিত হইয়া, যুধামান ক্রুদ্ধ শূরদ্বয়কে নিবারণ করিতে লাগিলেন । নীরশাদূল ডায়োমেড্ বিজয়ী ঘোষিত হইয়া, ত্রৈমকটিবন্ধ-লঙ্ঘিত মণিময় রূপাণ পুরস্কার প্রাপ্ত হইলেন ।

অনন্তর একিলিস্ প্রকাণ্ড গুরুভার লৌহপিণ্ড বহুশব্দে ভূতলে নিক্ষেপ করিয়া কহিলেন,—“যিনি এই লৌহগোলক ঘূর্ণিত করিয়া, সর্বাপেক্ষা উৎক্রে উৎক্ষেপ করিতে পারিবেন, তাঁহাকেই ইহা প্রদত্ত হইবে ; হল ফলকাদি কৃষিকার্য্যোপযোগী দ্রব্য-নিষ্কাশের জন্ত তাঁহার আর অন্য লৌহের আবশ্যকতা থাকিবে না ।” দেবী নন্দনের বাকা-সমাপ্তিমাত্র পোলিপিটিস্, এজাক্স্ ও ইপুস্ যথাক্রমে নিজ নিজ সামগ্র্য প্রদর্শন করিলেন । মহানাত পোলিপিটিস্ বিজয়ী ঘোষিত হইলে, তাঁহার অনুচরগণ মহাশব্দে জয়ধ্বনি করত সকলে মিলিত হইয়া, সেই অস্ত্রুত পুরস্কার উত্তোলন করিল ।

অনন্তর কোটুভলাক্রান্ত দেবী-নন্দন দশখানি একমুখ পরশু ও সমসংখ্যক দ্বিমুখ কুঠার অঙ্গনে স্থাপন পূর্ব্বক ধর্ম্মুর্বেদবিশারদ বীরগণকে আহ্বান করিলেন । অবিলম্বে এক শুদৌর্ন গুণবৃক্ষ ক্ষেত্রের মধ্যস্থলে প্রোথিত ও দুগ্ধদেননিভ শুক্ল পারাবত তাহার শিরোদেশে আবদ্ধ হইল । একিলিস্ উৎকঃসরে কহিলেন,—

“যিনি আবদ্ধ কপোতকে শরাঘাতে বিনষ্ট করিয়া, শিক্ষানৈপুণ্য প্রদর্শন করিতে পারিবেন, তিনি ঐ দশখানি দ্বিমুখ কুঠারের অধিকারী; আর যিনি রজ্জুমাত্র ছেদন করিবেন, একমুখ পরশুগুলি তাঁহারই পুরস্কার।” ধনুর্ধরাগ্রগণ্য মেরিয়ন্ ও টিউসার সদর্পে দণ্ডায়মান হইলেন। ভাগ্য-পরীক্ষাদ্বারা শর-ক্ষেপপর্যায় নিম্নীত হইল। অগ্রে টিউসার-নিষ্ক্রিপ্ত অব্যর্থ শর ভীষণ গর্জনে সহকারে আকাশে উথিত হইয়া, কেবল রজ্জু ছেদনে সমর্থ হইল; কারণ তিনি ধনুর্বেদদাতা দিবাকরকে স্মরণ করিতে বিস্মৃত হইয়াছিলেন। বিমুক্ত কপোতরাজ আকাশে উড্ডীন হইলে, চতুর্দিকে উচ্চ প্রশংসাবিনি উপিত হইল। এইবার মেরিয়ন্ ইন্দ্ৰদেবতার স্মরণ করত কাম্মুকে শর সংযোজন করিলেন। সেই বেগগামী পত্নী মেঘমধ্যগত পতঙ্গীকে বিদ্ধ করিয়া, রুধিরলিপ্ত-কলকে প্রত্যাবর্তনপূর্বক ধনুর্ধরের পদতলে পতিত হইল; আহত পারাবতও যন্ত্রণায় চীংকার করিতে করিতে, সেই গুণবৃক্ষ-চূড়ে ক্ষণকাল আসীন থাকিয়া, ভূতলে পতিত ও পঞ্চস্থ প্রাপ্ত হইল। অমনি বিস্ময়াভিভূত বীরবৃন্দের অশনি-নিিনাদসদৃশ সাধ্বাদে অশ্বের বিদীর্ণ হইতে লাগিল।

পরিতৃপ্ত একিলিস্ ক্রীড়া-সমাপ্তির জয় ক্ষেত্রমধ্যে এক প্রদীপ্ত শল ও নানা কারুকর্মা-শোভিত স্নুহং পানপাত্র স্থাপিত করিয়া, ভ্রম্ভুঙ্ক নিপুণ বান্ধিদ্বয়কে আশ্বান করিলেন। বীরেন্দ্র মেরিয়ন্ ও স্মরণ মহীপতি এগামেমন্স সিংহাসন পরিত্যাগ করিয়া দণ্ডায়মান হইলেন। দেবীনন্দন মহারাজকে উঠিতে

দেখিয়া, মহোপায়ে মস্তক অবনমনপূর্বক কহিলেন,—“রাজ-  
রাজেশ্বর ! সমগ্র গ্রীসীয়বৃন্দ আপনার গুণবত্তা ও প্রভুত্ব স্বীকার  
করিয়া থাকে । সকলেই বিদিত আছে, বলে, পরাক্রমে এবং  
গৌরবে আপনি সর্বশ্রেষ্ঠ । দেব ! কৃপা করিয়া উপহার গ্রহণ  
করুন ; কিন্তু আপনার ভ্রাতৃবধূর উদ্ধারার্থে যুঝিবার জন্ত  
মেরিয়নকে শূলপ্রদানের অন্তিমতি দিউন ।” বীরমুখে এইরূপ  
প্রশংসাবাদ শ্রবণ করিয়া, সম্রাট প্রসন্নচিত্তে মেরিয়নকে শূল  
অর্পণ করিলেন ; এবং ধর্ম্মকার্য্যে ব্যবহারের নিমিত্ত, সেই অবা-  
হৃত পানপাত্র টাল্‌থিবিয়সের হস্তে দিয়া, শিবিরে লইয়া শাইতে  
বসিলেন ।





## চতুর্বিংশ কাণ্ড

হেষ্টিরের দেহোদ্ধার ।

ক্রীড়ার সমাপ্তি হইলে, গ্রীকগণ নিজ নিজ শিবিরে প্রতিগমন করিয়া, প্রচুর ভোজনে ক্ষুধিবৃত্তি করত নিদ্রার সুকোমল উৎসঙ্গে জ্বালা যন্ত্রণা বিস্মৃত হইল ; কিন্তু একিলিসের অদৃষ্টে তাহা ঘটিল না। তিনি সখার প্রশান্তমূর্ত্তি স্মরণ করত বিজনে খট্টকার উপর শয়ান হইয়া, নীরবে রোদন করিতে লাগিলেন। বয়স্কের সেই সন্মোহিনী মুখশ্রী, সেই সরল হৃদয়, যুবজনোচিত তেজঃ, দর্পপূর্ণ মনঃ, অসীম বীরত্ব, সমুদায় এক্ষণে তাঁহার অন্তরে উদিত হইল। সমস্ত দেবীনন্দন কখনও শয়ান, কখনও উত্থিত হইয়া, উৎসুক চিত্তে দিবাগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন। উষার লাবণ্য প্রকাশিত হইবামাত্র ক্রোধাক্ত বীরকেশরী হেষ্টিরের দেহ রথে আবদ্ধ করিয়া, তিনবার পেট্রোক্লসের সমাধি-মন্দির প্রদক্ষিণ করিলেন ; এবং কথঞ্চিৎ শাস্ত হইয়া, গৃহে প্রত্যাবর্ত্তন পূর্ব্বক নিদ্রাগ্রস্ত হইলেন। হায় ! মহাবীর হেষ্টিরের পরম সুন্দর বিশাল দেহ ধূলিময় অঙ্গনে নিরাসনে অবস্থিত রহিল।

তদদর্শনে অমরগণের আক্ষেপের পরিসীমা রহিল না । দয়াময় হার্মিস্ ভূতলে অবতীর্ণ হইয়া, দেহ অপহরণ করিতে উদ্যত হইলে, নিষ্ঠুরা ত্রিদিবেশ্বরী তাঁহাকে নিবৃত্ত করিলেন । যে দিন বালক পারিস্ গিরিশিখরে নারীরত্নলাভ-লালসায় ভিনস্কে স্তম্ভরীশ্রেষ্ঠা নির্দেশ করিয়াছিল, সেই দিন অবধি ট্রয়ের উপর তাঁহার কোপ-দৃষ্টি ।

দশম দিবসে কক্লেগার্ড্ এপোলোদেব স্তর সভাধিষ্ঠিত অমর-বৃন্দকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন,—“ওহে পাষাণহৃদয় অনশ্বরগণ ! কতবার হেক্টরের পূজা গ্রহণ করিয়াছ, তবুও তাহার মৃত দেহের উপর এত আক্রোশ ! আহা ! তাহার অশ্রুপ্তিও সাধিত হইবে না । তবে কি সেই ক্রুর একিলিস্ এক্ষণে তোমাদের প্রসাদ-ভাজন হইয়াছে ? যে সর্বদা নরহিংসানিরত, যাহার হৃদয়ে দয়া-মায়ার লেশমাত্র নাই, প্রাণিপীড়নের নিমিত্তই যাহার জন্ম, সে শার্দূল, মনুষ্য নহে । সেই দুরাত্মার ইন্টানিষ্ট জ্ঞান নাই । সেই মৃত শরীরমাত্রের ভাগ্যফল না ভাবিয়া, কেবল এক অনিষ্টে ক্রোধাক্ত হইয়াছে । বিধাতার বিধানে সজজনবর্গের বিনাশ উপস্থিত হইয়া থাকে । মনুষ্য কিহৃক্ষণ শোক প্রকাশ করিয়া, নিবৃত্ত হয়, কারণ দুঃখভোগের জগ্ৰহী তাহার মর্ত্যধামে জন্মগ্রহণ ; কিন্তু এই অশান্ত দুর্গতি সাধারণ অদৃষ্টের বশীভূত নহে । তোমরা স্নেনেত্রে দেখিয়াছ, সেই দুরাচার হেক্টর-দেহ আকর্ষণ করিল, তাহাতে অণুমাত্র দোষ বিবেচনা করিল না । অসমসাহসিক হইলে কি হয়, উহার তিলমাত্র বিবেচনাশক্তি নাই । ঐ নীচা-শয় দেবতা ও মনুষ্যের বিধান অগ্রাহ্য করিয়া থাকে ।” জুনো

কহিলেন,—“যদি দেবরাজ উভয় বীরকে সমান সম্মান প্রদান করিতে চাহেন, যদি থিটিস্-নন্দনের বিশিষ্টতা না থাকে, তবে দেবগণ ! ধনুর্বেদপতে ! তুমিও শ্রবণ কর । হেক্টর্ নখর মনুষ্য-বংশে উৎপন্ন, আর ঐ শূরপ্রবর অমরীগর্ভসমুত । একিলিস্ মানবের গুণসে দেবীজ্ঞারে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছে । আমরা সকলেই বিবাহ-বাসরে সুরধাম পরিত্যাগপূর্বক মর্ত্যলোকে গমন করিয়াছিলাম ! এই সঙ্গীত-বিদ্যাবিশারদ তখন সভামধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া, বীণালায়ে দিব্যসঙ্গীত করত সকলের মনোরঞ্জন করিয়াছিল ।”

সুরেশ্বরীর এবং প্রকার বাক্য-শ্রবণে বড়পাণি কহিলেন,—“দেবি ! নিজ ক্রোধানলে সুরসভা দগ্ধ করিও না । মনুষ্য হেক্টর্ আর দেবীনন্দন কখনই তুল্য হইতে পারে না ; কিন্তু রথীন্দ্র হেক্টর্ দেবভাগ্যের, বিশেষতঃ আমার অনুগ্রহভাজন হইয়াছে । ঐ বীর সর্বদাই দেবার্চনায় নিরত ছিল । যাহা হউক, বলপূর্বক শব গ্রহণ করিবার আবশ্যকতা নাই ; কারণ থিটিস্ নিরন্তর তাহা রক্ষা করিতেছে । অবিলম্বে গমন করিয়া সিকুনন্দিনীকে আহ্বান কর ; মা হুবাকো তাহার সেই ক্রুর নন্দন প্রচুর নিষ্ক্রয় গ্রহণ পূর্বক প্রায়ামকে কায়া সমর্পণ করিবে ।” অমররাজ নিরন্ত হইলেন । তৎক্ষণাৎ সুরসুন্দরী আইরিস্ সমুজ্জ্বল উষ্কার গায় নীররাশি উদ্ভাসিত করিয়া, জলধিগর্ভে প্রবেশ করিলেন এবং দেখিলেন, চারুনেত্রা থিটিস্ পুত্রবিরহে বিলাপ করিতেছেন । দেবদূতী কহিলেন,—“শোভনে ! আমার সহিত আগমন কর, দেবরাজ তোমাকে আহ্বান করিয়াছেন” ; দেবী

দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ পূর্বক উত্তর করিলেন,—“বজ্রপাণি  
অসময়ে আমাকে আহ্বান করিলেন কেন ? এই জন্মদুঃখিনীর  
বিরস বদন অবলোকন করিয়া, দেবগণ কাতর হইয়া থাকেন ;  
আমি আর পাপ মুখ দেখাইতে ইচ্ছা করি না । যাহা হউক,  
আমি ঈশ্বরের আজ্ঞা অবশ্যই পালন করিব ।” দেবী এইমাত্র  
বলিয়া, সূচাকৃ অবগুষ্ঠনে চন্দ্রানন আবরিত করিয়া, আইরিসের  
অনুগামিনী হইলেন ।

জ্ঞানমুখী জলধিনন্দিনী অনতিবিলম্বে স্বর্গসভায় প্রবেশ করি-  
লেন । মিনার্ভাদেবী গাত্রোথান করিয়া, সাদরে তাঁহাকে স্বরম্য  
আসন, ও সয়ং ত্রিদিবেশ্বরী তাঁহার সম্ভাপ বিদূরিত করিবার  
জগ্ৰ হস্তে সুধাপাত্র অর্পণ করিলেন । থিটিস্‌ অমিয়ের আশ্বাদ  
গ্রহণ করিলে, বিশ্বপিতা বজ্রপাণি কহিতে লাগিলেন,—“তুমি  
শান্তিধাম স্বর্গ-নিকেতনে আসিয়াছ, কিন্তু ললনে ! তোমার মুখ-  
চন্দ্রময় পুস্ত্রশোক-কলঙ্ক স্পর্শিত লক্ষিত হইতেছে । অদৃষ্টকে  
অতিক্রম করিবার সামর্থ্য কহা হইতে নাই । এক্ষণে আমার বাক্য  
অবধান কর,—হেষ্টিরের দুর্দশায় দেবগণ নয় দিন আক্ষেপ  
করিতেছেন । হার্মিসের একান্ত ইচ্ছা, মর্ত্তে অবতরণপূর্বক শব  
অপহরণ করে ; কিন্তু আমি তাহা অনুমোদন করিতেছি না ।  
দেবি ! আমার অভিলাষ এই যে, তোমার বীর পুত্র সয়ং শব  
সমর্পণ করিয়া, যশস্বী হইবে । আমার আজ্ঞানুসারে তুমি অবি-  
লম্বে গমন করিয়া, তাহাকে দেবগণের অসন্তোষ অবগত কর ।  
তাহার যদি ভয়লেশ থাকে, তবে যেন সে পুনর্ব্বার পবিত্র  
কায়ার উপর অত্যাচার করিতে সাহসী না হয় । প্রচুর নিষ্কল

গ্রহণ করত, যেন সে পিতাকে শব সমর্পণ করে ; আইরিস্ দেবী বৃদ্ধ ভূপতিকে মহাই দ্রবাসন্টার সহ শীঘ্রই তাহার শিবিরে লইয়া যাইবে ।”

দেবেস্ত্রের আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া, থিটিস্ দেবী পুত্র-সদনে উপনীতা হইলেন এবং দেখিলেন, একিলিস্ আর্ভস্‌সেরে রোদন করিতেছেন ; অনুচরগণ বিবিধ ভক্ষ্য লইয়া তাঁহার নিকটে দণ্ডায়মান রহিয়াছে ; বীর কিছুতেই আহার করিতে অভিলাষী নহেন । দেবী শোকাভূত পুত্রপার্শ্বে আসীনা হইয়া, অঙ্গের মর্ম্মণ পূর্ব্বক কহিলেন,—“হতভাগ্য ! কত দিন শোকে ও অনাহারে জীবনক্ষয় করিবি ? এখনও সময় রহিয়াছে, স্তূথভোগ করিয়া লও । স্বয়ং দেবেস্ত্র আমাকে বলিয়া দিলেন, যদি তোমার তন্তুরে ভয়লেশ থাকে, আর হেক্টরের প্রতি অত্যাচার করিও না । জড়পিণ্ডে আক্রোশ-প্রদর্শনে লাভ কি ? প্রচুর নিষ্ক্রয়ে শব সমর্পণ কর ।” একিলিস্ উত্তর করিলেন,—“মাতঃ ! আপনার আজ্ঞা শিরোধার্য্য ।”

উভয়ের এইরূপ আলাপন হইতেছে, এদিকে যোভ্‌দেব আইরিস্‌কে কহিলেন,—“সুরকুমারি ! অবিলম্বে ট্রয়নগরে গমন করিয়া, বৃদ্ধ ভূপতিকে পুত্র উদ্ধার করিতে কহ ; ট্রয়রাজ যেন একাকী গমন করিয়া, একিলিসের অভিলষিত দ্রব্যরাজি প্রদান করে । কেবল রথচালনদক্ষ একমাত্র হুবির দূত তাহার সমভিব্যাহারে গমন করিবে । শত্রুমধ্যে তাহার কোন বিপদাশঙ্কা নাই, আমি স্বয়ং রক্ষা করিব । হার্মিস্ পথ প্রদর্শন করত ভূপতিকে একিলিসের শিবিরে নির্বিঘ্নে লইয়া যাইবে । ক্রুর

একিলিস্ তাহার কেশস্পর্শও করিতে পারিবে না । মহাবল ব্যক্তি কখনও আশ্রিত-রক্ষণরূপ কর্তব্যকার্য্যে অবহেলা করে না ।” দেবরাজের নিদেশপ্রাপ্তিমাত্র সুরসুন্দরী বিচিত্র কাম্মুক বিস্তার করত আকাশে উড্ডীনা হইলেন ।

দেবদূতী দেখিলেন, পুত্রশোকাতুর প্রায়াম্ বদন বস্ত্রাবৃত করত শয়ান রহিয়াছেন ; রাজপুত্রগণ তাঁহার চতুঃপার্শ্বে দণ্ডায়মান হইয়া, অশ্রাবর্ণ করিতেছেন । রাজনন্দিনীগণের আর্তনাদে প্রাসাদ বিদীর্ণ হইতেছে । দেবদূতী শোকোন্মত্ত পিতাকে যোভের নিদেশ অবগত করিয়া, অন্তর্ধান করিলেন । ভূপতি তৎক্ষণাৎ গাত্রোত্থান পূর্ব্বক রণসজ্জা করিতে কহিয়া, কোশাগারে প্রবেশ এবং মহার্জ্জু দ্রবাসত্ত্বার গ্রহণ করত মহির্মীকে আহ্বান করিলেন । রাজ্ঞী আগমন করিলে, ভূপতি অশ্রুমার্জ্জন করিতে করিতে কহিলেন,—“অয়ি হতভাগা ভূপতির দুঃখিনী সহধর্ম্মিণি ! দেবদূতী আমাকে একিলিস্ সকাশে গমন পূর্ব্বক মহার্জ্জু উপায়ন দ্বারা তাহাকে শাস্ত্র করত পুত্রদেহ উদ্ধার করিতে আদেশ করিয়াছেন । আমি অসংখ্য শত্রুমধ্যে গমন করিতে উদ্যত হইয়াছি ; এক্ষণে তোমার অভিপ্রায় কি ব্যক্ত কর ।” এই বক্তৃপ্রতিম বাক্য শ্রবণে মহির্মী অশ্রুপাত করিতে করিতে কহিলেন,—“নাথ ! উন্মাদনিবন্ধন কোথায় গমন করিবে ? তুমি মতিমদগণের অগ্রগণ্য হইয়া, অকস্মাৎ একরূপ জড়ত্ব প্রাপ্ত হইলে কেন ? হায় ! সেই বংশবিনাশী রাক্ষসের নিকট কেমন করিয়া একাকী গমন করিবে ! প্রাণাধিক হেষ্টিরের রক্তরঞ্জিত তাহার সেই করাল হস্ত কোন প্রাণে নিরীক্ষণ করিবে ! সেই নীচাশয়ের দয়ামায়া নাই । সে

বৃদ্ধের প্রতি কখনই সম্মান প্রদর্শন করিবে না। অতএব মহারাজ ! এ অভিশাপ পরিত্যাগ কর। ইতভাগ্য সন্তান পিতৃহৃদয়ে শোক-শলা নিহিত করিয়া, পিসুসনন্দনকে প্রাণ দিবার জগুই জন্মগ্রহণ করিয়াছিল। হায় ! যদি সেই দুরাশ্বার উৎ শোণিত প্রাপ্ত হইতাম, তবে এ জ্ঞানার কণ্ঠে উপশম হইত ! স্বদেশবৎসল বীরাগ্রগণ্য মহারথ ব্যক্তির শবদেহের উপর এরূপ অত্যাচার !” বৃদ্ধ অবিবেচিতভাবে উত্তর করিলেন,—“রাজি ! অমঙ্গল শাসিনী পেচকীর গায় আমাকে এরূপ বাক্য দ্বারা ভীতি প্রদর্শন করিও না ! ভীক ! মৃগ্যবাক্যে যাইতেছি না ; দেবদুহী স্বয়ং আমাকে আদেশ করিয়াছেন ! দেবগণ ! আমি আপনাদের আজ্ঞাক্রমে শত্রুকটকে গমগ করিতেছি ; তপায় আমার মৃত্যু হইলেও, আমি ক্ষুদ্র নহি। সে ব্যক্তি আমার প্রাণসংহার করুক, পুত্রের সহিত পিতার মিলন হউক। আমার ইচ্ছা, একবার প্রাণাধিক নন্দনকে হৃদয়ে ধারণ ও অশ্রুমকালে দর্শন করিব !” ভূপতি এইমাত্র বলিয়া ক্ষিপ্ত হস্তে পুত্রনিহন্তার প্রীতির জগু মহামুলা দ্রবাসন্তার আকণ করিতে লাগিলেন।

রথসজ্জার বিলম্ব দেখিয়া, ক্ষিপ্ত ভূপতি ক্রোধকর্কশস্বরে পুত্রগণকে কহিলেন,—“কুলাঙ্গারগণ ! হেক্টরের জগু প্রাণপাত করিতেছ না কেন ? হায় ! আমি বীরপুত্রগণে বঞ্চিত হইলাম, আর কুলকলঙ্ক তোরাই কেবল জীবিত রহিলি ! দুর্কর্ম নেষ্ঠর, মহারথ ট্রয়লুস ও সুরপ্রতিম হেক্টর নাই। যত বিলাসপ্রিয় কুলক্ষয়কারী কাপুরুষ এক্ষণে অবশিষ্ট রহিয়াছে। তোরা কি-রূপে নিশ্চিন্ত রহিয়াছিস ? হেক্টরকে আনিবার জগু কেন অবি-

লক্ষে আমার রথসজ্জা করিতেছিস্ না ?” পিতার এক্ষপ পুরুষ বাক্যে রাজনন্দনগণ ক্ষুব্ধ হইয়া, রথে অশ্বতর চতুর্ভুজ যোজিত করিলেন । ভূভাগ অশ্রুপাত করিতে করিতে নানা-বিধ উপহার-দ্রব্য তাহাতে স্থাপিত করিল । শোকাতুর ভূপতি বৃদ্ধ দূতের সাহায্যে অশ্ব নিজ রথে অশ্ব যোজনা করিতে লাগিলেন । মহিষী হেব্বা মধুপূর্ণ হেমপাত্র হস্তে লইয়া, তথায় আগমনপূর্বক রথাসীন সামীকে কহিলেন,—“মহারাজ ! ধর, নির্বিলম্ব প্রত্যাগমনের জগ্য যোভ্দেরকে অর্পণ কর । তুমি একান্ত শত্রুমধ্যে গমন করিবে, তবে সেই সর্বশক্তিমানের নিকট প্রার্থনা কর, যেন তিনি নিজ বাহন খগরাজকে দক্ষিণা-কাশে প্রেরণ করিয়া, শুভঘোষনা করেন । শুভচিহ্ন দর্শন করিয়া, নির্ভয়ে গমন কর : কিন্তু যদি তাহা না হয়, নাথ ! দাসী-বাক্যে কর্ণপাত করিয়া ক্ষান্ত হও ।” মহিষীর বাক্যে মন্ত্রীপতি সমীপস্থা কিল্করীকে বারি আনয়ন করিতে বলিলেন এবং হস্ত প্রক্ষালন করত, মধুপাত্র ভূপৃষ্ঠে নিক্ষেপপূর্বক কহিলেন,—“হে সর্বলোক-পূজিত অনন্তদেব ! হ্রুত একিলিস্-সদনে তুমাকে লইয়া গিয়া, তাহার কঠিন অন্তরে করুণা অর্পণ কর । তোমার প্রসন্নতা-পরিচ্ছাদনের জগ্য, তোমার প্রিয়তম খগরাজ দক্ষিণা-কাশে উদ্ভীন হউন ।” দয়াময় যোভ্দের তৎক্ষণাৎ নিজ বাহনকে প্রেরণ করিলেন । বিহঙ্গবর বিস্তারিত পক্ষযুগ দ্বারা সিংহদ্বার-সদৃশ বিশাল স্থান অধিকার করত, শন্ শন্ শব্দে চক্রগতিতে দক্ষিণাকাশে আবির্ভূত হইল । তদদর্শনে সকলের বিসমুখ প্রকল্প হইয়া উঠিল ; এবং রাজ্যী নয়নযুগল মার্জিত করিলেন ।

ভূপতি কশাঘাত করিবামাত্র অশ্বযুগ মহাশব্দে পিন্ডলতোরণ প্রকম্পিত করিয়া, ধাবিত হইতে লাগিল ; বৃদ্ধ দৃত ইডিয়স্ অশ্বতর-বাহিত উপহারপূর্ণ সুসজ্জিত রথ সহ তাঁহার অনুগমন করিলেন । প্রকৃতিপুঞ্জ রাজপথ পরিপূর্ণ করিয়া, কাতর নেত্রে, যেন জন্মশোধ, ভূপতিকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল ।

এদিকে যোভের নিদেশক্রমে হামিস্‌দেব পরম সুন্দর যুবক-রূপ ধারণ করিয়া, হেলেস্পণ্টতীরে উপনীত হইলেন । তিনি উভয়কে নদীপুলিনে বিশ্রাম করিতে দেখিয়া, ভয়চকিত ভূপতির করধারণ পূর্বক বিনয়বচনে কহিলেন,—“পিতঃ ! এ তামসী নিশায় কোথায় যাইতেছ ? পরমশত্রু গ্রীক্‌গণকে ঐশ্বর্য্য-প্রদর্শনার্থ কি এ স্থলে আগমন ? তোমার সে যৌবন নাই, সগায় একমাত্র বৃদ্ধ দৃত, অতএব কিরূপে বিপদে পরিত্রাণ পাইবে ? তথাপি ভয় নাই ; আমা হইতে কোন বিঘ্ন উপস্থিত হইবে না । গ্রীক্‌গণের মধ্যে আমার বিলক্ষণ প্রতিপত্তি আছে, আমি তোমাকে রক্ষা করিব ।” প্রায়াম্ কহিলেন,—“তোমার মধুময় বাক্যে প্রমাণিত হইল, তোমার অন্তর কারুণ্যরসে বিগলিত । আমি অতিশয় বিপদগ্রস্ত ; দেবগণ কৃপা করিয়া তোমাকে আমার সাহায্যার্থে প্রেরণ করিলেন । তোমার মঙ্গল হউক । মনুষ্যমধ্যে রূপে ও গুণে তোমার সমকক্ষ কেহই নাই ।” দেব উত্তর করিলেন,—“অকারণ প্রশংসা করিতেছ । পিতঃ ! এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, ট্রয়ের অবশিষ্ট ধনরাশি লইয়া, নির্বিন্ধে কি বান্ধব-হস্তে ন্যস্ত করিতে যাইতেছ ? প্রিয় জন্মদেশ বুঝি চিরকালের জন্য বর্জন করিলে ? অথবা পলায়ন করিতেছ ? তাহা হইলে

বিপন্ন ট্রয়ের এবার কি হইবে ? তোমার ত সে শূর পুত্র নাই ।” নরপতি চমকিত হইয়া বাগ্রভাবে কহিলেন,—“তুমি কে, কাহার পুত্র এবং কোথায় বসতি ? কিরূপে জানিলে, আমি হেক্টরকে হারাইয়াছি ?” ছগ্বেশী হার্মিস্ উত্তর করিলেন,—“পিতা ! নিদারুণ ইতিহাস জিজ্ঞাসা করিয়া, কেন আমাকে পুনর্ব্বার কঁাদাইতে ইচ্ছা করিতেছ ? আমি শত্রুশোণিতরঞ্জিত হেক্টরকে বহবার গ্রীকবাহুমধ্যে অবলোকন করিয়াছি । আমি সেই মহারথের সত্যতা করিতাম ; কিন্তু একিলিসের নিবারণে ক্ষান্ত হই । আমি দপৌ মার্মিডন্-বংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি । আমার পিতার নাম পেলিক্টর : তিনি তোমার গায় জরাগ্রস্ত ও সর্বজনমাণ্য । তাহার সপ্ত পুত্রের মধ্যে আমিই ট্রয়যুদ্ধে আগমন করিয়াছি । অদ্য এই স্থানের রক্ষণই আমার কার্য্য ; গ্রীকগণ প্রাতঃকালেই ট্রয় আক্রমণ করিবে । ঔৎসুকানিবন্ধন নিদ্রা না ঘাইয়া, সকলেই প্রভাতাগমন প্রতীক্ষা করিতেছে । সেনানীগণ শোণিতলোলুপ সৈন্যবৃন্দকে দমন করিতে পারিতেছেন না ।” শোকসন্তপ্ত ভূপতি কহিলেন,—“যদি তুমি পেলিডিসের অনুচর হও, তবে সত্য করিয়া বল, অহো ! আমার স্নাতদেহ কোথায় স্থাপিত রহিয়াছে ? এক্ষণে তাহার অবস্থা কিরূপ ? গৃধ্রকুকুরের ভক্ষ্য হয় নাই ত ? নররূপী অমর কহিলেন,—“হে দেবনরপ্রিয় ! বীরদেহ অক্ষতভাবে দ্বাদশ দিবস মণ্ডপমধ্যে স্থাপিত রহিয়াছে । একিলিসের ভীষণ অত্যাচারে তাহার বিন্দুমাত্রও বিকৃতি হয় নাই । হত বীরকে বিগতপ্রাণ কে বলিতে পারে ? আমার বোধ হয়, অমরগণ সেই পরমধার্মিকের দেহ রক্ষা করিতেছেন ।”

দেবেশ্বরদূতের এবং প্রকার বাক্য শ্রবণে নরপতি হর্ষোৎফুল্ল বদনে কহিলেন,—“যাহারা দেবভক্তিমান, এই নম্বর নরলোকে তাহারাই ধন্য । আমার কৃতী নন্দন একদিনের জগৎও দেবসেবায় বিরত ছিল না ; দেবগণও মৃত সাধুর প্রতি বিমুখ নহেন । কিন্তু, যুবক ! আমার কৃতজ্ঞতার অভিজ্ঞান-স্বরূপ এই পানপাত্র গ্রহণ কর ; এবং আমাকে পেলিডিসের শিবিরে লইয়া চল ।”

কপটবেশী দেব উত্তর করিলেন,—“রাজন্ ! ক্ষান্ত হও ; লোভ প্রদর্শন করিও না, যুবকের মন নিরন্তর ভ্রান্তি-পরিপূর্ণ । প্রভুর অজ্ঞাতে গুপ্তভাবে আমি কি কোন উপহার লইতে পারি ? প্রভুর প্রাপ্য দ্রব্য গ্রহণ করিলে, নিশ্চয়ই চৌর্য্যপাপে পাতকী হইব । আমি পুরস্কার চাহি না ; আমি তোমাকে দূর আগস্-সীমায়ও লইয়া যাইতে পারি ; এবং নিরন্তর অনুবর্তী থাকিয়া, দুর্গম কান্তারে বা অপার সাগরে সমুদায় বিস্ত্র দূর করিতে প্রস্তুত আছি ।” দেব এইমাত্র বলিয়া, এক লক্ষ্যে রথোপরি আরোহণ পূর্ব্বক অশ্বপৃষ্ঠে কশাঘাত করিলেন । মুহূর্ত্তে অরিকটকে উপস্থিত হইয়া, প্রায়াম্ দেখিলেন, সমরিবৃন্দ উৎসবে ব্যাপৃত রহিয়াছে । দেব করস্থিত সম্মোহন দণ্ড সঞ্চালন দ্বারা তাহা-দিগকে নিদ্রাভিভূত করিলেন ; অনন্তর একিলিসের শরপত্রা-চ্ছাদিত স্তম্ভাশাল মণ্ডপদ্বারে রথগতি সংঘটা ও অথগু শালতরু-বিনির্ম্মিত অর্গল অবহেলে অপসারিত করিয়া, নিজ মূর্ত্তি প্রদর্শন করত ভূপতিকে কহিলেন—“রাজেন্দ্র ! শ্রবণ কর, অমর তোমার পথ-প্রদর্শক ; আমি শিল্পবিদ্যাদাতা স্বয়ং হার্মিস্, দেবেশ্বরের অজ্ঞা সম্পাদন করিতে আসিয়াছিলাম ; পাছে একিলিস্ আমার

দর্শন পায়, সেই জগৎ মুহূর্তমাত্রও অপেক্ষা করিতে পারি না ;  
 দুর্লভ দেবদর্শন সকল মনুষ্যের ভাগ্যে ঘটে না। ভূপাল !  
 বিনীত বাক্যে একিলিসের কঠিন অন্তর আর্দ্র করিয়া, স্নত-দেহ  
 উদ্ধার কর।” অমর এইমাত্র কহিয়া, নিমেষে নীলাশ্বরে লীন  
 হইলেন।

ভূপতি আশ্বস্ত চিত্তে বৃদ্ধ দূতকে তথায় অবস্থান করিতে  
 কহিয়া, অবতরণ করিলেন এবং শিবির-পংক্তি অতিক্রম করিতে  
 করিতে, মধ্যস্থলে একিলিসের সমুন্নত মণ্ডপ দেখিতে পাইলেন।  
 অভ্যন্তরে একিলিস্ সখা আল্‌সিমস্ ও অটোমিডনের সহিত  
 শোভন পর্যাঙ্কে উপবিষ্ট ; দূরে পরিচরণ নিঃশব্দে দণ্ডায়মান  
 রহিয়াছে। বৃদ্ধ ভূপতি অলঙ্কৃতভাবে প্রবেশপূর্বক দেবীনন্দনের  
 পদতলে পতিত হইলেন এবং অশ্রুপাত করিতে করিতে, প্রাণাধিক  
 পুস্ত্রের জীবনঘাতী সেই ভীষণ হস্ত চুম্বন করিতে লাগিলেন।  
 সহসা এই অপূর্ব দৃশ্য অবলোকন করিয়া, সকলেই চমৎকৃত হইল।  
 একিলিস্ দূরপলায়িত সন্ধিঞ্চিদ্ হত্যাপরাদীর ন্যায় চঞ্চলনেত্রে  
 চতুর্দিক্ অবলোকন করিতে লাগিলেন। কাহারও বাক্যস্ফুর্তি  
 হইল না ; সকলেই মৌনভাবে নয়নে নয়নে পরস্পর জিজ্ঞাসা  
 করিতে লাগিল। প্রায়াম্ কহিলেন,—“বীবেন্দ্র ! বৃদ্ধ জনককে  
 স্মরণ করিয়া, এই জরাতুর ব্যক্তির প্রতি সদয় হও। আমাতে  
 তোমার পিতার প্রতিকৃতি অবলোকন কর। সেই শুদ্ধ চন্দ্র,  
 শুভ্র কেশ ও পলিত মুখমণ্ডল, সর্ববাংশেই আমার তুল্য, কেবল  
 তিনি এক্রূপ ছুরদৃষ্ট নহেন। মানব-ভাগ্যে কি না ঘটিতে পারে !  
 হয় ত তিনিও এক্ষণে শত্রুভয়ে পলায়ন করিতেছেন ; কিন্তু

তথাপি তাঁহার সান্নিধ্যের স্থান আছে,—তিনি শত্রুতাপন পুত্রকে জীবিত শুনিতোছেন । বীর ! তুমি গৃহে গিয়া, শত্রু পরাভব করিতে পার ; কিন্তু হায় ! আমার আর আশা ভরসা নাই ; তুমি আমার স্নাতশ্রেষ্ঠকে বিনষ্ট করিয়াছ । প্রায়াম্কে নির্বংশ করিবার জগ্‌ই বিধাতা তোমার সৃষ্টি করিয়াছিলেন । বাহ্যিক ট্রয়রাজ্য পরাক্রান্ত ও সমৃদ্ধিশালী, সেই পরম্পর পুত্রের জড়দেহ উদ্ধারের জগ্‌ আমি আগমন করিয়াছি । এক্ষণে দেব-গণকে ও মৎসদৃশ পিতৃদেবকে মাগ্ন করিয়া, এই হতভাগ্যের প্রার্থনায় কর্ণপাত কর । মহারথ ! দোদীপ্ত-প্রতাপ মহারাজগণও যে বিপদাধীন, ইহা আমাতে প্রমাণিত হইল । হায় ! আমি পরম শত্রুর পদতলে পতিত হইয়া, প্রাণপ্রতিম পুত্রগণের উচ্চ শোণিত-রঞ্জিত সেই বীভৎস হস্ত চুম্বন করিতেছি !”

বৃদ্ধের এবম্প্রকার বাক্য শ্রবণে, একিলিস্ জরাগ্রস্ত পিতাকে স্মরণ করত, অশ্রু বর্ষণ করিলেন ; অনন্তর ভূপতির ভূপতিত বদন স্বকরে উত্তোলিত করিয়া, অনিমিষ নেত্রে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন । অশ্রু-প্রবাহে উভয়েরই বক্ষঃস্থল যুগপৎ প্রাবিত হইল । এক ব্যক্তি পিতার জগ্‌ ও অপর ব্যক্তি পুত্রের নিমিত্ত রোদন করিতেছেন । একিলিস্ কখনও জনককে এবং কখনও সখাকে স্মরণ করিতে লাগিলেন । এই নিদারুণ দৃশ্য অবলোকন করিয়া, বীরগণের কঠিন হৃদয়ও বিগলিত হইল ; তাহারা সকলেই অধীরা-স্তরে নীরবে অশ্রু বর্ষণ করিতে লাগিল । একিলিস্ সিংহাসন হইতে উত্থিত হইয়া, ভূপতিকে পুনর্ব্বার নিরীক্ষণ করত, কোমল বাক্যে কহিলেন,—“হতভাগ্য ভূপ ! তুমি যখন অসহায়ভাবে

শত্রু-কটকে প্রবিষ্ট হইয়া, কুলক্ষয়কারী ব্যক্তির নিকট আগমন করিয়াছ, তখন তোমার শোকের অবধি নাই ! শোক-বজ্রে বিচূর্ণিত না হইবার জগ্গই বিধাতা নিশ্চয় ও হৃদয় পাষাণে নিশ্চিত করিয়াছেন । মনুষ্যজন্ম দুঃখ ভোগেরই জগ্গ । অতিমাত্র সৌভাগ্যশালী হইলেও, চিরদিন সুখ ভোগ করিতে পায় না । রাজেন্দ্র পিলুসের ন্যায় পরাক্রমশালী ভূমণ্ডলে কে আছে ? তিনি অমরীকে পত্নীদে লাভ করিয়াছেন, কিন্তু, হায় ! তাঁহার এ বৃদ্ধ দশায় সাস্থ্যনা-স্থান নাই । একমাত্র পুত্র, সেও এই দূর দেশে বিনষ্ট হইবে । রাজন্ ! অবলোকন কর, এই সেই ব্যক্তি পিতাকে কাঁদাইয়া এবং তোমাকে দুঃখার্ণবে নিমগ্ন করিবার জগ্গ টুয়ে আগমন করিয়াছে । প্রবীণ ! এককালে তুমিও ধনে পুঞ্জ ভূমণ্ডলে সর্ববশেষ্ট ছিলে । তুমি সুবিস্তৃত সম্রাট ফ্রিজিয়ারাজ্যের একাধীশ্বর । কিন্তু অদৃষ্টের পরিবর্তনে কি হইল ? যাহা হইবার অবশ্যই ঘটবে । বিধিলিপি ভোগ কর ; মৃত ব্যক্তির জন্য বুঝা শোক করিও না । এখনও অদৃষ্টে কত দুঃখ আছে, কে বলিতে পারে ?”

ভূপতি উত্তর করিলেন,—“আমাকে, ধরিয়া গ্রাস করুন ! হায় ! অন্ত্যেষ্টি-রহিত হেঁক্টর অনাবৃত সিদ্ধুতীরে পতিত রহিয়াছে ! পিতাকে সেই কায়া দেখিতে দাও ; আমি আর কিছু প্রার্থনা করি না । বীরেন্দ্র ! তুমি আমার এ অসীম ধন উপভোগ কর ও প্রসন্ন চিত্তে স্বদেশে প্রত্যাবৃত্ত হও । তোমার তিলমাত্র দয়া প্রাপ্ত হইলে, এ দুর্বল স্ত্রীর পুনর্জীবিত হয় ।” বৃদ্ধের এবং বিধ বাক্য শ্রবণে একিলিসের চক্ষুঃদয় ক্রোধে রক্তবর্ণ হইল । তিনি

ক্রকুটি-কুটিল মুখে কহিলেন,—“অধিক বলিও না, এবং অশ্রুপাতে আমার অন্তরকে সিক্ত করিবার প্রয়াস পাইও না । আমি স্বয়ং হেক্টরকে অর্পণ করিতে অভিলাষ করিয়াছি । বৃদ্ধ ! জানিও, আমার প্রসূতি শ্বেতাঙ্গিনী জলধিনন্দিনী যোভ্ভার্ভা আনিয়া-ছিলেন । তুমি দেবতা-রূপায় এ স্থলে আসিতে পারিয়াছ । এ তোরণ উল্কাটন ও রক্ষিগণকে বঞ্চনা করা মনুষ্যের সাধ্য নহে । ক্ষান্ত হও, পাছে আমি যোভের আদেশ লঙ্ঘন করিয়া, তোমাকে শত্রুপুর-প্রবেশের ভীষণ ফল প্রদর্শন করি । শীঘ্র চরণ ও বাক্-চতুরতা পরিত্যাগ কর । আর আমার দৃঢ় অভিসন্ধিকে বিচলিত করিও না ।” বীরেন্দ্র এইমাত্র বলিয়া, অটোমিডন্ ও আল্‌সিমস্কে সমভিব্যাহারে লইয়া, কেশরীর গায় বহির্গত হইলেন । অনন্তর তাঁহারা অশ্ব ও অশ্বতরগণকে বিমুক্ত করত, নানা উপহার-দ্রব্য সহ বৃদ্ধ দূতকে শিবিরে প্রেরণ করিলেন ; কেবল শবাবরণের জগ্গ দুইটা পরিচ্ছদ ও এক খানি সুরমা আসন পরিত্যক্ত হইল । কিস্করীগণ প্রভুর আজ্ঞাক্রমে শবদেহ তৈলচর্চিত ও ধোত করিয়া সূচাক পরিচ্ছদে স্নশোভিত করিল । একিলিস্ মৃত শত্রুকে খট্‌দিকায় স্থাপন করিলেন । জনগণ তাহা স্কন্দে করিলে, শোক-বিহ্বল একিলিস্‌ পোট্রোক্লস্কে লক্ষ্য করিয়া, উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন,—“যদি প্রেতগণ মনুষ্য-কার্য্যে ক্ষুণ্ণ হয়, তবে সাথে ! আমাকে ক্ষমা কর ; অতঃপরে আমি হেক্টরকে সমর্পণ করিয়া, দেবপতির আজ্ঞা পালন করিলাম । নিষ্ক্রয়-স্বরূপ যে সকল দ্রব্য পাইয়াছি, তদ্বারা তোমার সমাধি-গন্দির পরিশোভিত করিব ।” অনন্তর বীরেন্দ্র প্রায়াম-সকাশে গমন পূর্বক নিজাসনে উপবিষ্ট হইয়া, কহিলেন,

—“তোমার প্রার্থনাক্রমে হতপুত্রকে পরিত্যাগ করিলাম। প্রাতঃ-  
কালেই তুমি তাহাকে স্বনেত্রে দর্শন করিবে। কিন্তু নিশাকালে  
আহার ও বিশ্রাম একান্ত কর্তব্য। পিতঃ! শোকাধীন হইয়া,  
প্রাণ-ধারণোপযোগী দ্রব্যে অনাদর করা উচিত নহে। তোমার  
শ্রায় কত ব্যক্তি দুঃখার্ণবে নিমগ্ন হইয়াছে; তাহাদিগকে স্মরণ  
করিয়া, এক্ষণে হৃদয় সুস্থির কর। দেবগণ তোমার বীর পুত্রের  
প্রতি সুপ্রসন্ন। তাহার আশ্বাষ্টি উপেক্ষিত হইল না; নীগ্রই  
অগ্নিকার্য্য আত্মীয়বর্গ দ্বারা মহাসমারোহে সম্পাদিত হইবে।”

অনন্তর আহারের আয়োজন হইল। একিলিস্ পরম যত্নে  
ট্রয়রাজের আতিথা করিয়া, তাঁহার সহিত একান্তে আসীন হইলেন।  
এইবার অবসর পাইয়া, উভয়ে কৌতূহল বশতঃ পরস্পরকে  
নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন;—এক দিকে প্রতাপ-মিশ্রিত যৌবন-  
দর্প, অগ্নিত্র নম্রতা-পূরিত পবিত্র স্মবিরহ। বহুক্ষণ পরে প্রায়াম্  
কহিলেন,—“হে বীরাগ্রগণ্য! এক্ষণে আমাকে নিদ্রা আশ্বাদন  
করিতে অনুমতি কর। যে দিন হইতে আমার মহাবল পুত্র  
প্রেতহ প্রাপ্ত হইয়াছে, সেই দিন অবধি ধরাতল আমার শয্যা;  
এই জলসিক্ত নয়ন নিদ্রা জানে না এবং হাহাকারই আমার  
অশন। অগ্নি তোমার সান্ত্বনায় আহার করিলাম; এবং জীবিত  
পাকিতেও অভিলাষ করিতেছি।” অনন্তর একিলিস্ ভূপতির জগ্ন  
কোমল শয্যা রচনা করিতে আদেশ দিয়া কহিলেন,—“পিতঃ!  
এক্ষণে নিদ্রাসুখ অনুভব করিতে যাও। আমার আশঙ্কা  
হইতেছে, পাছে সম্রাট তোমার আগমন শ্রবণ করিয়া, নিজস্ব-  
লোভে বন্দি করেন; এ প্রকাশ্য স্থান নিরাপদ নহে। যদি

তোমার অন্তরে কোন অভিপ্রায় থাকে, শীঘ্র ব্যক্ত কর । হেঙ্কের অন্ত্যেষ্টিতে কত দিনের প্রয়োজন ? ততদিন অন্ত্রধারণ করিব না ।” বৃদ্ধ উত্তর করিলেন,—“বীর ! যদি কৃপাপরবশ হইয়া, নিহতের দেহোদ্ধার করিতে চাও, তবে আমি বিলাপের জন্ত নয় দিন প্রার্থনা করিতেছি ; দশম দিবসে অগ্নিকার্য্য হইবে ; পরদিন কীর্ত্তিস্তম্ভ-স্থাপন ও যদি ঈশ্বরের ইচ্ছা হয়, দ্বাদশ দিবসে আবার যুদ্ধারম্ভ করিব ।” একিলিস্ তথাস্থ বলিয়া, সাদরে বৃদ্ধের করস্পর্শ করত, নিজ শয়ন-গৃহে প্রস্থান করিলেন । ভূপতি বৃদ্ধ দূতের সহিত বহির্দেশে খড়্গ-উপর নিদ্রা যাইতে লাগিলেন ; তাঁহার নয়নে শোকের স্বপ্ন নৃত্য করিতে লাগিল ।

উমালোক প্রকাশিত হইবামাত্র, দয়াল হার্মিস্‌দেব নিদ্রালস ভূপতি সকাশে পুনরাগমন করিয়া, কহিলেন,—“পিতা ! নির্ভরে নিদ্রা যাইতেছ ? তোমার হৃদয়ে কি শত্রুভয় নাই ? আটরাই-ডিসের দৃষ্টিপথে পতিত হইলে, আর নিস্তার নাই । হেঙ্কের দেহ ত উদ্ধার করিয়াছ, তবে আর বিলম্ব কেন ?” ভূপতি চমকিতভাবে গাত্ৰোত্থান করিয়া, সহচরকে প্রবুদ্ধ করিলেন । মায়াবী দেব স্বহস্তে রথে বাহনগণকে যোজনা করিয়া, নিঃশব্দে শিবিরশ্রেণী অতিক্রম করত, স্থবিরদ্বয়কে নির্বিঘ্নে হেলস্পণ্ট-কূলে আনয়নপূর্বক অন্তর্হিত হইলেন ।

প্রভাত হইবামাত্র রথ ট্রয়নগরে প্রবেশ করিল । রাজনন্দিনী ক্যাসাণ্ড্রা প্রথমে প্রাসাদ-চূড় হইতে হত সোদরকে অবলোকন করিয়া, চীৎকার করিয়া উঠিলেন । তাঁহার আর্তনাদ শ্রবণে আবালবৃদ্ধবনিতা হাহাকার করিতে করিতে, তোরণ-সমীপে

উপস্থিত হইল এবং রথচক্র ধারণ করিয়া, ভূতলে-বিলুপ্তিত হইতে লাগিল। ভূপতি প্রায়াম্ অবতরণ পূর্বক তাহাদিগকে নিবৃত্ত করিয়া, ধীরে ধীরে পুরাভিমুখে গমন করিতে লাগিলেন। শবথট্টা প্রাসাদमध्ये নীত হইলে, সজলনয়না এন্ড্রোমেকি কোমল ভুজবন্ধনে প্রিয়তমের গলদেশ বিজড়িত করিয়া, কহিতে লাগিলেন,—“প্রাণেশ্বর! হতভাগিনীকে পরিত্যাগ করিয়া চলিলে! হায়! আমার প্রাণাধিক শিশুর দশা কি হইবে! রক্ষকবিহীন ট্রয় অচিরাৎ পৃথিবী হইতে অন্তর্হিত হইয়া যাইবে। কে আর অসহায়া অবলাকূলের রক্ষা ও শত্রু-পীড়িত ব্যক্তিবর্গের পরিত্রাণ করিবে? বৃদ্ধ জনকজননীর দশ! একবারও ভাবিলে না? কাস্ত! অভাগী প্রিয়ার নিকট অন্তিম বিদায় লইতেছ না কেন? নাথ! এক্ষণে একটীমাত্র বাক্য উচ্চারণ কর, আমি তাহা হৃদয়ে ধারণ করিয়া, নিরন্তর রোদন করিব; কখনই বিশ্বৃত হইব না।” সর্ভা এইরূপে বহুবিধ বিলাপ করিতে থাকিলে, সহচরীগণ নিখাস-প্রভঞ্জন প্রবাহিত করত, নয়ন বর্ষণ করিতে লাগিল। মহিষী হেকুবা বক্ষে করাঘাত করিয়া কহিলেন,—“আহা! বৎস যেন এখনও জীবিত রহিয়াছে; আমার বীর পুত্র কাপুরুষ নহে; সম্মুখ-সংগ্রামে প্রাণত্যাগ করিয়া, বীরলোক লাভ করিল। দেবগণ ধার্মিকের উপর নিরন্তর স্তুপ্রসন্ন, তাই তাঁহারা মৃত্যুকালেও বৎসকে পরিত্যাগ করেন নাই।” পুত্র-শোকাতুরা রাজ্ঞী এইমাত্র বলিয়া মুচ্ছিতা হইলেন।

এইবার তথায় হেলেনার আগমন হইল। হত হেষ্টির্কে অবলোকন করিবামাত্র, তাঁহার আয়ত নেত্র হইতে মুক্তাবলীর

শ্রায় অশ্রাবিন্দু নিপতিত হইতে লাগিল। রূপসী কাতরবাক্যে কহিলেন,—“বীর ! তুমি পুণ্যবলে স্নাকোমল অন্তরের সহিত শূরবীর্য লাভ করিয়াছিলে। দুরাঙ্গা পারিস্ এই পাপিনীকে বিংশবর্ষ ট্রেয়ে আনয়ন করিয়াছে ; আমি এক দিনের জগুও তোমার মুখে পরুষবাক্য শ্রবণ করি নাই। যদি তোমার কোন ভ্রাতা বা ভগ্নী এই দেশশত্রুকে তিরস্কার করিত, আমি তোমার স্নিগ্ধবাক্য শ্রবণে সাস্থ্য লাভ করিতাম। হায় ! আমার জগুই তোমার এই দুর্গতি ! তুমি স্বর্গে গমন করিলে, হেলেনার আর বন্ধু নাই। এই কলঙ্কিনী ট্রেয়ে ও গ্রীসে তাড়িতা হইয়া, পথে পথে ভ্রমণ করিবে।”

আবার চতুর্দিকে শোকসিন্ধু উচ্ছলিত হইল। প্রায়াম সকলকে নিবৃত্ত করিয়া, অন্ত্যেষ্টির আয়োজনে ব্যাপৃত হইতে কহিলেন। অসংখ্য ট্রোজান্ চারি দ্বার বিমুক্ত করিয়া, নির্ভয়ে বহির্গমন করত, নয় দিন কাষ্ঠ সংগ্রহ করিতে লাগিল। দশম দিবসে বিধিমতে হেক্টরের অন্ত্যেষ্টি-ক্রিয়া সম্পাদিতা হইল। শবদাহিগণ মধু দ্বারা চিতানল নির্ব্বাপিত করত, অস্থিসঞ্চয় করিয়া, স্বর্ণপাত্রে স্থাপন ও ভূগর্ভে নিহিত করিলে, স্নদক্ষ স্থপতিগণ তদুপরি সমুন্নত কীর্ত্তিমন্দির নির্মাণ করিতে লাগিল। পরম ধার্মিক মহা-রথ হেক্টরের প্রেতকার্য্য এইরূপে মহাসমারোহে অন্তুষ্ঠিত হইল।









